

ЮК «В. Винокуров - 60», 2013

Предварительные итоги раздела Н#3,5-6.

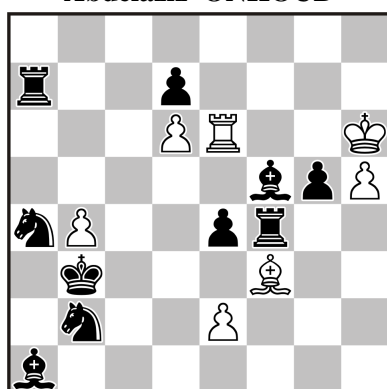
На раздел поступило **61** задача из **9** стран: Боснии и Герцеговины, Литвы, Словакии, Македонии, Швеции, Беларуси, России, Украины, Франции.

К задачам: **1.** Р.Залокоцкий, Г. Шинкаренко (Кb1 –Ка8), **2.** В.Клипачёв (Kh2 –Kd5), которые претендовали на отличия, обнаружены идейные предшественники. См. ниже приложение.

Предлагается следующее распределение отличий:

1 приз

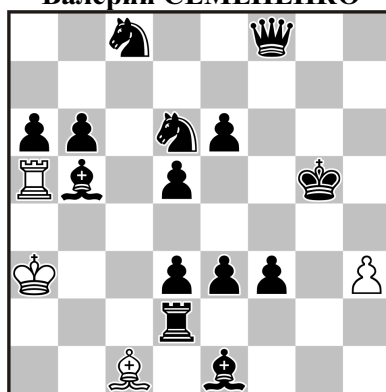
Abdelaziz ONKOU



Н#3,5 2 sol. 7+10

2 приз

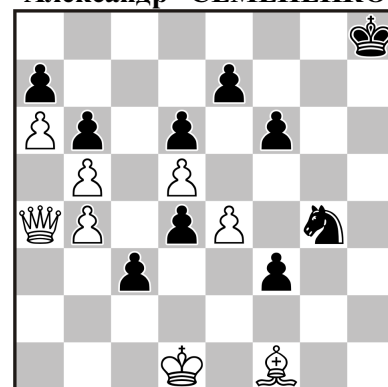
**Николай КОЛЕСНИК
Александр СЕМЕНЕНКО
Валерий СЕМЕНЕНКО**



Н#3,5 b) h3→h5 4+14

3 приз

Александр СЕМЕНЕНКО



Н#3,5 2 sol. 8+10

1 приз. **Abdelaziz Onkoud** (Франция)

1...L:e4 2.Lh7 Lg6 3.T:b4 Lf7 4.Lc2 Te3#, 1...T:e4 2.Th4 Tg4 3.Lc2 Tg3 4.T:b4 Ld5#.

Уничтожение пешки чёрных для вскрытия линий действия слона и ладьи чёрных. Прокладка пути ладьи и слона чёрных для аналогичных фигур белых. Создание и игра белых батарей. Интересный замысел, удачная реализация.

2 приз. **Николай Колесник, Александр Семеновко, Валерий Семеновко** (Украина)

a) 1... Lb2 2.Lc6! T:d5+ 3.Kf4 Th5 4.Le4 Le5 #, b) 1... Ta4 2.Te2! L:e3+ 3.Kf5 Lh6 4.Te5 Tf4 #.

Чередование функций белых фигур. Тема рентгена. Засада. Аннигиляция. Антикритические ходы белых фигур для возможности матования черного короля с линии изначальной полусвязки. Полная аналогия решений

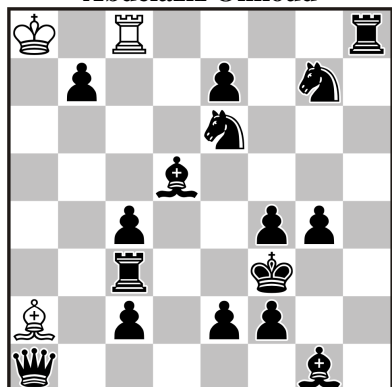
3 приз. **Александр Семеновко** (Украина)

1... Ld3! 2.f5 Lb1! 3.f:e4 Dc2 4.e3 Dh7 #, 1... Lc4! 2.e6 La2! 3.e:d5 Db3 4.d:e4 Dg8 #.

Впервые осуществлен маневр Тертона с приходом обеих линейных фигур на тематические линии. Первым ходом черные дополнительно перекрывают тематическую линию. Аннигиляция. Эхо-маты.

4 приз

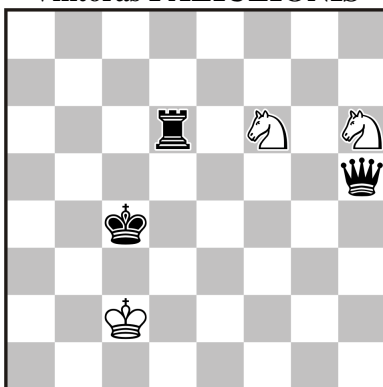
Abdelaziz Onkoud



Н#3,5 2 sol. 3+16

5 приз

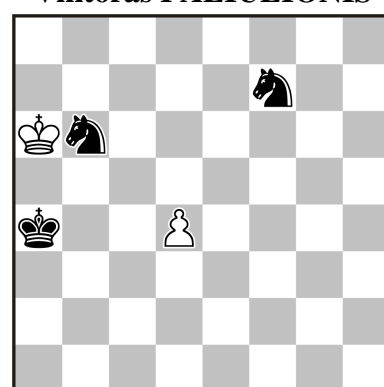
Viktoras PALIULIONIS



Н#3,5 3 sol. 3+3

спецприз

Viktoras PALIULIONIS



Н#5,5 2 sol. 2+3

4 приз. Abdelaziz Onkoud (Франция)

1...Ka7 2.Df1 L:c4 3.Le4 Ld5 4.Dg2 T:c3#, 1...Kb8 2.Th3 T:c4 3.Te3 Tc3 4.Tg3 L:d5#.

Чёрные и белые фигурами совместно усиливают фигуры белых, которые уничтожают пешку c4, чтобы пробраться на поля, покинутые фигурами чёрных. Умноз. Правильные маты со связкой тематических фигур чёрных.

5 приз. Viktoras PALIULIONIS (Литва)

1. ... Sf7 2.Dc5 Sh5 3. Kd5 Kd3 4.Tc6 Sf4#, 1. ... Sg8 2.Db5 Se7 3. Kc5 Kc3 4.Tb6 Se4#,

1. ... Sd7 2.Da5 Sf5 3. Kb5 Kb3 4.Ta6 Sd4#.

Каждая матовая позиция сдвигается влево. Отсутствие повторов ходов. **Лучшая миниатюра раздела.**

Спецприз. Viktoras PALIULIONIS (Литва)

1 ... d5 2.Kb4 d6 3.Sa4 d7 4.Sd6 d8S 5. Sb5 Kb7 6. Ka5 Sc6#,

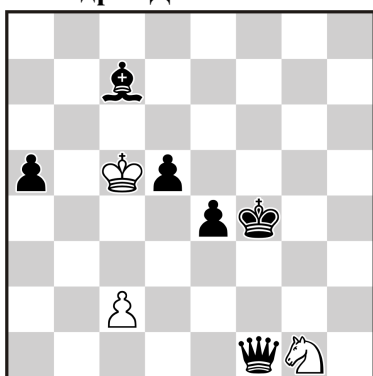
1 ... Ka7 2.Se5 de5 3.Kb5 e6 4.Kc6 e7 5.Kd7 K:b6 6.Kc8 e8Q#

Минимальная задача с двумя разными превращениями белой пешки. Идеальные маты.

Лучшая малютка раздела.

спецприз

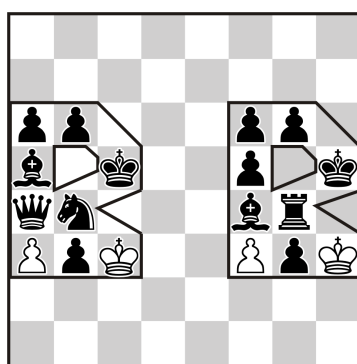
**Иван АНТИПИН
Андрей ДИКУСАРОВ**



Н # 4,5 b) e4 → e3 3 + 6

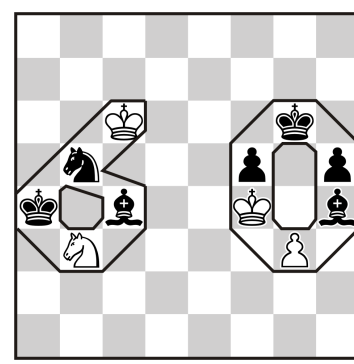
спецприз

Роман ЗАЛОКОЦКИЙ



Н#4 2 sol.

Роман ЗАЛОКОЦКИЙ



Н#4 2 sol.

Спецприз. Иван АНТИПИН (Россия), Андрей ДИКУСАРОВ (Россия)

а) 1...c3! 2.Lb6+ Kd6 3.Ld4 Ke7 4.Ke5 Se2 5.Фf5 cd4 #, б) 1...Sf3! 2.d4 Kd5 3.Fd3 Ke6 4.Ke4 Se1 5.Lf4 cd3 #.

Тема Чумакова с двумя эхо-хамелеонными правильными матами. **Лучшая гравюра раздела.**

Спецприз. Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина)

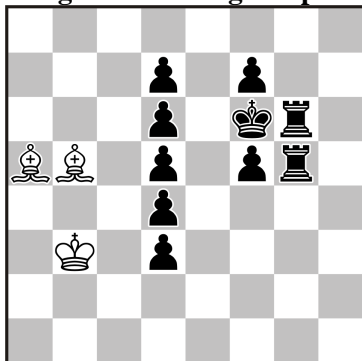
В: 1.Dc6 K:b3 2.Kb5 Kb2 3.Dc5 Kb3 4.Sc6 a4 #, **В:** 1.Lh6 Kg2 2.Kg5 Kh3 3.Th4+ K:g3 4.Th5 f4 #,

б: 1.Kb4 Sd4 2.Lb3 Kb6 3.La4 Kb7 4.Ka5 Sc6 #, **0:** 1.Lg5+ Ke5 2.h4 Ke6 3.Kh5 K:f5 4.Lh6 g4 #.

Лучшая скахография раздела. Посвящена юбилею. 4 идеальных мата.

1 почётный отзыв

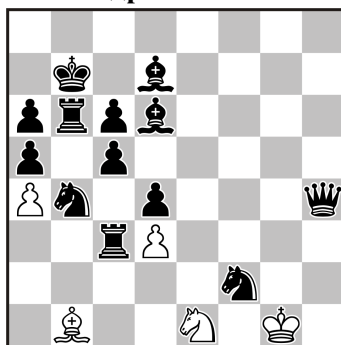
Jorge Lois & Jorge Kapros



Н#3,5 b) f5→f4 3+10

2 почётный отзыв

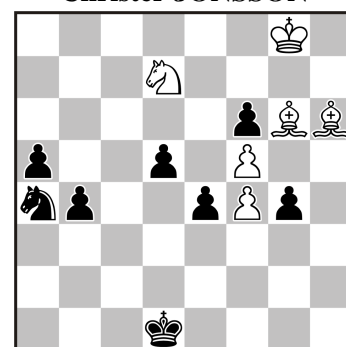
Александр ПАНКРАТЬЕВ



Н#4 2 sol. 5+13

3 почётный отзыв

Christer JONSSON



Н#4 2 sol. 6+8

1 почётный отзыв. Jorge Lois & Jorge Kapros (Аргентина)

а) 1... Lc4 2.dc4+ K:c4 3.Tg7 Kd5 4.T5g6 Ld8#, b) 1... Lc3 2.dc3 K:c3 3.Kf5 Kd4 4.f6 L:d7#.

Белые жертвуют фигуру, чтобы дать возможность белому королю проникнуть на поле занятое чёрной фигурой.
Zajíc тема. Правильные маты.

2 почётный отзыв. Александр ПАНКРАТЬЕВ (Россия)

1.T:d3 L:d3(S:d3?) 2.Lb8 L:a6+ 3.K:a6 Sd3 4.La7 S:c5#, 1.Sf:d3 S:d3(L:d3?) 2.Dd8 S:b4 3.Dc7 S:c6 4.K:c6 Le4#.

Зилахи. Правильные маты.

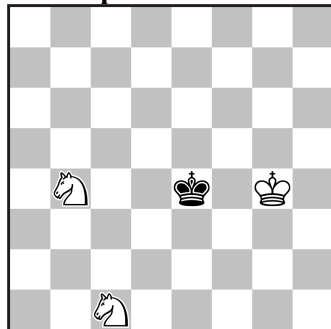
3 почётный отзыв. Christer JONSSON (Швеция)

1.Kc2 Sb6 2.Kb3 S:a4 3.K:a4 Lf8 4.b3 Le8 #, 1.Ke2 Lh5 2.Kf3 L:g4+ 3.K:g4 Lg5 4.Kh5 S:f6 #.

Зилахи. Правильные маты.

Спец. почётный отзыв

Виктор АБРОСИМОВ



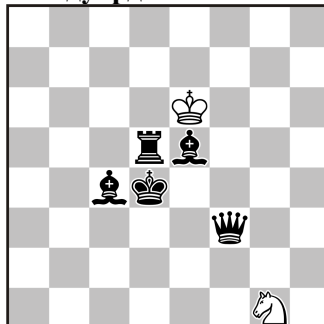
Н#4 3+1

b) Sc1→b1 c) Sb4→e3

Спец. почётный отзыв

Виктор АБРОСИМОВ

Эдуард ЗАРУБИН

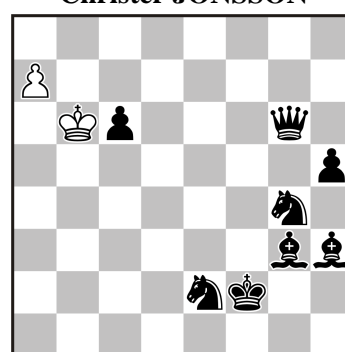


Н#4 b) Le5→f2 2+5

c) Lc4→g2, d) Sg1→a2

Спец. почётный отзыв

Christer JONSSON



Н#4 2 sol. 2+8

Спец. почётный отзыв. Виктор АБРОСИМОВ (Россия)

а) 1.Ke3 Kh3 2.Kf2 S4d3+ 3. Kg1 Se2+ 4.Kh1 Sf2#

b) 1.Kd4 Sa3 2.Kc3 Kf3 3.Kb2 Ke2 4.Kc1 S4d3#

c) 1.Ke5 Kh5 2.Kf4 S1d3 3.Kg3 Sf1+ 4.Kh3 Sf4#

В **малютке** и её близнецах представлена тройка идеальных матов**Спец. почётный отзыв Виктор АБРОСИМОВ, Эдуард ЗАРУБИН** (Россия)

а) 1.De3 Kf5 2.Ld3+ Kg4 3. Ke4 Se2 5.Td4 Sc3#, b) 1.Ke3 Se2 2.Td2+ Ke5 3.Ld3 Sg3 5.Te2 Sf1#.

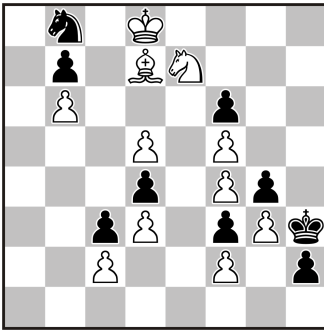
c) 1.Df5+ Ke7 2.Lf4 Se2+ 3. Ke5 Sd4 5.Le4 Sc6#, d) 1.Tb5+ Kd7 2. Kc5 Sb4 3.Ld4 Kc7 5.Dd5 Sa6# .

В **миниатюре** и её близнецах представлены две пары идеальных эхо-матов**Спец. почётный отзыв. Christer JONSSON** (Швеция)

1.Kf1 a8S 2.Le1 Sc7 3.Sf2 Sd5 4.Dg1 Se3 #, 1.Lb8 ab8S 2.Kg3 Sd7 3.Kh4 Se5 4 .Sg3 Sf3 #.

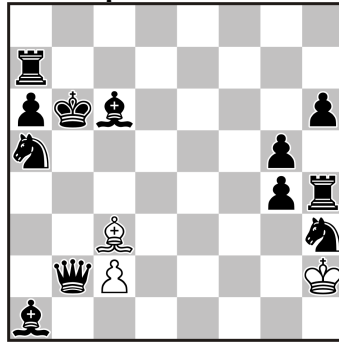
В **гравюре** представлены два превращения белой пешки в коня на разных полях. Правильные маты.

1 похвальный отзыв
Antanas VILKAUSKAS



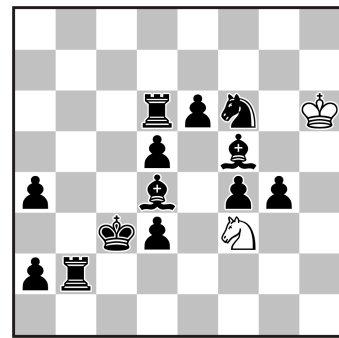
Н#3,5 b) Sb8→b1 11+9

2 похвальный отзыв
Виктор АБРОСИМОВ



Н#4 2 sol. 3+12

3 похвальный отзыв
Роман ЗАЛОКОЦКИЙ



Н#4 b) Sf3→b3 2+13

1 похвальный отзыв. Antanas VILKAUSKAS (Литва)

a) 1...Lc6 2.Sd7 Sg6 3.Se5 fe5 4.dc6 Sf4#, b) 1...Lb5 2.Sd2 Sc6 3.Se4 de4 4.dc6 Lf1#.

Чёрные жертвуют свою фигуру, чтобы обеспечить белым проникновение на поля матования. А белые жертвуют свою фигуру, чтобы обеспечить чёрных темпо - ходами. Правильные маты.

2 похвальный отзыв. Виктор АБРОСИМОВ (Россия)

1.Sc4 L:b2 2.Ka5 L:a1 3.Sb6 c4 4.La4 Lc3#, 1.Th7 Lh8 2.Dg7 c4 3.Db7 L:a1 4.Tc7 Ld4#.

В первом решении проходит тема «ушёл-пришёл» за чёрных и «ушёл-вернулся» за белых .

Во втором решении проходит тема прокладки пути в чёрно-белом исполнении . Все маты правильные.

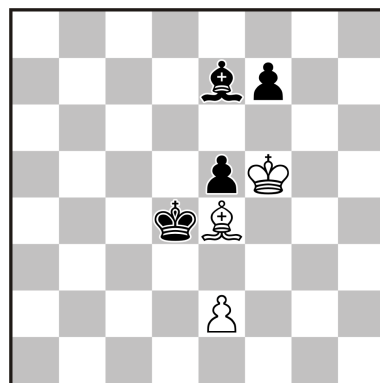
3 похвальный отзыв. Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина)

a) 1.Se4 Sh2 2.Lf6 S:g43.Kd4 Sh2 4.Ke5 Sf3 #, b) 1.Tb1Sc52.Kb2 S:a4+ 3.Ka1 Sc5 4.Lb2 Sb3 #.

Белый конь уничтожает чёрные пешки, контролируемые соответственно поля f3 и b3, и прежним маршрутом возвращается на эти поля. Минимальная задача. Правильные маты.

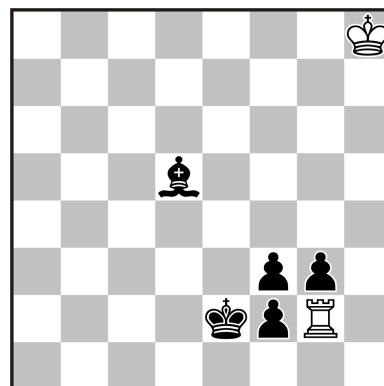
Похвальные отзывы на равных

Harald GRUBERT



Н#5 b) Le7→h5 3+4

Василий МАТЭУШ



Н#4.5 b) Kpe2→f1 2+5

Похвальные отзывы на равных. Harald GRUBERT (Германия)

a) 1.Lg5 Kg4 2.f6 Lg6 3.Kd5 Kf3 4.Ke6 Lf7+ 5.Kf5 e4#, b) 1.f6 Lg2 2.Lf3 Kg6 3.Ke4 Kh6 4.Kf5 e3 5.Le4 Lh3#.

Миниатюра. Идеальные маты.

Похвальные отзывы на равных. Василий МАТЭУШ (Россия)

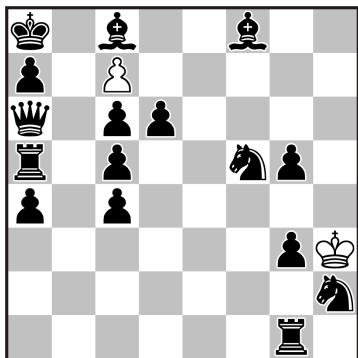
a) 1....Kg7. 2.Ke3 Kf6. 3.f1S Td2. 4.Kf4 T:d5. 5.Se3 Td4#, b) 1....Th2. 2.g2 Th3. 3.g1S T:f3. 4.Se2 Td3. 5.Lg2 Td1#.

Миниатюра. Создания матовых картинок. Превращения чёрных пешек в одинаковую слабую фигуру.

Приложение

1A

Gennady SHINKARENKO
Roman ZALOKOTSKY
Shakhmatnaya Poeziya, 2005,
3°Pr.



Н#4 3 sol. 2+16

1.Ld7 c8T+ 2.Kb7 Te8

3.Kb6 Te2 4.Kb5 Tb2#,

1.Le6 c8L 2.d5 L :a6

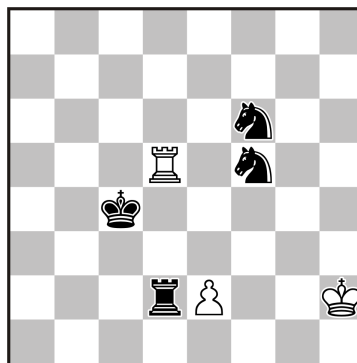
3.Ld6 Lb5 4.Lb8 L :c6#,

1.Lb7 c8S 2.Te1 S :d6

3.Te8 Sb5 4.Tb8 Sc7#.

2A

Tscheslaw A. Jakubowski
Bulletin Belokon-60-Jubilaumsturnier,
2011, 5° Pr.



Н#4 2 sol. 3+4

1.Td3 Td6 2.Sd5 Kg2

3.Kd4 e3+ 4.Ke4 Te6#,

1.Td4 Td7 2.Sd6 Kg3

3.Kd5 e4+ 4.Ke5 Te7#.

Замечания по присуждению раздела присылать В.Винокурову до **20.09.2013**

по e-mail: ykv-1953@mail.ru

Окончательные итоги будут разосланы участникам конкурса **30.09.2013**

Судья раздела В.Винокуров (Россия)