

ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА «ВАЛЕРИЙ КИРИЛЛОВ – 65»

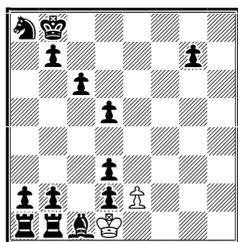
Раздел задач на кооперативный мат

В данном подразделе композиторы прислали ровно 64 (шахматное число!) своих произведений. Естественно, много миниатюр, которые выделены в отдельную группу. Переходим к распределению отличий:

№3.5-N. Задачи с числом фигур более 7

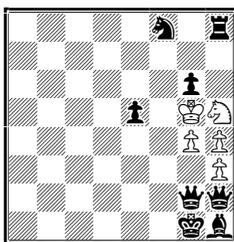
Отмеченная в предварительных итогах специальным почетным отзывом задача Ю. Белокопя и А. Алмаммадова исключается из конкурса, поскольку задача А. Алмаммадова (обработкой которой она является) уже была отмечена ранее – похвальным отзывом в конкурсе «6 Maros Echecs».

№ 1. М. Храпцевич
Беларусь
I приз (на равных)



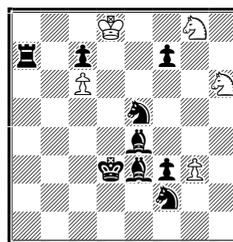
h#6 b) ♖b8→f1 2+13

№ 2. Р. Вихаген
Германия
I приз (на равных)



h#5 5+8

№ 3. Н. Колесник,
В. Семененко (Украина)
II приз (на равных)



h#3.5 2.1.. 5+9

№ 1. a) diagram: 1.g5 e3 (tempo) 2.g4 e4 3.g3 e:d5 4.g2 d6 5.g1 ♗ d7 6. ♗a7 d8 ♗#; b) ♖b8→f1: 1.g6 (tempo) e4 2.g5 e:d5 3.g4 d:c6 4.g3 c:b7 5.g2 b:a8 ♗ 6.g1 ♗ ♗f3#. Быстрый и медленный эксцельсиор в исполнении белой и чёрной пешек в отличной конструкции.

№ 2. 1. ♗f1 (♗f2?) ♗f6 2. ♗g2 h5 3. ♗h1 ♗h4 4. ♗h2 g5 5. ♗fg1 ♗g4#. Четыре фигуры каждого цвета циклически меняются местами. Сверхкомплект чёрных ферзей позволил представить идею в лёгкой форме.

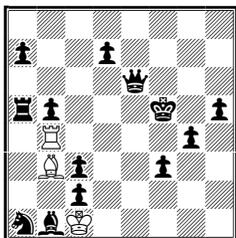
№ 3. 1... ♗f6 2. ♗d2 ♗:e4 3. ♗e3 ♗c3 4. ♗ed3 (♗fd3?) ♗f5#, 1... ♗g4 2. ♗f5 ♗:e3 3. ♗e4 ♗c2 4. ♗fd3 (♗ed3?) ♗f6#. Чередование функций трёх пар фигур обеих сторон. Тема Чумакова, «ушёл-пришёл». Выбор хода. Сложно и красиво.

№ 4. a) diagram: 1... ♗c4 2.g3 ♗:b5+ 3. ♗g4 ♗b4 4. ♗g5 ♗:e6#; b) ♗b5→e5: 1... ♗c4 2. ♗e7 ♗:c2+ 3. ♗e6 ♗b3 4. ♗f5 ♗c6#. В отличие от прекрасной задачи yacpdb/413129, здесь перекрытая белая фигура не ждёт построения матовой клетки, а работает, освобождая линию для одноимённой чёрной фигуры, блокирующей поле. Изящная задача без белых пешек.

№ 5. a) diagram: 1. ♗f2 ♗b4 2. ♗d6+ ♗d2 3. ♗d4 ♗h6 4. ♗f7 ♗d2 5. ♗g7+ ♗e3 6. ♗f6 ♗f4 7. ♗e6 ♗g5#, 1. ♗h2 ♗:g3 2. ♗h7 ♗h4 3. ♗d4 ♗:d2 4. ♗f7 ♗e2 5. ♗g7 ♗f3 6. ♗h6 ♗g4 7. ♗g7 ♗g5#; b) ♗g6→f7: 1. ♗f6 ♗b4 2. ♗d5+ ♗d2 3. ♗d4 ♗d1 4. ♗e6 ♗e3 5. ♗f5 ♗e2 6. ♗e5 ♗f3 7.f6 ♗f4#, 1. ♗h6 ♗e5 2. ♗e4 ♗h8 3. ♗d7+ ♗b2 4. ♗d6 ♗c3 5. ♗e8 ♗d4 6. ♗e7+ ♗e5 7. ♗f8 ♗f6#. Парадоксально, но чёрная батарея, в трёх решениях из четырёх, обеспечивает маршрут королю белых.

№ 4. А. Стёпочкин
Россия

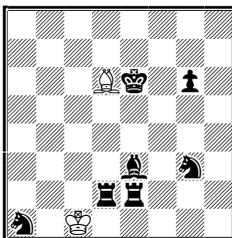
II приз (на равных)



h#3.5 b) ♗ b5→e5 3+13

№ 5. М. Римкус
Литва

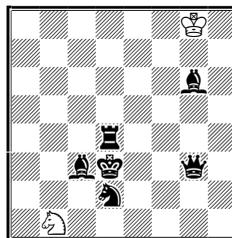
III приз (на равных)



h#7 b) ♗ g6→f7 2+7

№ 6. В. Палюлёнис
Литва

III приз (на равных)

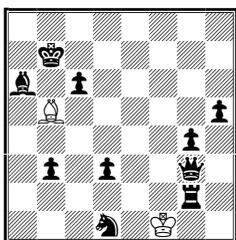


h#5 3.1.. 2+6

№ 6. 1. ♖e4 ♘:c3 2. ♖e2 ♘g7 3. ♘e3 ♘f6 4. ♗f3+ ♘e5 5. ♘d3 ♘d1#, 1. ♘b3 ♘g7 2. ♗c7+ ♘:g6 3. ♖b4 ♘f5 4. ♘c4 ♘e4 5. ♗c5 ♘a3#, 1. ♖c4 ♘f8 2. ♘d4 ♘e7 3. ♘d3 ♘c6 4. ♘e4 ♘d2 5. ♗c3 ♘b3#. В первых двух решениях берётся одна чёрная фигура, другая используется для блокирования поля (тема Чумакова). В третьем решении обе эти фигуры используются для блокирования полей у чёрного короля. Все маты идеальные, а первые два из них – эхо-хамелеонные.

№ 7. З. Михайлоски
Македония

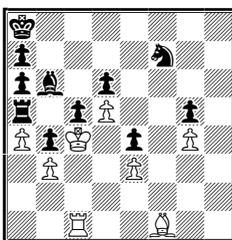
III приз (на равных)



h#7.5 2.1.. 2+10

№ 8. Н. Колесник,
Р. Залоцкий (Украина)

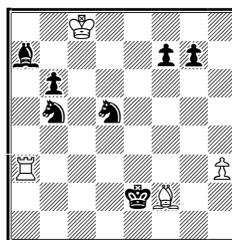
I почетный отзыв



h#3.5 2.1.. 8+11

№ 9. М. Римкус
Литва

II почетный отзыв



h#4 4.1.. 4+7

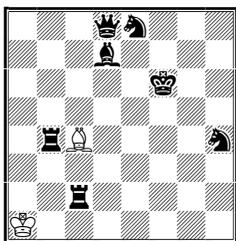
№ 7. 1... ♘c4 2. ♖f2+ ♘e1 3. ♖f6+ ♘d2 4. ♗c7 ♘:d3 5. c5 ♘e4 6. ♖b6 ♘f5 7. ♘c6 ♘e6 8. ♘b5 ♘d5#, 1... ♘:c6+ 2. ♘c8 ♘e8 3. ♗b8 ♘:g2 4. g3 ♘f3 5. g2 ♘e4 6. g1 ♘d5 7. ♘b6 ♘c6 8. ♘d8 ♘d7#. Разнообразная игра в решениях (есть даже создание и залп чёрной батареей) завершается правильными матами.

№ 8. 1... ♖c3 2. b:c3 ♘:c3 3. ♘c7 ♘b5 4. ♘b8 ♘c6#, 1... ♘d3 2. e:d3 ♘:d3 3. ♘d8 ♖:c5 4. ♘b7 ♖c8#. Темы Цайча и активного Зилахи.

№ 9. 1. ♘f4 ♘:b6 2. ♘e1 ♖c3 3. ♘e2 ♘a5 4. ♘f2 ♖c1#, 1. ♘d2 ♖a2+ 2. ♘c3 ♖d2 3. ♘b4 ♘e1 4. ♘a5 ♖a2#, 1. f5 ♘d4 2. ♘e3 ♘:g7 3. ♘f3 ♖:e3+ 4. ♘f4 ♘h6#, 1. g5 ♖a6 2. ♘f3 ♘:b6 3. ♘g3 ♘c7+ 4. ♘h6 ♖h6#. Две пары решений, первая заканчивается батарейными матами, во второй подключаются чёрные пешки, но маты известные и простые.

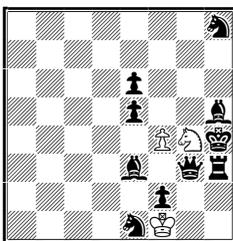
№ 10. 1... ♘b3 2. ♖c7 ♘b2 3. ♘c6 ♘c3 4. ♘e7 ♘c4 5. ♘d7 ♘d4 6. ♘f5+ (♘g6?) ♘e5 7. ♘e7 ♘e6#. Общими усилиями обеспечивается проход белого короля к месту казни (мата) предводителя соперника.

№ 10. Я. Чак
Венгрия
III почетный отзыв



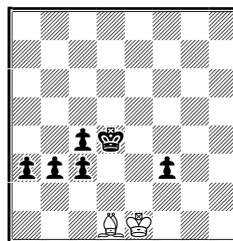
h#6.5 2+7

№ 11. М. Гершинский,
А. Панкратьев
Украина-Россия
I похвальный отзыв



h#3.5 b) ♚e3 3+10

№ 12. М. Гершинский
Украина
II похвальный отзыв



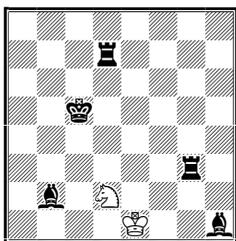
h#6 2+6

№ 11. a) diagram: 1... ♖:f2 2. ♔g4 ♗d3 3. ♘f2 ♗:e1 4. ♙g3 ♗g2#; b) ♚e3: 1... ♗:e5 2. ♙g4 ♗f7 3. ♚e5 ♗:h8 4. ♚h5 ♗g6#. Приятная задача с многочисленными эффектами «ушёл – пришёл».

№ 12. 1.c2 ♗d2 2. ♗d5 ♗c3 3.b2 ♗b4 4.c3 ♗a5 5. ♗c4 ♗:f3 6. ♗b3 ♗d5#. «Ушёл-пришёл» в игре чёрных. Минимальная задача с идеальным матом.

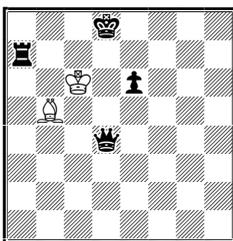
h#3.5-N. Миниатюры

№ 13. А. Феоктистов
Россия
I приз (на равных)



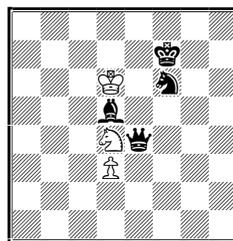
h#5 2.1.. 2+5

№ 14. В. Палюленис
Литва
I приз (на равных)



h#9.5 2+4

№ 15. И. Антипин
Россия
II приз



h#4 2.1.. 2+4

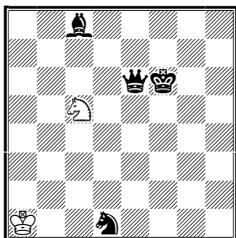
№ 13. 1. ♗d4 ♗d1 2. ♗e3 ♗c2 (tempo) 3. ♗f2 ♗d1 4. ♗g1 ♗e1 (возврат) 5. ♗g2 ♗f3#, 1. ♗b4 ♗e2 (tempo) 2. ♗a3 ♗d1 3. ♗a2 ♗c2 4. ♗a3 ♗b3 5. ♗a1 ♗c1#. Темпоходы и чередование 2-3-их ходов белого короля.

№ 14. 1... ♗c4 2.e5 ♗d5 3.e4 ♗d6 4.e3 ♗e6 5. ♗c7 ♗e7 (tempo) 6. ♗b6+ ♗d6 7. ♗a6 ♗c6 8.e2 ♗b3 9.e1 ♗a4 10. ♗a5 ♗b5#. Удивительно тонкие маневры белых фигур завершаются возвращением их на исходные позиции.

№ 15. 1. ♗f4+ ♗c5 2. ♗e4 ♗f5 3. ♗e6 ♗g7+ 4. ♗e5 d4#, 1. ♗e6 ♗f3 2. ♗f5 d4 3. ♗e7+ ♗c6 4. ♗e6 ♗g5#. Два идеальных мата с чередованием функций белых фигур и использованием перекрытия чёрного ферзя.

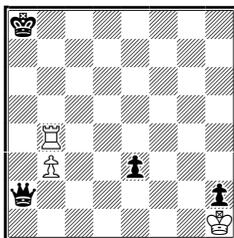
№ 16. 1. ♗e5 ♗b1 2. ♗d4 ♗c1 3. ♗c3 ♗:d1 4. ♗b2 ♗:e6 5. ♗a1 ♗d4 6. ♗e6 ♗c1 7. ♗a2 ♗c2#, 1. ♗e3 ♗b2 2. ♗e7 ♗c3 3. ♗d8 ♗d4 4. ♗e5+ ♗:e5 5. ♗c4+ ♗f6 6. ♗b6 ♗f7 7. ♗d7 ♗e6#. В одном решении марш чёрного короля, в другом – белого.

№ 16. В. Жеглов
Россия
III приз (на равных)



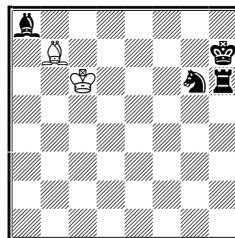
h#7 2.1.. 2+4

№ 17. М. Римкус
Литва
III приз (на равных)



h#5 3.1.. 3+4

№ 18. Ю. Парамонов
Россия
Специальный приз

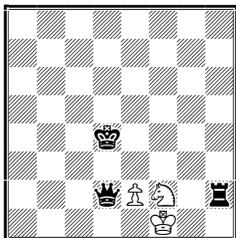


h#5* 2+4

№ 17. 1. ♖a4 b:a4 2.e2 a5 3.e1 ♙ a6 4. ♘g3 a7 5. ♙b8 a:b8♖#, 1. ♖a6 ♘g2 2. ♖c4 b:c4 3.h1 ♗ c5 4. ♗h8 c6 5. ♗b8 ♗a4#, 1.e2 ♗c4 2.e1 ♗ b4 3. ♗d3 b5 4. ♗c5 b6 5. ♗b7 ♗c8#. Три интересных решения, но маты довольно элементарные.

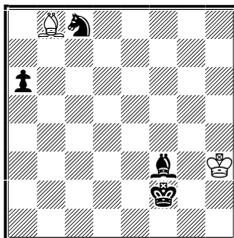
№ 18. *1... ♗d7 2. ♗h8 ♗d5 3. ♗c6+ ♗e7 4. ♗e8 ♗f8 5. ♗g6 ♗g8#. 1. ♗h4+ ♗d5 2. ♗g6 ♗e5 3. ♗h5 ♗c8 4. ♗e4 ♗f4 5. ♗g6 ♗g4#. Красивый блок с переменной игры и мата.

№ 19. В. Палюлёнис
Литва
Специальный приз



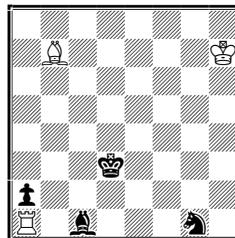
h#4 3.1.. 3+3

№ 20. В. Матэуш
Россия
Почетный отзыв



h#6.5 2+4

№ 21. Ю. Землянский
Россия
Спец. почетный отзыв



h#3.5 3.1.. 3+4

№ 19. 1. ♗e5 e4 2. ♖d6 ♗e2 3. ♗h6 ♗e3 4. ♗e6 ♗g4#, 1. ♗h4 ♗d3 2. ♗e4 ♗b4 3. ♗f4+ ♗e1 4. ♗e3 ♗c2#, 1. ♗h5 ♗h1 2. ♗e4 e3 3. ♖d5 ♗e2 4. ♗e5 ♗g3#. Три идеальных эхо-мата.

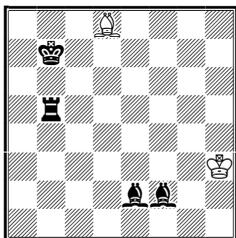
№ 20. 1... ♗h2 (♗g3+?) 2. ♗a8 (♗e3?) ♗g4 3. ♗e3 ♗f5 4. ♗d4 ♗e6 5. ♗c5 ♗d7 6. ♗b6 ♗c8 7. ♗a7 ♗g1#. Длинные ходы фигур – конёк автора.

№ 21. 1... ♗c8 2. ♗e3 ♗c1 3.a1♗ ♗c2 4. ♗d4 ♗f5#, 1... ♗g2 2. ♗b2 ♗:g1 3. ♗c2 ♗f1 4. ♗b1 ♗d3#, 1... ♗a6+ 2. ♗d2 ♗:a2+ 3. ♗e1 ♗f2 4. ♗d2 ♗f1#. Три разных правильных мата. К сожалению, решения никак не связаны между собой.

№ 22. Ю. Парамонов

Россия

Похвальный отзыв



h#6 2.1. 2+4

№ 22. 1. ♖a7 ♗g3 2. ♘a5 ♖f4 3. ♜b8+ ♔e4 4. ♚a8
♜d5 5. ♘a7 ♖c6 6. ♜a6 ♜b6#, 1. ♜g4+ ♗g2 2. ♜c8 ♖f3
3. ♘a5 ♖e4 4. ♚a8 ♜d5 5. ♜b8 ♖c6 6. ♜a7 ♜c7#.

Несложные решения. Кстати, материал, использованный в задаче, незатасканный, хотя есть похожая [yascpdb/392736](https://yascpdb.com/392736).

Сразу скажу, что на предшественников и дефекты проверял лишь те задачи, которые, на мой взгляд, могли претендовать на отличия. Всё это указано в следующем перечне.

Перечень задач h#3.5-N, поступивших на конкурс:

1, 2, 3, 4, 5, 6. А. Кириченко – h#5 (♜b1-♖g6), h#4 (♜c5-♖f6), h#7 (♜a7-♖h1), h#5 (♜c8-♖f1), h#4.5 (♜d6-♜d3), h#6 (♜a4-♖h7)

7, 8. З. Михайлоски – h#7.5 (♖f1-♖b7), h#6.5 (♜d3-♖e5)

9. X. Груберт – h#7.5 (♜b1-♜d2) – предшественник [yascpdb/412124](https://yascpdb.com/412124)

10. А. Цаплин – h#5 (♖f3-♖e6)

11. З. Лабаи – h#5 (♜h1-♖a5)

12. М. Храпцевич – h#6 (♜d1-♖b8)

13. И. Антипин – h#4 (♜d6-♖f7)

14. Д. Новомески – h#6.5 (♖g3-♖f5) – предшественник [yascpdb/393058](https://yascpdb.com/393058)

15. В. Аксёнов – h#5 (♜a4-♖e3)

16. Н. Акимов – h#5 (♖g4-♖h1)

17. В. Абросимов – h#4 (♜d5-♖c7) – предшественник [yascpdb/87516](https://yascpdb.com/87516)

18, 19, 20. В. Жеглов – h#5.5 (♜a8-♜h3), h#7 (♜a1-♖f6), h#10 (♜g3-♖h1) – предшественник [yascpdb/318449](https://yascpdb.com/318449)

21, 22, 23. В. Жеглов, Ю. Парамонов:

- h#9 (♜d5-♖h7) – предшественник [yascpdb/318449](https://yascpdb.com/318449)

- h#12.5 (♜a5-♖e5) и h#11.5 (♜h2-♖c6) – предшественник [yascpdb/67839](https://yascpdb.com/67839)

24, 25, 26, 27. Ю. Парамонов – h#4 (♜c5-♖f4), h#5 (♜c6-♖h7), h#6 (♜h3-♖b7), h#12 (♜a1-♖b5),

28, 29. М. Гершинский, А. Панкратьев – h#4 (♜a6-♖e5), h#3.5 (♖f1-♖h4)

30. А. Ивунин, А. Панкратьев – h#4.5 (♖e6-♖c4)

31, 32. В. Мельников, А. Куприн – h#4 (♜b6-♖h2), h#5 (♖f1-♖a5)

33. А. Бидлен – h#8 (♜h1-♖b3)

34. М. Гершинский – h#6 (♖e1-♜d4)

35. А. Стёпочкин – h#3.5 (♜c1-♖f5)

36. М. Миланович – h#4 (♜h1-♖c8).

37, 38, 39. М. Римкус – h#4 (♜c8-♖e2), h#5 (♜h1-♖a8), h#7 (♜c1-♖e6)

40. Я. Чак – h#6.5 (♜a1-♖f6)

41. В. Магэуш – h#6.5 (♜h3-♖f2)

42. Ю. Белоконов, А. Алмаммадов – h#4 (♜c1-♖h7)

43. А. Феоктистов – h#5 (♖e1-♖c5)

44. Р. Вихаген – h#5 (ǂg5-ǂg1)
45, 46, 47. М. Лютт – h#6 (ǂd1-ǂf2), h#6 (ǂf8-ǂa1), h#9 (ǂb1-ǂg5) –
предшественник yascpdb/404892
48, 49, 50. В. Палюлёнис – h#5 (ǂg8-ǂd3), h#9.5 (ǂc6-ǂd8), h#4 (ǂf1-ǂd4)
51. Н. Колесник, Р. Залокоцкий – h#3.5 (ǂc4-ǂa8)
52. Н. Колесник, В. Семененко – h#3.5 (ǂd8-ǂd3)
53, 54, 55. К. Дразковски – h#7.5 (ǂf1-ǂa5), h#4 (ǂh1-ǂc8), h#6 (ǂg1-ǂa7)
56. В. Панков – h#4 (ǂc5-ǂe5)
57. Ю. Землянский – h#3.5 (ǂh7-ǂd3)
58, 59, 60, 61, 62, 63, 64. В. Иванов – h#5 (ǂe5-ǂd1), h#7 (ǂg1-ǂg7), h#6
(ǂa1-ǂa7), h#6 (ǂa8-ǂh1), h#6 (ǂd8-ǂa1), h#6.5 (ǂg8-ǂc1), h#6.5 (ǂh2-ǂf2) –
многочисленные дуали в одном из решений, о которых автору сообщено.

Валерий Кириллов,
судья конкурса.