

NAUJI UŽDAVINIAI Nr.1 / 2025

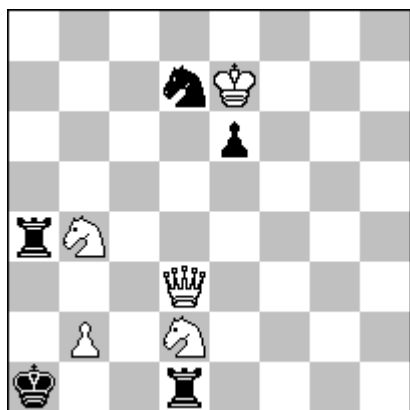
ORIGINALS *** INEDITES *** URDRUCK *** ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ

Skyrelį tvarko:

Vilimantas SATKUS
Parko g. 2A,
LT-58351 Akademija, Kėdainių rj., Lithuania
vilimantas.satkus@gmail.com

Mūsų leidinyje net penki nauji etiudai, dar neregėta šio žanro gausa. Debiutuoja Peter Boll iš Olandijos ir Andrijus Frolkinas (Андрій Фролкін) iš Ukrainos. *Sveiki atvykę! Welcome in „Šachmatija“!*

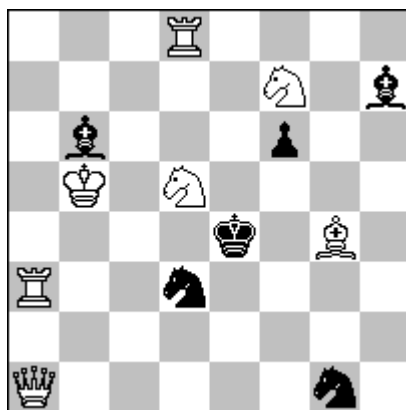
5496 J. LIPKA
Javožnas, Lenkija



2

(5 + 5)

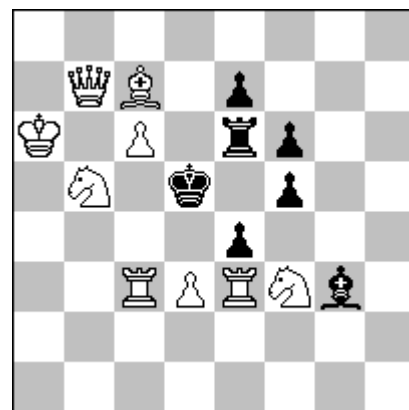
5497 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



2

(7 + 6)

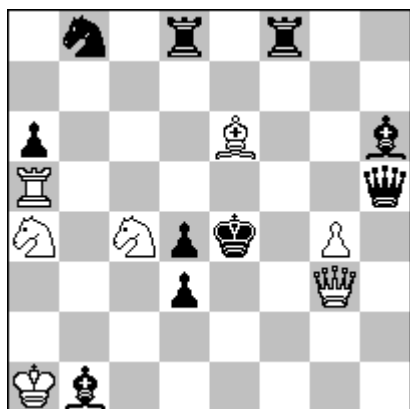
5498 J. LIPKA
Javožnas, Lenkija



2

(9 + 7)

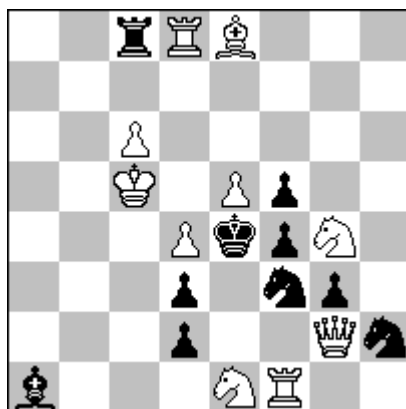
5499 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



2

(7 + 10)

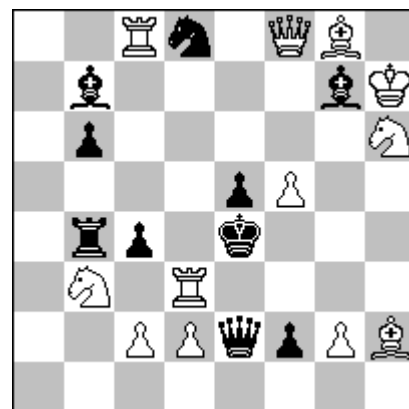
5500 M. SVÍTEK
Mjelnukas, Čekija



2

(10 + 10)

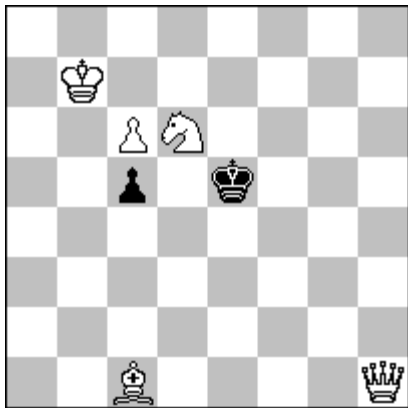
5501 Z. LABAI, M. SVÍTEK
Slovakija / Čekija



2

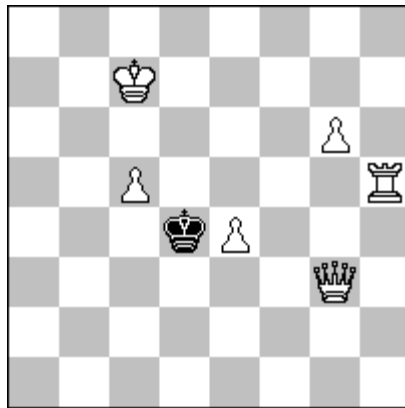
(12 + 10)

5502 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



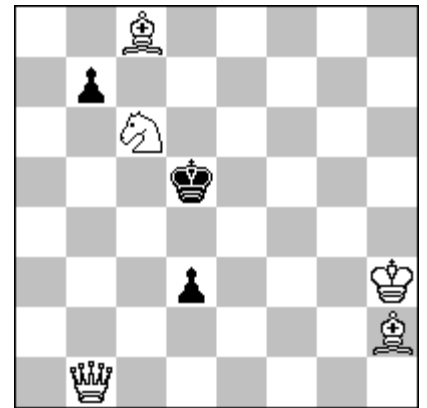
3 (5 + 2)

5503 N. ZUJEVAS
Klaipėda



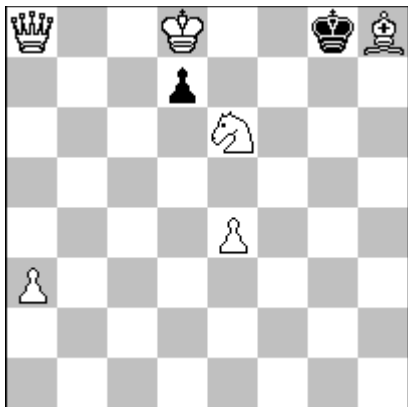
3 b) Rh5→c8 (6 + 1)

5504 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



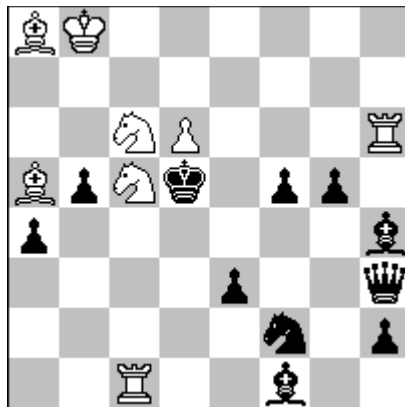
3*v (5 + 3)

5505 E. ABDULLAYEV
Širvanè, Azerbaidžanas



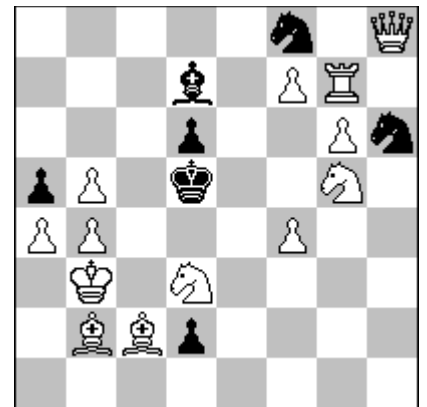
3 (6 + 2)

5506 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



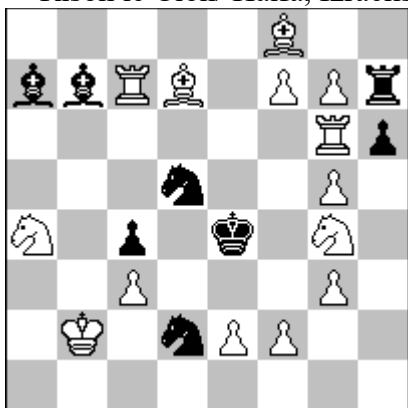
3 (8 + 11)

5507 L. MAKARONEC,
V. ZAMANOV
Izraelis / Azerbaidžanas



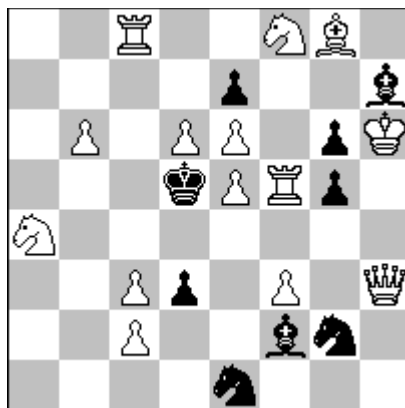
3 (13 + 7)

5508 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



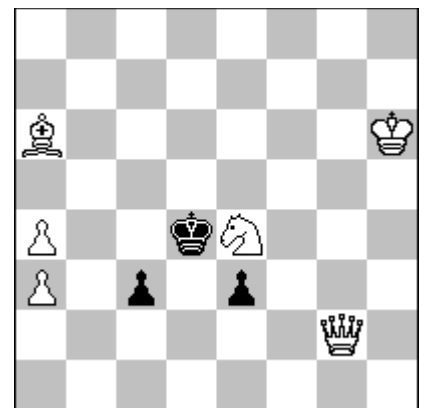
3 (14 + 8)

5509 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



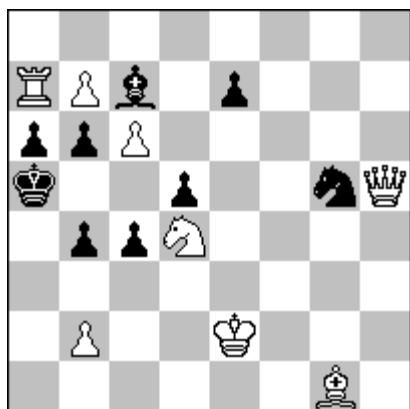
3 (14 + 9)

5510 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



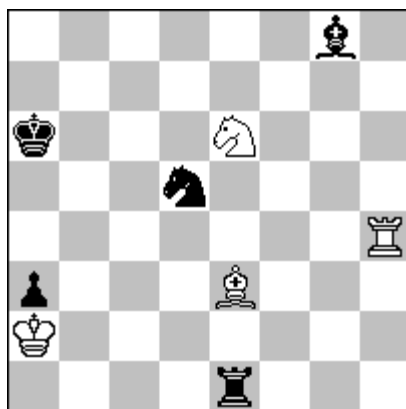
4 (6 + 3)

5511 E. ABDULLAYEV
Širvanë, Azerbaidžanas



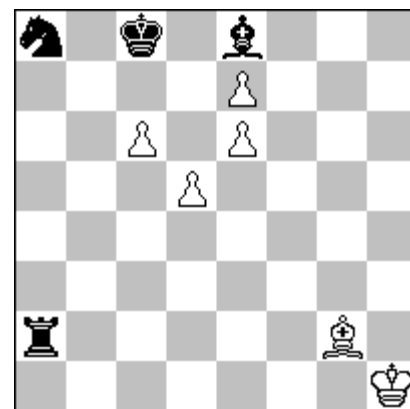
4 (8 + 9)

5512 M.HLINKA, E.KEKELY
Košicë /Snežnica, Slovákija



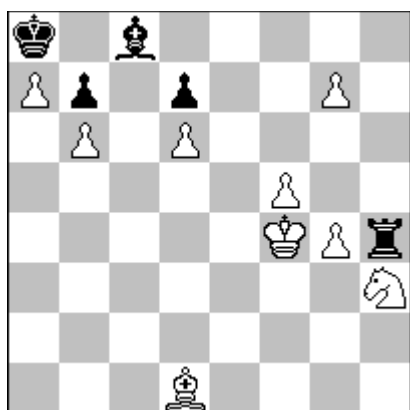
= (4 + 5)

5513 P. BOLL, V.TARASIUK
Olandija / Ukraina



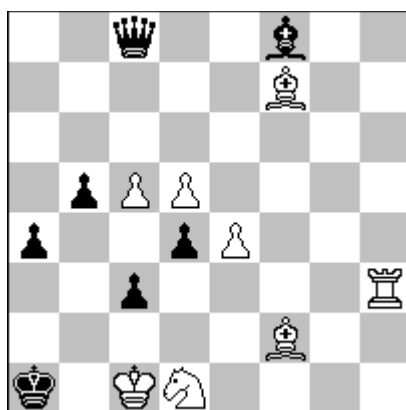
+ (6 + 4)

5514 D. GATTI
Italija



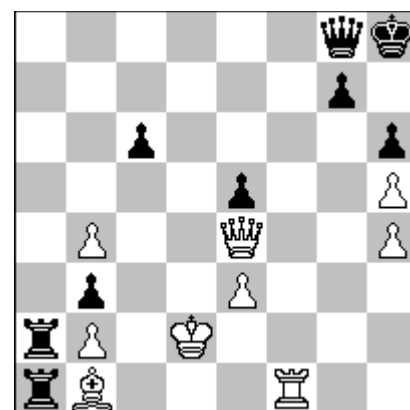
+ (9 + 5)

5515 M.HLINKA, E.KEKELY
Košicë /Snežnica, Slovákija



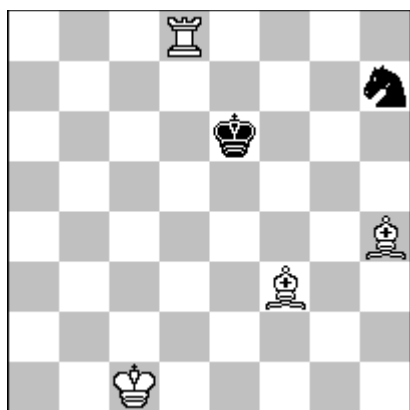
= (8 + 7)

5516 D. GATTI
Italija



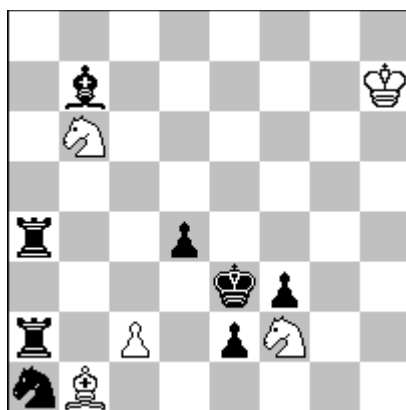
= (9 + 9)

5517 Z. LABAI, A. FICA
SVK/ CZE



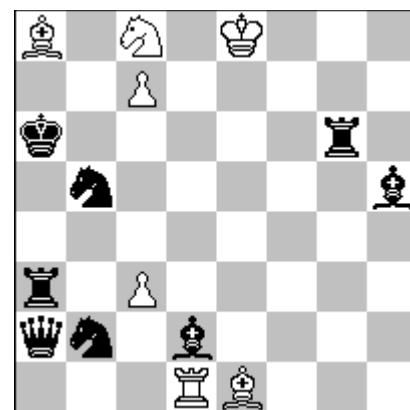
h # 2 b,c)Rd8→b1,d7 (4 + 2)
d)Sh7→g8

5518 M. SVÍTEK
Mjelnjkyas, Āekija



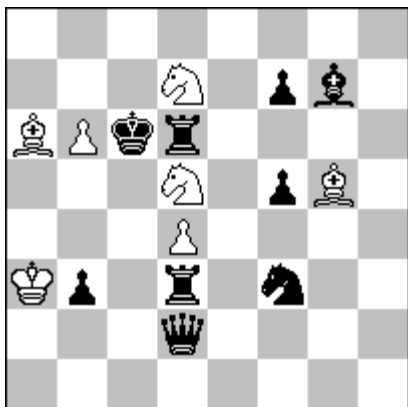
h # 2 2.1.1.1 (5 + 8)

5519 M. VASIUČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



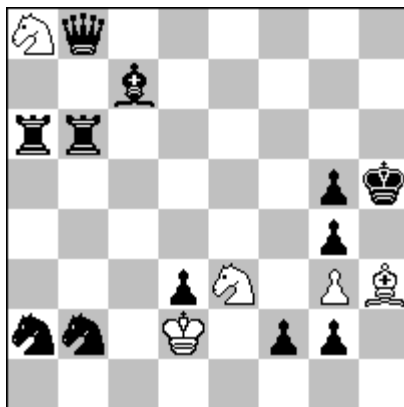
h # 2 b)-bBd2= 2sol (7 + 8)

5520 M. VASIUČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



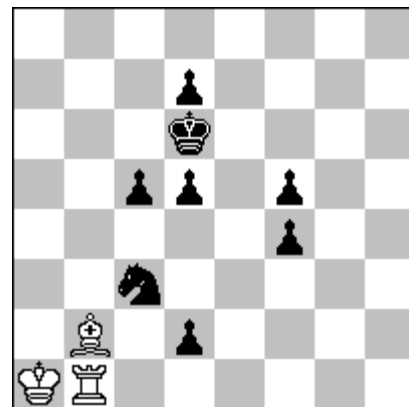
h # 2 4.1.1.1 (7 + 9)

5521 M. VASIUČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



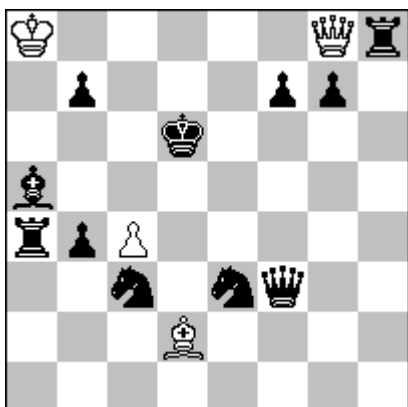
h #2 b) ♔h5→f3 (5 + 12)

5522 Z. LABAI, A. FICA
SVK/ CZE



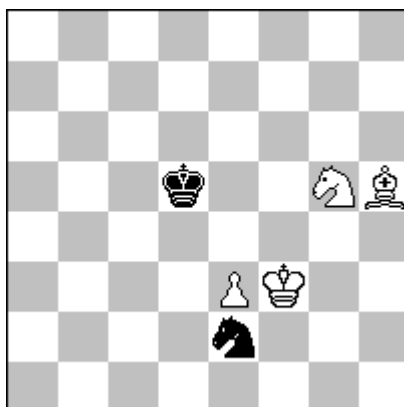
h # 2,5* 0.2.1... (3 + 8)

5523 V. ALEKSANDROV
Rusè, Bulgarija



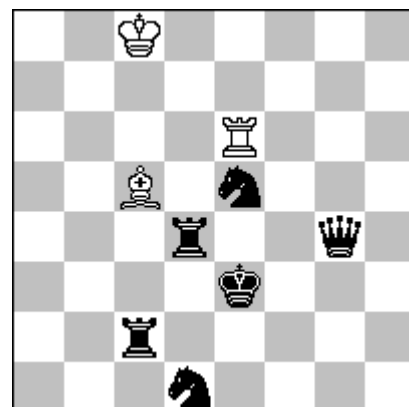
h # 2,5 0.2.1... (4 + 11)

5524 N. ZUJEVAS
Klaipėda



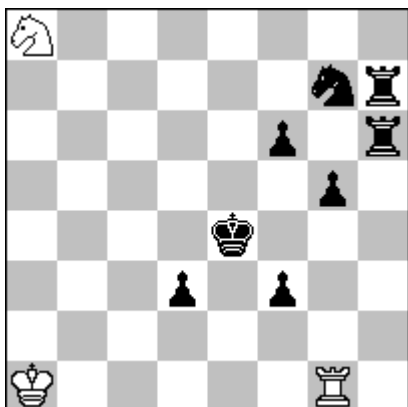
h # 3* (4 + 2)

5525 K. DRAŽKOWSKI
Vloclavėkas, Lenkija



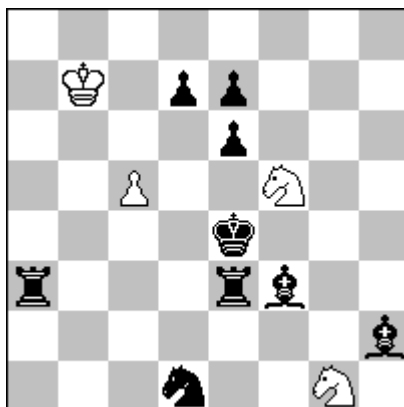
h # 3 b) Se5→e4 (3 + 6)

5526 M. SVÍTEK
Mjelnkyas, Čekija



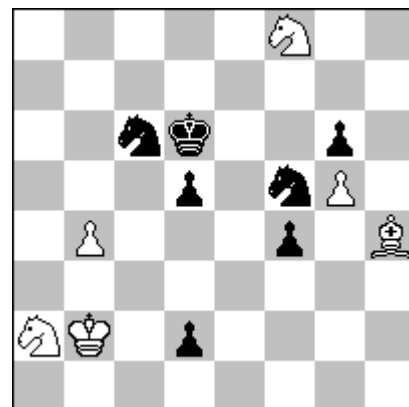
h # 3 2.1.1... (3 + 8)

5527 V. KOČÍ
Ostrava, Čekija



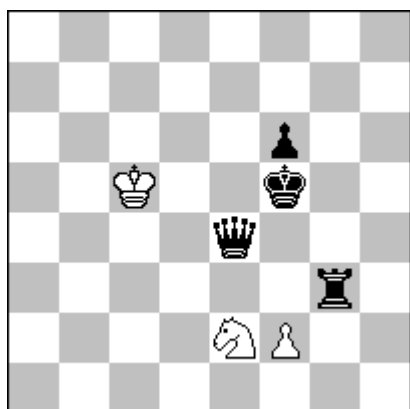
h # 3 b) Kb7→h8 (4 + 9)

5528 M. WITZTUM
Tel Avivas, Izraelis



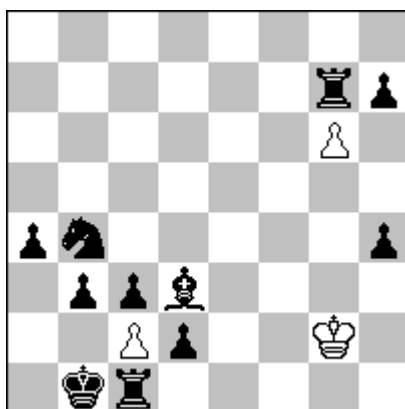
h # 3 2.1.1... (6 + 7)

5529 Z. LABAI, A. FICA
SVK/ CZE



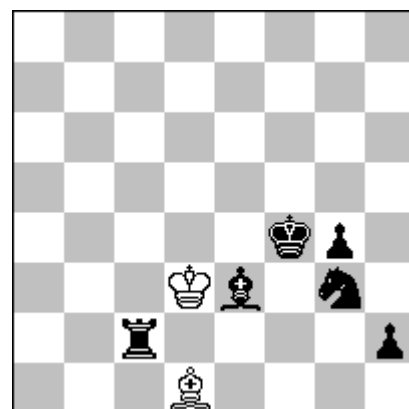
h # 3,5 b)f2→d2 (3 + 4)
c)f6→e5

5530 M. SVÍTEK
Mjelnykas, Āekija



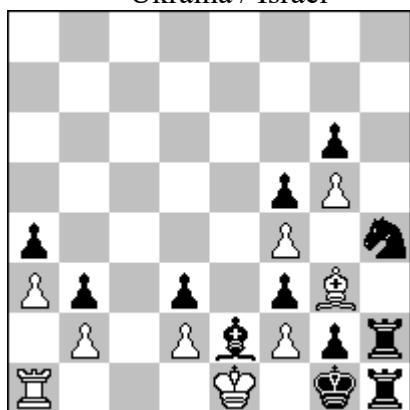
h # 3,5 b)Kb1→d4 (3 + 11)

5531 G. JORDAN
Ĵena, Vokietija



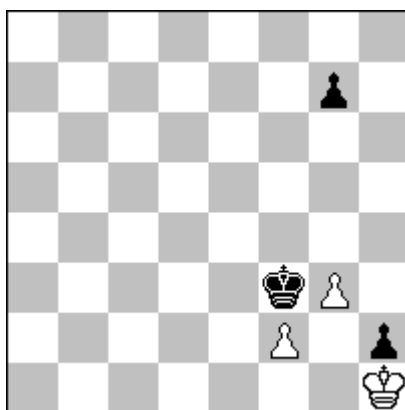
h # 4 2.1.1... (2 + 6)

**5532 S.I.TKAĀENKA, A.FRO-
LKIN ir L.LIUBAŠEVSKI**
Ukraina / Israel



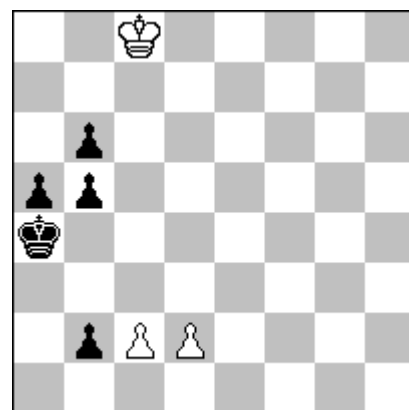
h # 4 2.1.1... (9 + 12)

5533 N. ZUJEVAS
Klaipėda



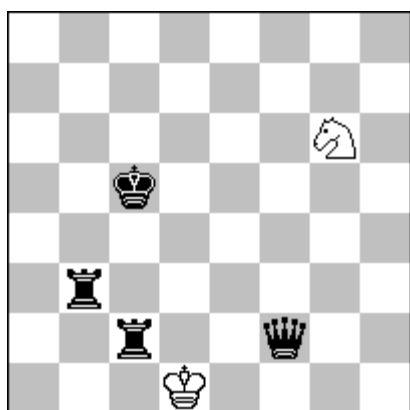
h # 5 (3 + 3)

5534 K. DRAŹKOWSKI
Vloclavekas, Lenkija



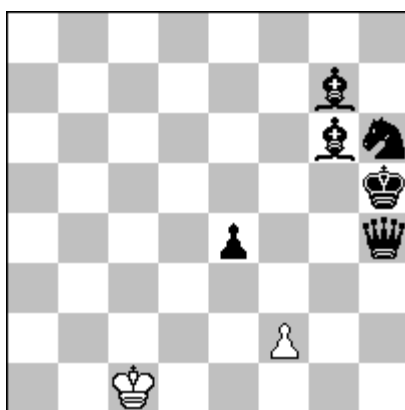
h # 5 (3 + 5)

5535 V. PALIULIONIS
Vilnius



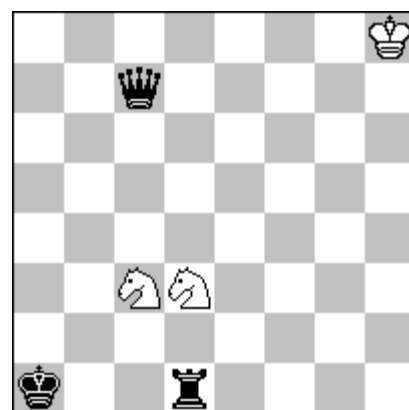
h # 5,5 4.1.1... (2 + 4)

5536 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



h # 5,5 0.2.1... (2 + 6)

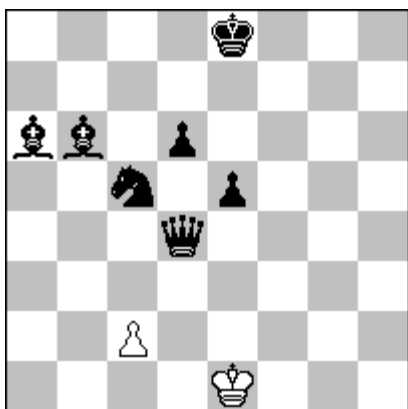
5537 V. PALIULIONIS
Vilnius



h # 6 2.1.1... (3 + 3)

5538 V. PALIULIONIS

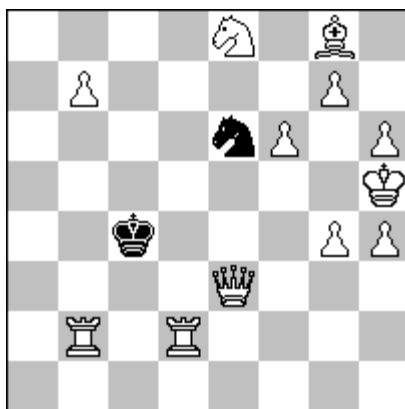
Vilnius



h # 6,5 b)e5→f3 (2 + 7)

5539 Z. LABAI, A. FICA

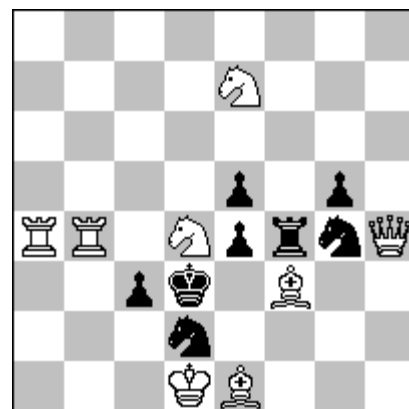
SVK/ CZE



s # 6 b)Kh5→a8 (12 + 2)

5540 N. ZUJEVAS

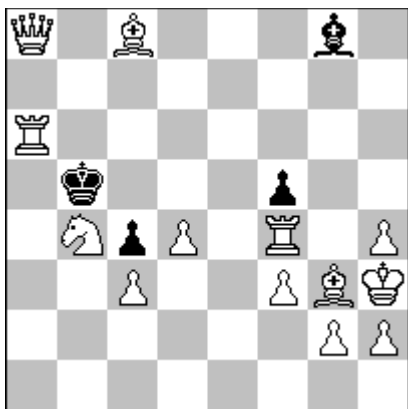
Klaipėda



s # 6 (8 + 8)

5541 V. KOČÍ

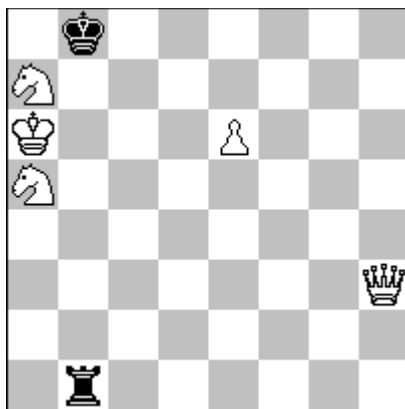
Ostrava, Čekija



s # 6 (13 + 4)

5542 I. BRIUCHANOV

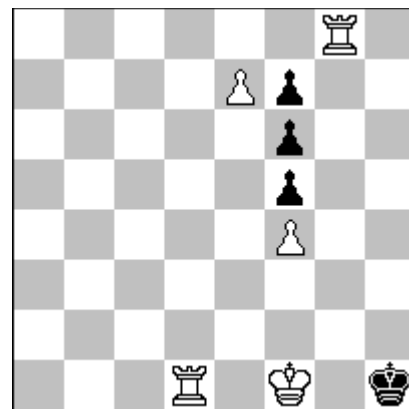
Čaplinka, Ukraina



s # 8 v (5 + 2)

5543 S. DOWD

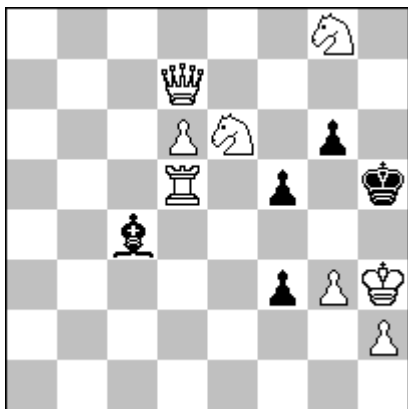
Birmingamas, JAV



s # 11 (5 + 9)

5544 G. JORDAN

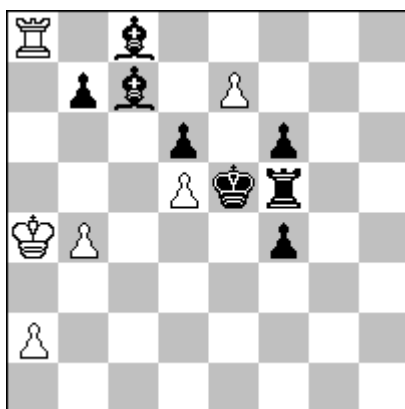
Jėna, Vokietija



s # 12* (8 + 5)

5545 Ľ. KEKELY

Snežnica, Slovackija

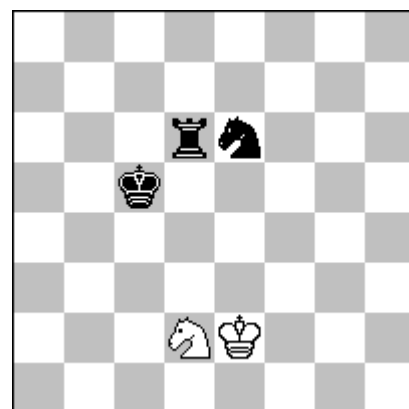


Ser-s = 10 (6 + 8)

Danger circe

5546 O. PARADZINSKIJ

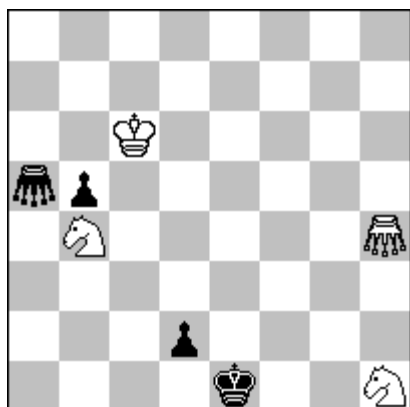
Čaplinka, Ukraina



h # 3 3.1.1... (2 + 3)

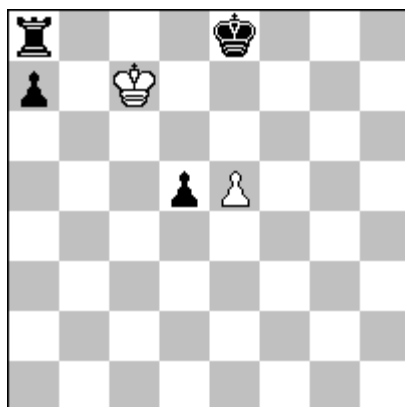
Masand

5547 N. ZUJEVAS
Klaipėda



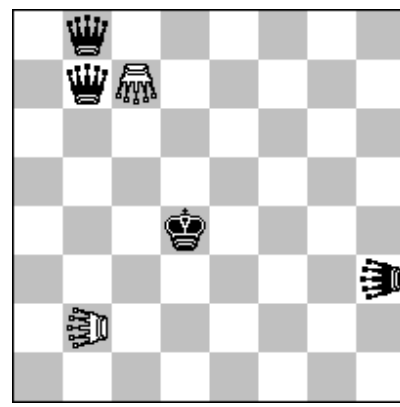
h # 3* (4 + 4)

5548 N. DANSTRUP
Orhusas, Danija



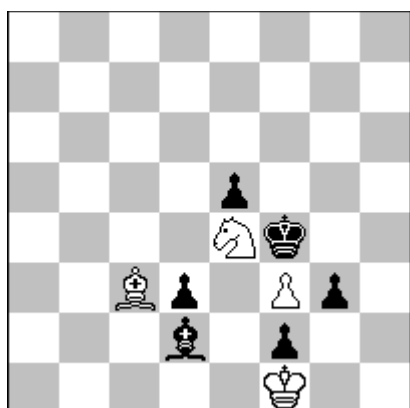
h # 4,5 b)+wSe5 (2 + 4)
Einstein Chess

5549 V. KOTĚŠOVEC
Praha, Čekija



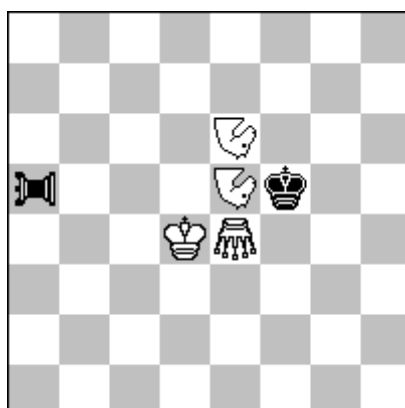
h # 7 4.1.1... (2 + 4)
b2,h3-elan (moose) briedis

5550 N. ZUJEVAS
Klaipėda



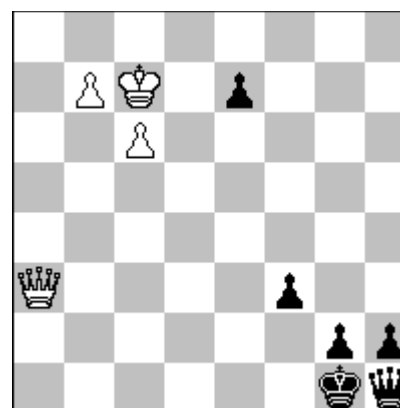
hs # 3 b)Bc3→d4 (4 + 6)

5551 V. KOTĚŠOVEC
Praha, Čekija



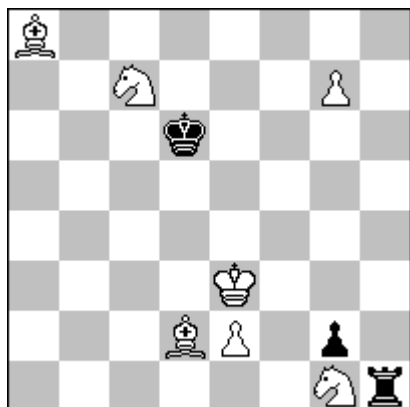
hs # 8 (4 + 2)
a5-egle

5552 L. KEKELY
Snežnica, Slovākija



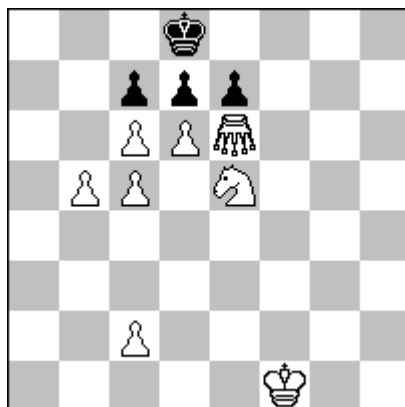
pser-s # 8 (4 + 6)
Danger circe

5553 L. KEKELY
Snežnica, Slovākija



Ser-h # 8 (7 + 3)
Danger circe

5554 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



Ser-h # 8 2.1.1... (8 + 4)

**Gerbiami skaitytojai,
sprendimus, komentarus,
pastabas ir pasiūlymus iki
2025 06 30 siūskite
Viktorui Paliulioniui**

viktpal@gmail.com

*Dear chessfriends,
Please send your solutions and
comments by 30 June 2025 to
Viktoras PALIULIONIS*

SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

SOLUTIONS

LÖSUNGEN

РЕШЕНИЯ

Skyrelį tvarko:

Viktoras PALIULIONIS

viktpal@gmail.com

(„Šachmatija“ 2024 m. Nr.3)

#2

Nr.5378 Petrašinas Petrašiničius (Petrašin Petrašinič). 1.Bg7?/Qe6?/Kf1? Kg3! 1.Qh7! zz 1...Kg5 2.Qh6#, 1...Kg3 2.Bd6#, 1...Ke3 2.Bh6#, 1...Ke5 2.Qf5#. Karaliaus žvaigždutė. Analogiška idėja jau buvo realizuota aristokratinėje miniatiūroje: P1129459.

Nr.5379 Antonijus Tarnaveckis (Antonio Tarnawiecki) ir Kabė Moenas (Kabe Moen). 1...Kxe6 2.Qf7#, 1...Ke4 2.Qxc6#, 1...Kxc4 2.Qb3#. 1.e7? Ke6! 1.Kxg7? Ke4! 1.a3? Kxc4! 1.Qb8! zz 1...Kxe6 2.Qd6#, 1...Ke4 2.Qe5#, 1...Kxc4 2.Qb3#. Mutate with two changed mates and three bK-flights. Three tries are defeated by each bK move. Meredith. (A) Deja, analogiška schema jau buvo realizuota YACPDB/390557. Tik klystkeliai šiek tiek skiriasi.

Nr.5380 Antons Gajevskis. 1.Rd5! (2.Qd4#), 1...Kxd5 2.Bxc6#, 1...c5/cxd5/Bxd5 2.Sd6#, 1...Se5 2.Rxe5#, 1...Qf2/Qe3/Qg1 2.Sxc3#, 1...Bxb6/Bf6+ 2.Sf6#. Baltųjų bokštas atveria liniją valdovei bei paaukojamas. Žaidimas nesudėtingas.

Nr.5381 Antons Gajevskis. 1.gxh7! (2.Qg6#), 1...Sxe3 2.Sc3#, 1...e5 2.Sf6#, 1...exd5 2.Se6, 1...Qxd5+ 2.Sxd5#, 1...Qe8+ 2.Sg6#. Laukelių blokavimai.

Nr.5382 Antons Gajevskis. 1.Be3? Sde4! 1.Bb6? Sge4! 1.Bxd6? Se6! 1.Bb4? Sb5! 1.Bf2! (2.Rc5#), 1...Sge4 2.Sb6# (Se3?), 1...Sde4 2.Se3# (Sb6?), 1...Se6 2.Sxd6#, 1...Sb5 2.Ra4#, 1...Bxd5+ 2.Bxd5#. Laukelio rikiui pasirinkimas. Baltųjų žirgo atišimai ir juodųjų valdovės linijų atvėrimai.

Nr.5383 Vasilijus Djačiukas. 1.d5? (2.Qf8#/Rxd7# A, B), 1...Bxe6 (a) 2.Qf8# (A), 1...Rxe6 (b) 2.Rxd7# (B), 1...Rh7! 1.exd7? (2.Qd5#), 1...Be6 (a) 2.Qf8# (A), 1...Re6 (b) 2.d8=Q# (Rxd7?), 1...Rxd4! 1.e7! (2.Qd5#), 1...Be6 (a) 2.e8=S# (Qf8?), 1...Re6 (b) 2.Rxd7#, 1...Re5 2.dxe5#. Lettish Nowotny, 2x Grimshaw, change of mates, WCCT-11 theme, change of functions (threat/mate), dual avoidance. (A)

#3

Nr.5384 Petrašinas Petrašiničius. 1...Kd4 2.Qc3+ Ke4 3.Sd6#. 1.Sc7! 1...Kd3 2.Qd2+ Ke4 3.Qxd5# (MM), 2...Kc4 3.Qc3#, 1...Kf3 2.Qf4+ A Ke2 3.Qf1# B, 1...Kf5 2.Qg5+ Ke4 3.Qxd5#, 1...d4 2.Qf1 B d3/Ke5 3.Qf4# A (MM), 1...Kd4 2.Qe3 Kc4 3.Qc3#. Mato kitimas, du taisyklingi matai.

Nr.5385 Nikolajus Zujevas. 1.Rd6! zz 1...Ke8 2.e6 Kf8 3.Rd8#, 1...Kf8 2.Rd8+ Kf7 3.e6#. Baltųjų antro ir trečio ėjimo susikeitimas.

Nr.5386 Petrašinas Petrašiničius. 1.Sg4? 1...Kc5 2.Qa5+ Kd4 3.Qb4#, 2...Kd6 3.Qb6#, 1...hxg4! 1.Be8! zz 1...Ke3 2.Sd1+ Kf4 3.Qxh4#, 2...Kd4/Kd3 3.Qc3#, 1...Kc5 2.Sa4+ Kd6 3.Qg3#, 2...Kd4/Kc4 3.Qc3#, 1...S~ 2.Sf5+ Kc5 3.Qa5#. Gražus pirmas ėjimas su zugcvangu.

Nr.5387 Leonidas Makaronecas ir Rauf Aliovsadzade. 1...f5 2.Qg7+ Sf6 3.Qxf6#, 1...f6 2.Qe3+ Ke5 3.f4#, 1...Rxa4 2.Qxd6 (3.Sc6#/Sf5#) Sxd5 3.Qxd5#. 1.Rf3! (2.Qe3+ A Ke5 3.Rf5# B), 1...Ke5 2.Rf5+ B Kd4 3.Qe3# A, 1...Rxd5 2.Sc6+ Kc4 3.b3#, 1...Sxd5 2.Sf5+ Ke5 3.Qxd6#. Juodųjų ėjimų kitimas iliuziniame žaidime ir sprendime.

- Nr.5388 Raufas Aliovsadzadé (Rauf Aliovsadzade).** 1.e7! (2.e8=S+ A Kd5 3.Rc5# B), 1...Kd5 2.Rc5+ B Kd6 3.e8=S#, 1...Ba7+ 2.Qxa7 ~ 3.Qxd7#, 1...Bc7+ 2.Rxc7 ~ 3.Rxd7#, 1...Qxb4 2.Qxb4+ Kd5 3.Qc5#. Baltųjų ėjimų susikeitimas AB-BA. Matai iš to paties laukelio (Hartongo tema).
- 5389 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas.** 1...Bd3 2.Sf4 Rxe1 3.Sg6#, 1...Rf4 2.gxf4#. 1.Sg5! (2.Sxf3+ Bxf3 3.Sxc4#), 1...b2 2.Qxe2 ~ 3.Sxf3#, 1...Re3 2.Qh1 ~ 3.Qh8#, 1...Rf4 2.Se8 Qa3 3.Bf6#, 1...f4 2.Sgxe4 (3.Bf6#) fvg3 3.Qxg3#, 1...Be3 2.b8=S ~ 3.Sxd7#. Įdomus žaidimas su juodųjų linijų užtvėrimais ir tyliais antrais baltųjų ėjimais. Matų kitimas.

#n

- Nr.5390 Petrašinas Petrašinovičius.** 1.Sg3? Kg4 2.Bc7 Kg5 3.Be5 ~ 4.Qh5#, 1...Ke3 2.Qe2+ Kf4 3.Bh4 ~ 4.Qe4#, 1...Kf4 2.Bc7+ Kg5 3.Be5 ~ 4.Qh5#, 1...d3! 1.Bc7! Kg4 2.Sg3 Kg5 3.Be5 ~ 4.Qh5#, 1...Ke3 2.Sc1 Ke4 3.Qe5+ Kf3 4.Qe2#, 1...Ke4 2.Sg3+ Kd3 3.Qb2 Ke3 4.Qe2#, 2...Kd5 3.Qh6 ~ 4.Qd6#, 1...d3 2.Sd4+ Kg4 3.Bd8 ~ 4.Qh4#. Klystkelyje trys pilno ilgio variantai, sprendime – keturi. Rikio grįžimas viename variante.
- Nr.5391 Petrašinas Petrašinovičius.** 1.Qf5+? Kc4 2.Se1 Kb3 3.Qc2+ Kxa3 4.Bc5#, 1...Kc6! 1.Sg5! (2.Qb5+ Kd6 3.Qc5#) Kc4 2.Qc2+ Kb5 3.Qc5+ Ka4 4.Qb4#, 3...Ka6 4.Qb6#, 1...Kd6 2.Qxb8+ Kd5 3.Qb5+ Kd6 4.Qc5#, 2...Kc6 3.Qb6+ Kd5 4.Qc5#, 1...Ke5/Sa6 2.Qe4+ Kd6 3.Bb6 ~ 4.Sf7#, 1...Sc6 2.Qb5+ Kd6 3.Bb6 ~ 4.Qc5#. Tvaringas be dualių, bet niekuo neišsiskiriantis žaidimas.
- Nr.5392 Elmaras Abdulajevs (Elmar Abdullayev).** 1.Sc5! Bc2 (grėsmė) 2.gxf7 (3.Se6+ Kh4 4.Qh2#) Kh4 3.Qh2+ Kg5 4.Se6#, 2...h4 3.Se6+ Kh5 4.Bg6#, 1...Ba2 2.Sxd3 Kh4 3.Qh2+ Kg5 4.Qxf4#, 2...h4 3.Qxf4+ Kh5 4.Qxf5#, 1...Kh4 2.Qh2+ Kg5 3.Qg3+ Rg4 4.Sxf7#, 1...h4 2.Sxf7+ Kg4 3.Qg2+ Kh5 4.Qg5#, 2...Kh5 3.Qxf4 h3 4.Qg5#. Tyli grėsmė, trečio ir matuojančio baltųjų ėjimo kaita grėsmėje. Uždavinyje yra keletas įdomių momentų, bet nesimato aiškaus teminio turinio.
- Nr.5393 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas.** 1.Bd7? f3! 1.Bh3! (2.Sc8+ Kd5 3.Sb6+ Kc6 4.Rc8#), 1...Sc4 2.Sg8+ Kd5 3.Sxf6+ Kc6 4.Rc8#, 1...Bb3 2.Sg6+ Kd5 3.Sxf4+ Kc4 4.exd3#, 3...Kc6 4.Rc8#, 1...f3 2.Sf5+ Kf4 3.e3+ Kg5 4.Rg8#, 2...Kd5 3.Se3+ Kc6 4.Rc8#, 1...Qxc3 2.Sc6+ Kd5 3.Be6+ Ke4 4.Sxc3#, 3...Kxc6 4.Rc8#. Baterijos žaidimas, tolimi blokavimai.

Etiudai

- Nr.5394 İlhamas Alijevas (İlham Əliyev) Misredinas Iskandarovas (Misrəddin İsgəndərov).** 1.Kd4 Kd6 (1...Kd7 2.Ke5) 2.Bf4+! (2.Sf5+? exf5 3.Bf8 f4!) e5+ (2...Kd7 3.Sh5) 3.Bxe5+ Rxe5 4.h4! (zz) b6 (4...Re6 5.Sxe6 Kxe6 6.h5+-) 5.b3! (zz) b5 6.b4 (zz) Re7 7.Sf5+ Ke6 8.Sxe7 1–0. Baltieji paaukoja rikį, juodieji patenka į cugcvango poziciją ir praranda bokštą.

h#2

- Nr.5395 Vidmantas Satkus.** 1.Sc4 Se2 2.Bd2 Qb1# (IM), 1.Kc4 Ke3 2.Kc5 Qc7# (MM). Vienas idealus, kitas taisyklingas matas. Palyginimui, yra keli 1929 m. uždaviniai net su šešiais taisyklingais matais dvynukų formoje: P0541206, P0550853, P0550713. Bet juose nežaidžia baltųjų karalius. Aš bazėse neradau nei vieno uždavinio su šiuo figūrų komplektu, kuriame būtų bent vienas idealus matas. Gali būti, kad Vidmanto uždavinys yra toks vienintelis.
- Nr.5396 Eugenijus Gavrilius (Євген Гаврилів).** a) 1.e1=S Rh2 2.Sf3 Rag2# (MM), b) 1.e1=R Rg2 2.Rxe3 Raf2# (MM). Juodųjų pėstininko paaukštinimas ir baltųjų Bristolis.
- Nr.5397 Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма).** 1.Rd3 Be3 2.gxf3 Rxe5# (MM), 1.Kxf5 d5 2.R3e4 Sh4#, 1.Sd7 Se1 2.Rd5 Rf4# (MM). Dviejuose sprendimuose – Zilahi, trečiame – abi baltos teminės figūros dalyvauja mate. Papildomas akcentas jame – išankstinis juodųjų bokšto linijos perdengimas nuo galimo šacho (1.Sd7 - check prevention). Kartais tokius tris sprendimus vadina Zilahi paradoksu, bet aš manau, kad toks pavadinimas yra nėra tinkamas, nes pati Zilahi tema su dviem sprendimais yra paradoksali, bet trečias sprendimas čia paprastas, be jokio paradokso.
- Nr. 5398 Dmitrijus Chocenka ir Vidmantas Satkus.** 1.Rxf5 Rg6 2.Rf4 Rg3#, 1.Bxd6 Bd3 2.Bf4 Be2#, 1.Sxe6 Se4 2.Sf4 Sd2#, 1.Kf4 Bg4 2.Rg5 Re4#, 1.h4 Re4 2.Se6 Bg4#. Pirmuose trijuose sprendimuose – ciklinis Zilahi (B/R/Ž). Be to, kiekviename sprendime žaidžia tik vieno tipo

figūros, be to, tris kartus blokuojamas tas pats laukelis skirtingomis juodomis figūromis. Deja, ši matrica jau žinoma. Pirmą kartą ją įgyvendino M. Nestic 1998 m. (P0583483). Vėliau atsirado ekonomiškesnės versijos (P1006536, P1074536, P1367821, P1368955). Lyginant su ankstesniais pavyzdžiais, Dmitrijaus ir Vidmanto uždavinyje pridėti papildomi du sprendimai.

Nr.5399 Abdelazizas Onkoudas (Abdelaziz Onkoud). 1.Qxc6 Sd2+ 2.Kxd5 c4#, 1.Rxe7 Sxg3+ 2.Kxe5 exd4#, 1.f3 Be8 2.Bxd5 Bg6#, 1.Rxg5 Rf7 2.Rxe5 Rxf4#, 1.Sd1 hxg4 2.Sxe3 Sd2#, 1.fxe3 Kg2 2.Rf4 Sxg3#. HOTF tema 3x2. Pirmoje sprendimų poroje: baltųjų figūros kirtimas suteikiant juodųjų karaliui laisvą laukelį, kuriame jis matuojamas; ODT. Antroje poroje: matuoja figūros, kurios buvo kertamos pirmoje poroje; laukelį, į kurį ėjo karalius pirmoje blokuoja juoda figūra. Trečioje poroje pirmas baltųjų ėjimas žirgu pirmoje poroje dabar tampa matuojančiu. Sudėtingas sumanymas, bet idėja nėra nauja. Palyginimui albuminiai kūriniai: P1077151, P1292055. Antrame net aštuoni sprendimai. Visi uždaviniai turi šiokių tokių skirtumų, pavyzdžiui, Abdelazizo uždavinyje trečioje sprendimų poroje matuoja žirgas, kituose dviejuose pavyzdžiuose matuoja pėstininko baterija.

h#3

Nr.5400 Vladimiras Kočys (Vladimír Kočí). 1...Rd1 2.Bc3 Rd3 3.Sd4 exd4#, 1...Rd1 2.Bf6 Rd5 3.Rxe3 Rxf5#. Juodas rikis perdengia skirtingus bokštus. Įdomus momentas pirmame sprendime: tam, kad bokšto-pėstininko baterija galėtų žaisti, pėstininkas turi nukirsti juodą figūrą, tačiau kirtimo laukelyje esantis rikis pasitraukia, jį pakeičia juodas žirgas. Tai taip vadinamas AntiZielElement – iš pažiūros tikslui prieštaraujantis ėjimas. Radau keletą pozicijų, kurios yra ekonomiškesnės, be to nesikartoja baltųjų bokšto pirmas ėjimas.

Nr.5401 Velka Aleksandrovas (Велко Александров). a) 1.Rf5+ gxf5 2.Qd3 Se5 3.Kd4 Sg4#, b) 1.Kd6 Bc3 2.Rd4 Sxd4 3.Ke5 Sxb5#, c) 1.d6 Se5 2.Kd4 Kg7 3.Kxe5 Kf7#. Visuose dvynukuose žaidimas skirtingas, bendra jiems tai, kad visose jose sukuriama baltųjų baterija, kuri paskui matuoja. Pirmose dviejose pozicijose – juodųjų bokšto auka skirtinguose laukeliuose, trečioje pozicijoje – baltųjų žirgo auka. Karaliaus perstatymas dvynuke neatrodo gerai.

Nr.5402 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. a) 1.Rh5 c4 2.Rh8 c5 3.Rc8 c6# (MM), b) 1.Kc6 Be7 2.Kc5 Bxd6+ 3.Kxc4 Bd3# (MM). Dvispalvė Zalokotskio tema (wP/bK). Palyginimui P1005272, kur tema sudvigubinta (wP/bK + bS/wS).

Nr.5403 Eugenijus Gavrilišas. 1.Rc8 Rd8 2.Rxc4 Rxe8 3.Kxd4 Rd8#, 1.Bh5 Bg6 2.Bf3 Bxe8 3.Kxe4 Bg6#. Baltųjų figūra eina į laukelį, kurį paliko prieš tai ėjusi juoda figūra (Umnovo efektas). Paskui balta figūra palieka laukelį ir vėl grįžta (uždelstas Umnovo efektas). Baltų ir juodų figūrų funkcijų susikeitimas, ortogonalinė/diagonalinė analogija, Kožakino tema.

Nr.5404 Abdelazizas Onkoudas. 1.Qg8 Sd4+ 2.Ke3 Bxe4 3.Qxg4+ Sxg4#, 1.Qd8 Sd3 2.Kf3 Rxe4 3.Qxh4+ Sxh4#. Pirmame ėjime juodųjų valdovė eina į pasalą, vėliau seka jos auka, kad atblokuotų laukelį matui. Ortogonalinė/diagonalinė transformacija. Žaidimas į tą patį laukelį (W2). Funkcijų susikeitimas: wBg6/wRe7 (Guard + Line opening / Passive guard), wSe5/wSf5 (Guard + Line opening / Mate).

Nr.5405 Eugenijus Gavrilišas. 1.Bxd6 Rxf8 2.Bf7 exf3+ 3.Kxf5 Rxf7# (MM), 1.Bxf6 Rxd8 2.Bd7 exd3+ 3.Kxd5 Rxd7# (MM), 1.Bxd5 Rfe6 2.Rxf5 Rxd5 3.Rf4 Rxe5#, 1.Bxf5 Rde6 2.Rxd5 Rxf5 3.Rd4 Rxe5#. Juodo rikio žvaigždutė su keturkartine jo auka. HOTF. Vienoje sprendimų poroje – Zilahi ir Maslaro temos, juodųjų rikio hideaway su baltųjų bokšto kirtimu. Kitoje poroje – atblokuojanti laukelį juodo rikio auka, matai iš to paties laukelio. Dvi poros matų aidų. Turiningas uždavinys, bet, deja, visiška simetrija.

h#n

Nr.5406 Nikolajus Zujevas. a) 1...a4 2.a6 Ka3 3.Ka5 cxb3 4.b6 b4# (MM), b) 1...c4 2.Ka6 c5 3.Bc4 a4 4.Bb5 axb5# (IM). Aktyvus pėstininkų žaidimas. Perstatę juodą rikį iš a2 į g8, turėtume du sprendimus be dvynuko.

Nr.5407 Viktoras Paliulionis. 1.Bf7 Ba6 2.Kc6 Sg5 3.Kd7 Se6 4.Ke8 Bb5# (MM), 1.Be6+ Kg3 2.Bd7 Ba6 3.Kd5 Kf4 4.Ke6 Bc4# (IM), 1.Kd4 Se7 2.Ke5 Sg6+ 3.Kf5 Ba6 4.Be6 Bd3# (IM). Retas figūrų komplektas (KRŽŽ+KR), originalios mato pozicijos su taisyklingais matais (du iš jų idealūs). Trys matai rikiu iš gretimų laukelių ant lygiagrečių linijų. Baltųjų rikis ateina į teminę

liniją (Ra6) vis kitame ėjime Aristokratiška pozicija, atvira juodųjų karaliaus padėtis. Su šiuo figūrų komplektu bazėse neradau nei vieno uždavinio bent su dviem sprendimais be dvynukų.

Nr.5408 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. 1.Kh4 Ra1 2.Rb1 Ka3 3.Rb5 Rg1 4.Rg5 g3# (MM). Mišrus Bristolis (wR/bR), baltųjų bokšto sugrįžimas. Palyginkite su P0580546.

Nr.5409 Viktoras Paliulionis. 1.Kc7 Kf2 2.e1=R e5 3.Bh5 e6 4.Bf7 exf7 5.Rd1 f8=Q 6.Rd7 Qf4+ 7.Kd8 Qb8# (MM). Juodųjų karaliaus išėjimo iš mato laukelio pirmajame ėjime prasmė – šacho išvengimas (check prevention) – išaiškėja tik po penkto baltųjų ėjimo. Įvairių taktinių motyvų kompleksas: juodųjų pėstininko paaukštinimas į bokštą, aktyvi juodųjų rikio auka, juodųjų karaliaus sugrįžimas, anihiliacija, paaukštintos valdovės sugrįžimas į pradini pėstininko laukelį. Baltųjų valdovė eina ne tiesiogiai į galinį laukelį, bet daro papildomą ėjimą (hesitation).

S#

Nr.5410 Ivanas Briuchanovas (Иван Брюханов). a) 1.Rd2! Kb4 2.Rd5 Kc2 3.Qd2+ Kb3 4.Qb2+ axb2#, b) 1.S2a4+! Kb4 2.Qh5 Kb3 3.Qf5 Kb4 4.Qc5+ Kb3 5.Sb2 axb2#. Forsbergo dvynukai. Mato padėtis akivaizdi. Dvynukas penkiaais ėjimais įdomesnis dėl gražaus valdovės maršruto.

Nr.5411 Giunteris Jordanas (Gunter Jordan). 1.Bb2! (zz) Bf1 2.Bd3+ Bxd3 3.Qe4+ Bxe4 4.Rd5+ Bxd5 5.Rf7+ Bxf7#, 1...Bg2 2.Qf2+ Bf3 3.Se6 Ke4 4.Qd4+ Kf5 5.Qxg4+ Bxg4#. Įdomus galvosūkis sprendimui.

Nr.5412 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1.Qc5+?? dxc5#? 1.Bc5+?? dxc5#? 1.f4! (zz) bxa4 2.Rxa4+ Kb5 3.bxc3 cxd5 4.Ra7! Kc6 5.Qc1 Kb5 6.Qa3 Kc6 7.Qc5+ dxc5#, 1...cxd5 2.a5! cxb2 3.Qxb2+ Ka4 4.Bb6 b4 5.Qb3+ Kb5 6.a4+ Kc6 7.Bc5! dxc5#. Logical problem. (A) Du cugcvangu grindžiami variantai su matais pėstininku iš laukelio c5, viename jų baltųjų valdovė patenka į c5 ir šachuoja, kitame – rikis.

Nr.5413 Stivenas Daudas (Steven Dowd). a) 1.Qe5+ Kc6! 2.Qb5+ Kc7 3.Qb6+ Kb8 4.Rd8+ Qc8 5.Ka6! Qxd8 6.Qa7+ Kc7 7. b8Q+ Kc6 8.Qbb7+ Kd6 9.Qc5+ Kxc5 10.Qb6+ Qxb6#, 1...Qd5? 2.Qc7+ Qc6 3.Qe7+ Qd6 4.b4+ Kc6 5.b8S+ Qxb8 6.b5+ Qxb5#, b) 1.b4+ Kc6 2.b8Q! Qxc3! 3.Qb5+ Kc7 4.Rd7+ Kc8 5.Rd8+ Kc7 6.Qb8+ 7.Qa8+ Kc7 8.Qa7+ Kc6 9.Se5+ Qxe5 10.b5+ Qxb5#, 2...Qc5+? 3.Qb5+ Kc7 4.Rd7+ Kc8 5.Qh8+ Qf8 6.Qc6+ Kb8 7.Qh2+ Qd6+ 8.Rd8+ Ka7 9.Qa6+ Qxa6#. Forsbergo dvynukai.

Išmonės

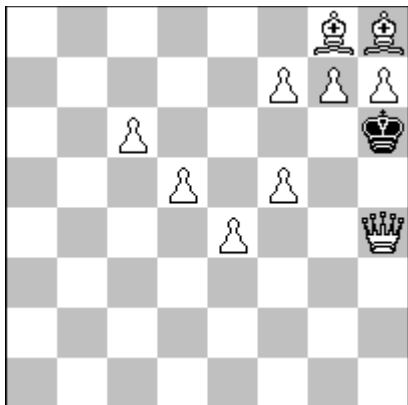
Nr.5414 Olegas Paradzinskis (Олег Парадзинський). Užduotis: Masand – kai karalius šachuojamas, šachuojančios figūros „stebimos“ figūros pakeičia spalvą. a) 1.Ra6[g6=w] + Kb2 2.Ra2 + Kc3 3.Rg2 Sh4[g2=w] + 4.Kf4 Kd4 =, b) 1.Ra6[g6=w] + Kb7 2.Ra3 Kc6 3.Rf3 Sh4[f3=w] + 4.Ke6 Sg6 =. Mažylė su dviem chameleoniniais aidais. *A tanagra with two chameleon echoes.*(VS)

Nr.5415 Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce). 1.Bb1(+g6) 2.Bf5 3.Bb1(+f5) 4.Bé4 5.Ba8(+é4) 6.Bd5 7.Ba8(+d5) 8.Bç6 9.Bé8(+ç6) 10.Bd7 11.Bé8(+d7) 12.Bf7 13.Bg8(+f7) 14.Bh7 15.Bg8(+h7) 16.g7 17.h8=B 18.Bh7 19.Bg8(+h7) 20.d8=Q 21.Qh4#. Sentinels (sargybos šachmatai) – figūrai (ne pėstininkui) paėjus laukelyje (išskyrus pirmą ir paskutinę gulstines) pastatomas pėstininkas (gali būti iki 8). *With a succession of maximum moves, white sentinels appear and reduce the mobility of the Bishop, which executes on move ten a zigzag d7-e8-f7-g8-h7 then g8, achieving its incarceration. Then, white pawns can move, and a new Bishop of promotion appear on h8. After an ultimate switchback h7-g8, white d7 pawn is at last promoted to Queen which mates with only one maximum move on h4.*(A) Po maksimalių ėjimų sekos, kurios metu atsiranda balti pėstininkai, kurie vis apriboja rikio mobilumą, kuris dešimties ėjimų metu padaro zigzagą d7-e8-f7-g8-h7 ir įsikalina laukelyje g8. Tada kiti balti pėstininkai gali pajudėti ir h8 pasirodo naujas paaukštintas rikis. Po galutinio užsidarymo h7-g8, baltas d7 pėstininkas pagaliau paaukštinamas į valdovę, kuri matuoja vieninteliu maksimaliu ėjimu h4. Žr.: 5415 finalinę padėtį psl.

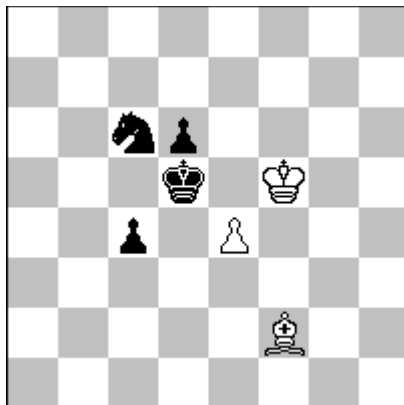
Nr.5416 Nikolajus Zujevas. 1.Ka3 Kh8 2.Bxf8[+wQd1] Qb3 #, 1.Kc2 Qxh6[+bBf8] 2.Kd1 Qd2 #. Kirkės šachmatai – nukirsta figūra tuoj pat gražinama į savo kilmės laukelį. Čia kirkės efektas sublizga du kartus – išlaisvinant valdovę ir jos finalinis šuolis. Deja, žaidimas elementarus, tai – gali būti vien žanro galimybių demonstravimo pavyzdys.(VS)

Nr.5417 Nikolajus Zujevas. 1...Bf3 2.Kd3 Kb3 3.Ge3 Rd1#, 1...Be2 + 2.Kb4 Ba6 3.Ga5 Rc4#. Dar viena elementari miniatiūra, tik šį sykį – svirplio, galimybių demonstravimo pavyzdys.(VS)

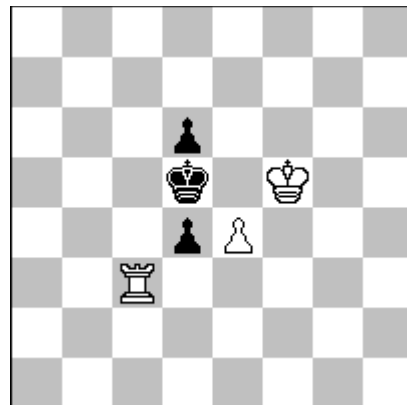
5415 final position



5418 I final position



5418 II final position



Nr.5418 Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup). 1...Se2=B 2.Kc5 Tf2=L + 3.Kd5 e4 #, 1...Td4=L 2.c3 Lxc3=T 3.Sd4=B Se4=B #. Einstein – eidama be kirtimų figūra mažėja: V-B-R-Ž-p-p, o kirsdama – didėja: p-Ž-R-B-V-V. Miniatiūra su dviem įdomiais spektakliais. *A miniature with two interesting performances.*

Nr.5419 Nikolajus Zujevas. a) 1.Kc8 Gb4 2.Gb8 Bf4 3.Gd8 Sb6 #, b) 1.Kf8 Gb4 2.Ge8 Sd6 3.Ge8-g8 Bh6 #. Miniatiūra su dviem taisyklingų matų aidai. Bėda, kartojasi pirmasis baltųjų ėjimas.

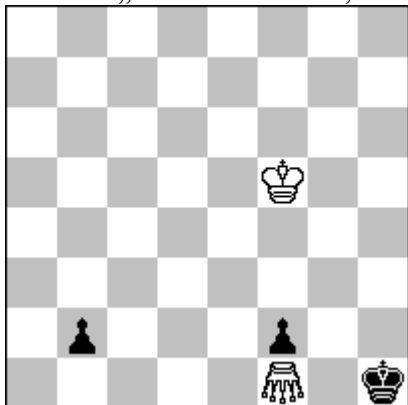
Nr.5420 Nikolajus Zujevas. a) 1.h6 Ka5 2.Ka7 Gb6 3.Ra8 Gh7 #, b) 1.Rc8 Gd8 2.c5 Ga5 3.Rb8 Gd5 #. Du taisyklingų chameleoninių matų aidai.

Nr.5421 Velka Aleksandrovas (Велко Александров). a) 1.e2[f1=P] Kxf3 2.Kd2 Kf2 3.e1=Q[f1=Q] + Qxe1 #, b) 1.f2 Kxf4 2.f1=Q + Kxe3 3.Qd1[c1=Q] Qa3 #, c) 1.Kb4 Sxe3[f3=P][f4=P] 2.Kc5 Sd1[c2=P] 3.c1=Q[d1=Q] Qxd6 #. Įmantrus uždavinys, kurio labirintuose sunku nepasiklysti. *A complex problem, in whose labyrinths it is difficult not to get lost.* (VS)

Nr.5422 Sebastjanas Liusas. 1.f1=G Kf4 2.Gf5 Kg5 3.Kh8 Kg6 4.Gh7 Kf7 5.g2 Kf8 6.g1=G Gh1#. *Mate of the white Grasshopper in tanagra. The two black Grasshoppers of promotion play the role of "immobile hurdle". In 2013 I have published in feenschach a tanagra with the same material and promotions to Knight and Grasshopper. But I prefer the problem of 2024 !(A) Baltojo svirplio matas mažylėje. Du juodieji paaukštinti svirpliai atlieka „nejudančios kliūtis“ vaidmenį. 2013 m. „feenschach“ išspausdinau tokios pat sudėties mažylę su paaukštinimais į žirgą ir svirplį. Bet man labiau patinka šis uždavinys!*

5422a S. Luce

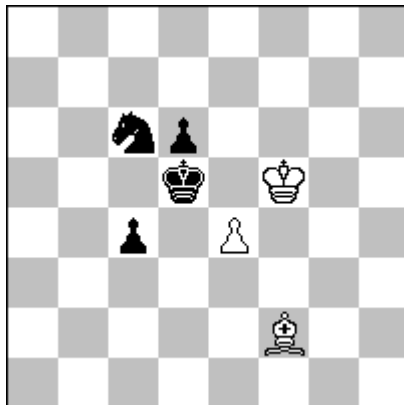
10672 „feenschach“ 197, 2013



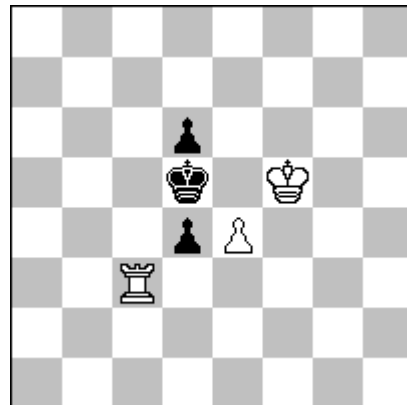
h#6

2 + 3

5418 I final position



5418 II final position

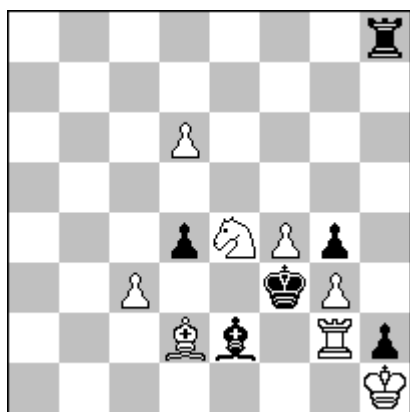


5422a 1.b1=G Gf3 2.f1=S Kg4 3.Gg1 Kh3 4.Sé3 Gd3 5.Sç2 Gb1+ 6.Sé1 Gf1#.

Nr.5423 Abdelazizas Onkoudas. 1.Fh3 Fç5 2.Ff5 F×b4 3.é7+ F×é7#, 1.Tb5 Tg3 2.Tf5 T×g2 3.g7+ T×g7#. Įdomus ir tobulas uždavinys su laukelio f5 blokavimu viena iš pusinės baterijos figūrų ir tiesios bei įstrižos baterijų sukūrimu. *An interesting and perfect problem with blocking the f5 square with one of the half-battery pieces and creating ortogonal and diagonal direct batteries.* (VS)

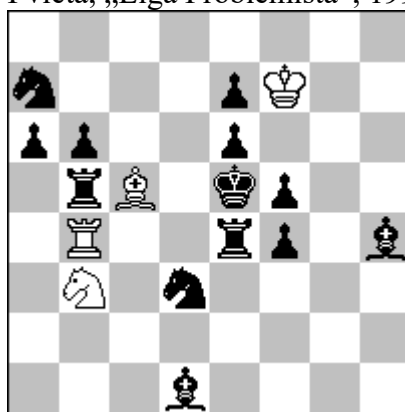
Nr.5424 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. a) 1.Bc1 Bb5 2.Bxd2 Be2 3.Bg2 + hxg2 #, b) 1.Rg1 Bf1 2.Sg5 + Kf2 3.Rg2 + Bxg2 #, 1.f5 Bd3 2.Bf4 Bxe4 3.Rf2 + Kxf2 #. Labai keistas dvynys, be paaiškinamosios diagramos sunku suprasti, kaip jis sudaromas. Žr. poziciją žemiau

5424 b) position



5398 a) M. Nesic

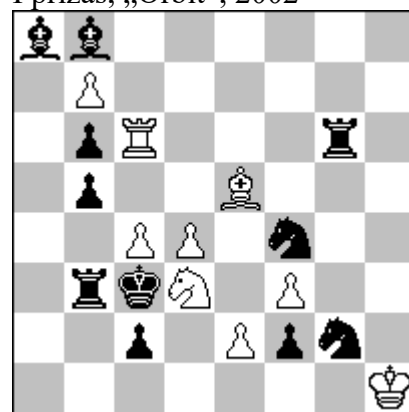
I vieta, „Liga Problemista“, 1998



h # 2 3.1.1.1 (4 + 13)

5399 a) J. Csak

I prizas, „Orbit“, 2002



h # 2 6.1.1.1 (9 + 11)

5398 a) 1) 1. Lxb3 Lxb6 2. Ld5 Lc7#, 2) 1. Sxb4 Sc1 2. Sd5 Sd3#, 3) 1. Txc5 Txb6 2. Td5 Txe6#

5399 a) 1) 1. c1=L Lf6 2. Ld2 cxb5#, 2) 1. f1=S Tc7 2. Sd2 d5#, 3) 1. Se3 Lxb8 2. Kxd4 Le5#, 4) 1. Sd5 Txg6 2. Kxc4 Tc6#, 5) 1. Txc6 bxa8=D 2. Kxc4 Dxc6#, 6) 1. Lxe5 b8=D 2. Kxd4 Dxe5#

Nr.5425 Abdelazizas Onkoudas. 1...Fç1 2.Cg8 Td2 3.Rf4 R×é6 4.Dd5+ T×d5#, 1...Td1 2.Cf8 Fd2 3.Rd4 R×f6 4.Tf4+ F×f4#

Nr.5426 Sebastjanas Liusas. SI=Siren 1.Kg4 g1=SI+ 2.Kf5 SIg6+ 3.Ké6 SIçg5 4.b8=SI+ SIé8#. *Birth of two Sirens. The check of the white one on b8 forces black Siren of promotion to mate on e8. The d6 pawn allows the arrival of white King on e6. It is also necessary to avoid at the end the parry by 5.SIb8-e5!(A)* Dviejų sirenų gimimas. Vienos iš baltųjų sirenų šachavimas laukelyje b8 priverčia paaukštinimą juodąją sireną matuoti iš e8. Dėka d6 pėstininko baltasis karalius ateina į e6. Galiausiai pabaigoje būtina išvengti apėjimo 5.SIb8-e5!

Nr.5427 Sebastjanas Liusas. b2=conformist pawn. 1...d1=B 2.Sb3 B×b3 3.Kg7 B×a2 4.Kh7 Bg8+ 5.Kh8 a2 6.f7 a1=B 7.f×g8=B b1=B#. *The conformist pawn was invented by Roméo Bédoni in 1991. It can promote only to a piece present on the board. It explains that white Knight has to be sacrificed to force at the end the promotion of the conformist pawn to Bishop. Phoenix of black Bishop and mate by black battery. Four promotions to Bishop at the end in miniature. It seems the first case in hs#n or h#n without condition (source Winchloe).* Konformistinį pėstininką 1991 m. išrado Roméo Bédoni. Jis gali būti paaukštintas tik į lentoje esančią figūrą. Tuo paaiškinama, kad baltasis žirgas turi būti paaukotas, kad pabaigoje reikėtų paaukštinti konformistinį pėstininką į rikį. Juodojo rikio feniksas ir juodos baterijos matas. Keturi paaukštinimai į rikį miniatiūros pabaigoje. Atrodo, pirmasis toks atvejis hs#n arba h#n uždavinys (šaltinis Winchloe).

Nr.5428 Torstenas Linsas (Torsten Linß), Viktoras Paliulionis. 1...Bc5 2.Qa5+ Kb8 3.Rh7 Kc8 4.Rh3 Kd7 5.Re1 Kd6 6.Be2 Ke5 7.Kh4 Kf4 8.Bh5 Be7+ 9.Qg5+ Bxg5#, 1...Be3 2.Rd1 Bd2 3.Qc2 Kb7 4.Qh7+ Kc6 5.Re6+ Kd5 6.Rg6 Ke4 7.Kf2 Bf4 8.Ke1 Ke3 9.Rg3+ Bxg3#. Two White Indians.

Nr.5429 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). danger circe 1.Kf6 2.Kg5 3.Kh4 4.K×h3 5.Kg2 6.K×f2 7.Ke1 8.f2 Bc6 #. *Ideal mate from battery.(A)*

Nr.5430 Sebastjanas Liusas. 1.Gé6 2.Kd5 3.Gç4 4.Gd3 5.G×é2(é7) 6.Gç4 7.Gd6 8.Kç6 9.Gç7 10.Kd7 é8=Q#, 1.Kd6 2.Gé6 3.G×é2(é7) 4.Gé4 5.Gé5 6.Gç7 7.Kç6 8.Gb7 9.Kd7 10.Kç8 é8=Q#. *This*

problem is the occasion to study again your mates with a Queen ! Each time, the capture in e2, propels white Pawn to only one square from the promotion. "Mat du guéridon" (in french) in first variation where Queen of promotion is self-protected because of the Malefic Circe rebirth in d8. Back rank mate in the second variation.(A) Šiuo uždaviniu tyrinėjami valdovės matai! Kiekvieną kartą nukirtus e2, baltas pėstininkas perkeliamas tik į vieną langelį. „Mat du guéridon“ (prancūzų k.) pirmame variante, kur paaukštinta valdovė yra apsisaugojusi nuo atgimimo d8 dėl Malefic Circe sąlygos. Ir užpakalinės gulstinės matas antrame variante.

Nr.5431 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. 1.b5 2.bxc4 3.cxd3 4.d2 5.d1=B 6.Bc2 7.Bxf5 8.Ke6 9.Kd5 10.Kc4 11.Kb5 12.Bd3 + Bxd3#. *Unleashing the white bishop.* Baltojo rikio išlaisvinimas.

Nr.5432 Viktoras Paliulionis ir Rauf Aliovsadzade. In Memoriam Petko Petkov. 1.0-0 2.Kh7 3.Kh6 4.Kxh5 5.d1Q 6.Qe1 g4+ 7.hxg3# e.p. Valladao Task.

Nr.5433 Liubošas Kekelis. 1.Bc4 2.Rh1 3.c1=S 4.Sb3 5.Sxc5 6.Ke7 7.Ke8 8.Qd7+ Sxd7 #. *Meredith. Pin. Minor promotion. Ideal mate.(A)* Mereditas su surišimu, mažesniu juo paaukštinimu ir idealiu matu.

Nr.5434 Liubošas Kekelis. 1.Rxd7 2.Rb7 3.Rb8+ Kd7 4.Rb7+ Ke6 5.Rxb6+ Kf5 6.Rb5+ Kg4 7.Rxb4+ Sf4 8.Rxf4+ Kh3 9.b4 10.b5 11.b6 12.b7 13.b8=B 14.Ba7 15.Bg1 g2 #. *Meredith. Clearing of the line. Systematic movement. 5 parry checks. Excelsior. Minor promotion. Zugzwang. Model mate. (A)* Mereditas su linijos išvalymu, sisteminiu judėjimu, 5 pari šachais, pėstininko užkopimu su mažesniu juo paaukštinimu, lūkuriavimu ir taisyklingu matu.

Nr.5435 Ivanas Briuchanovas (Иван Брюханов). Masand. I) 1.Sd7! Ka2 2.Qb3 (wRb2)+ Ka1 3.Qa3 bRb2)+ Ra2 4.Qc3+ Rb2 5.Se5 Ka2 6.Qxb2 (b.Se5, bPe2)+ Sd3 (bQb2) #, II) 1.Sa6! Ka2 2.Qa5(bSa6)+ Kb3 3.Qa2 (wSa6, wRb2)+ Kc3 4.Qe6 Kd4 5.Rb4+ Kc3 6.Qe3 (bPe2)+ e1Q,R (bQe3)#.

Nr.5436 Vidmantas Satkus. Trumpiausia įrodomoji partija. 1.Pf2-f4 Cb8-c6 2.Re1-f2 Cc6-d4 3.Rf2-g3 Cd4xe2 4.Rg3-h4 Ce2xg1 5.Dd1-h5 Cg1-h3 6.Dh5-h6 Pg7xh6 7.Pa2-a4 Ff8-g7 8.Pa4-a5 Fg7-c3 9.Pa5-a6 Pf7-f6 10.Pa6xb7 Re8-f7 11.Pb7-b8=C Rf7-e6 12.Cb8-c6 Re6-d5 13.Cc6-d4 Pc7-c6 14.Cd4-e2 Rd5-c4 15.Ce2-g1. Rekordinis figūrų sekimas.

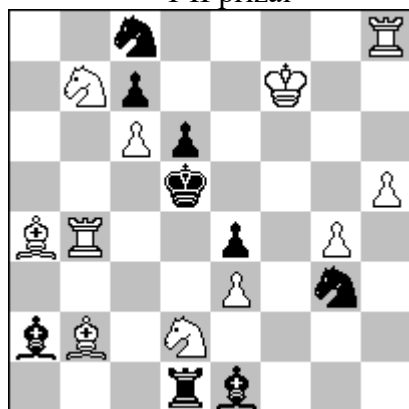
„ŠACHMATIJOS“ KONKURSAI

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

Mato daugeliu ėjimų skyrius (# n) – 2023

2023-aisiais „Šachmatijoje“ buvo paskelbta 20 daugelio ėjimų uždavinių, kuriuos sudarė 10 autorių iš aštuonių šalių: Azerbaidžano, Slovakijos, Čekijos, Izraelio, Ukrainos, Serbijos, JAV, Vokietijos. Pirmi du prizai atiteko tarptautinio didmeistro, daugkartinio pasaulio čempiono uždaviniams.

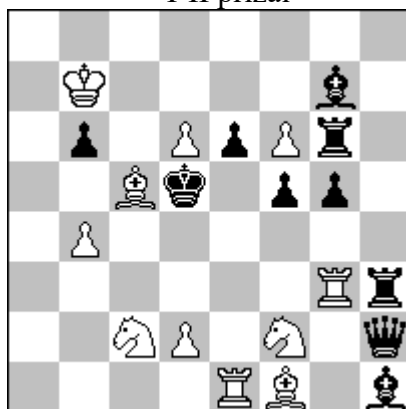
5216 M. MARANDIUK
„Šachmatija“, 2023,
I-II prizai



5 vv

(11 + 9)

5051 M. MARANDIUK
„Šachmatija“, 2023,
I-II prizai



6

(11 + 10)

**5049 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
III prizai, „Šachmatija“, 2023



4

(9 + 8)

I-II prizai: 5216 – Michailas Marandiukas (Михайло Марандюк), Ukraina. 1. ♖b5+? ♜xc6+!
2. ♖b3+ ♜d5 3. ♖d3+ exd3 4. e4+ ♜xe4! 1. ♖d4+? ♜e5+! 2. ♖c4+ ♜d5 3. ♖c5+ dxc5 4. ♖d8+ ♜d6+!
1. ♖g8! (2. ♖g5+ ♜f5 3. ♖xf5#), 1... ♜e7 2. ♖d4+ ♜e5+ 3. ♖c4+ ♜d5 4. ♖c5+ dxc5 5. ♖d8#, 1... ♜f5
2. ♖b5+ ♜xc6+ 3. ♖b3+ ♜d5 4. ♖d3+ exd3 5. e4#, 4... ♜d4 5. ♖g5#. Šis puikus loginis uždavinys turi du pagrindinius planus. Baltųjų bokšto žaidimas dviejuose variantuose su baterijos sukūrimu, žaidimu su kryžminiais šachais, ir teminės figūros auka ketvirtuoju ėjimu. *This great logic problem has two main plans: a white rook play in two variations with battery creation, a game with cross checks, and a thematic piece sacrifice on the fourth move.* Логическая задача с двумя главными планами. Игра одной белой ладьи в двух вариантах с образованием батарей, игрой с перекрестными шахами и жертвой тематической фигуры на 4-м ходу.

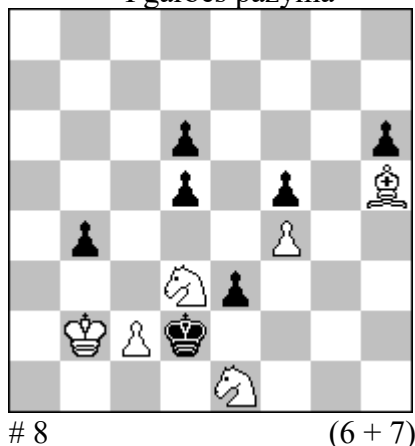
I-II prizai: 5051 – Michailas Marandiukas, Ukraina. 1. ♜c4+? ♜xc4+! 1. ♖e5+? ♜xe5+! 1. d7!
(2. d8♖/♖#), 1... ♖h8 2. ♖d3+ A ♜c4+ 3. ♖f3+ ♜d5 4. ♜c4+! ♜xc4 5. ♜a3+ ♜d5 6. ♖d3# A, 1... ♜xf6
2. ♜e3+ B ♜e5+ 3. ♜g2+ ♜d5 4. ♖e5+! ♜xe5 5. d4+ ♜d5 6. ♜e3# B. Dviejų variantų loginis uždavinys su baterijos formavimu, kryžminiais šachais, teminių figūrų aukomis, bokšto ir žirgo grįžimu matuojančiame ėjime. Puikus kūrinys su pilna žaidimo analogija variantuose! *A two-variant logic problem with battery creation, cross checks, sacrifices of thematic pieces, return of the rook and knight in a mating move. A great piece with a full analogy of the game in the variants!* Логическая задача с двумя главными планами, в двух вариантах с образованием батарей, игрой с перекрестными шахами, жертвой тематических фигур на 4-м ходу, возвратом белых фигур ладьи и коня на матующем ходу.

III prizai: 5049 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1. d6! (2. ♜xe6
(3. ♖c4+ ♜e5 4. ♜d7#) ♜e5 3. ♖d5+ ♜xf6/♜f4 4. ♖xf5#), 1... e2 2. ♖b2+ ♜c4 3. ♜xe6+ ♜d3 4. ♖d2#,
2... ♜d3 3. ♖d2+ ♜c4 4. ♜xe6#, 1... ♜e5 2. ♖xe6+ ♜d4 3. ♖c4+ ♜e5 4. ♜d7#, 1... ♜e1/♜f4 2. ♖xe3+
♜c4 3. ♜d2+ ♜b4 4. ♖b3#. Gražus Izraelio autorių kūrinys. Vienas įdomiausių sprendimo momentų –

variantas su valdovės sugrįžimu. Kompoziciją pagražina ir tyli grėsmė. *A beautiful work by Israeli authors. One of the most interesting moments of the solution is the variant with the return of the queen. The composition is also embellished by a silent threat.*

5108 S. DOWD

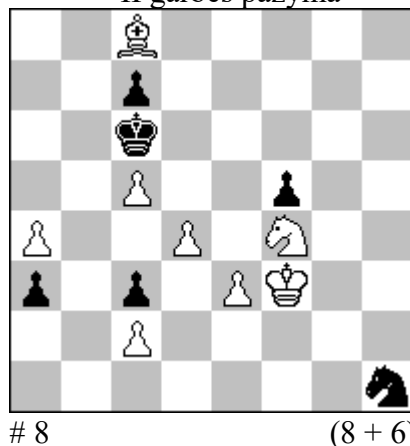
„Šachmatija“, 2023,
I garbės pažyma



8 (6 + 7)

5109 G. JORDAN

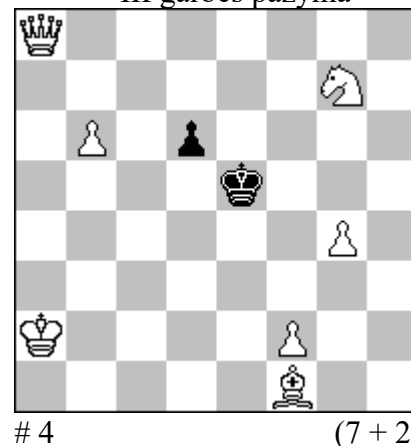
„Šachmatija“, 2023,
II garbės pažyma



8 (8 + 6)

5107 P. PETRAŠINOVIĆ

„Šachmatija“, 2023,
III garbės pažyma



4 (7 + 2)

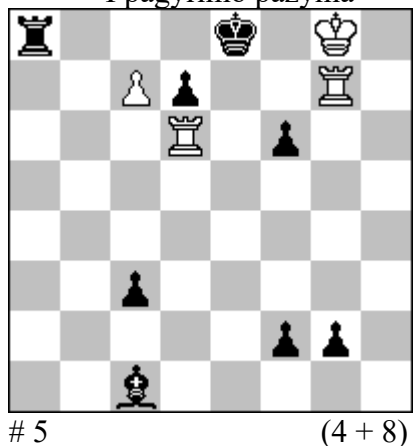
I garbės pažyma (honourable mention): 5108 – Stivenas Daudas (Steven Dowd), JAV. 1. ♖f3+! ♔d1 2. ♖h2+ e2 3. ♖f1! d4 4. ♗b3 d5 5. ♖g3 ♗d2 6. ♖xe2 ♗d1/♗e3 7. ♖g3+ ♗d2 8. ♖f1#. Nors pirmas ėjimas yra su šachu, bet jis suteikia du laisvus laukelius juodųjų karaliui. Uždavinys demonstruoja ilgą žirgo manevrą su grįžimais bei cugcvangą finalinėje dalyje. Iš karto negalima žaisti 1. ♗b3? e2! Be to, uždavinys dar turi klystkėlį 1. ♖g2? b3! Nuoseklus žirgų baterijų susidarymas ir žaidimas. *Although the key is with check, it gives two free squares to the black king. The problem demonstrates a long knight maneuver with returns and a zugzwang in the final part. With sequential creation and play of knight batteries.*

II garbės pažyma: 5109 – Giunteris Jordanas (Gunter Jordan), Vokietija. 1. ♖d3! ♗d5 2. ♖b4+ ♗c4 3. ♖a2 ♗d5 4. ♖xc3+ ♗c6/♗c4 5. ♖a2 ♗d5 6. ♗e2 (7.c4+ ♗xc4 8. ♖e6#, 7... ♗c6 8. ♖b4#, 7... ♗e4 8. ♖c3#) ♖g3+ 7. ♗d3 ~ 8. ♖b4#. Sunkiai randamas sprendimas su šachu baltųjų karaliui. *A solution with check for the White king is difficult to find.*

III garbės pažyma: 5107 – Petrašinas Petrašinovičius (Petrašin Petrašinović), Serbija. 1. ♖e8! (zz), 1... ♗d4 2. ♗c6 d5 3. ♗c1 ~ 4. ♗e3#, 2... ♗e5 3. ♗xd6+ ♗e4 4. ♖g2#, 1... ♗f4 2. ♗d5 ♗xg4 3. ♖g7 (zz) ♗h4 4. ♗h5#, 3... ♗f4 4. ♗f5#, 1... ♗e6 2. ♗d8 (zz), 2... d5 3. ♗c7 d4 4. ♖c4#, 2... ♗e5/♗d5 3. ♗xd6+ ♗e4 4. ♖g2#, 2... ♗f7 3. ♗f6+ ♗xe8 4. ♖b5#, 3... ♗g8 4. ♗g7#, 1... d5 2. ♗c8 (zz), 2... ♗d4 3. ♗c1 ~ 4. ♗e3#, 2... ♗e4 3. ♗e6+ ♗d4 4. ♗e3#, 3... ♗f4/♗f3 4. ♗f5#. Dėl tyliųjų baltųjų ėjimų sprendimas nelengvai randamas. *Due to White's quiet moves, a solution is not easily found.*

5163 J. GORDIAN

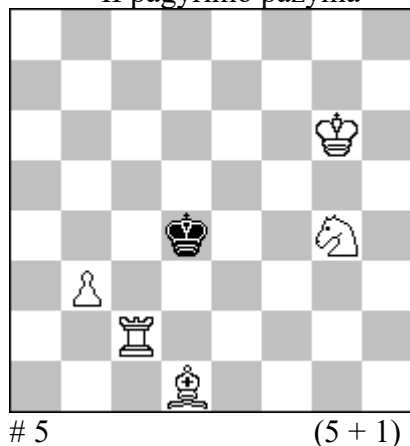
„Šachmatija“, 2023,
I pagyrimo pažyma



5 (4 + 8)

5162 P. PETRAŠINOVIĆ

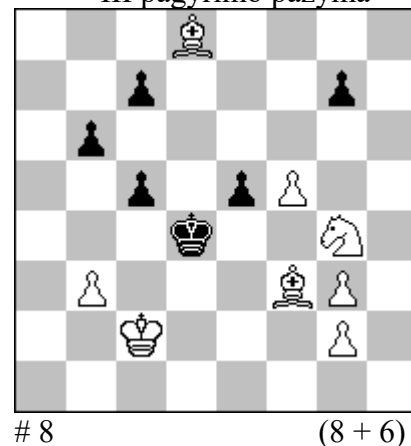
„Šachmatija“, 2023,
II pagyrimo pažyma



5 (5 + 1)

5218 S. DOWD

„Šachmatija“, 2023,
III pagyrimo pažyma



8 (8 + 6)

I pagyrimo pažyma (commendation): 5163 – Jurijus Gordianas (Юрій Гордіан), Ukraina.
 1. ♖dxd7? (2. ♜e7#) ♜a3! 1. ♜b6? (2. ♜b8+) ♜f4! 1. ♜d4! (2. ♜e4#), 1...f5 2. ♜d5 (3. ♜e5#) ♜f4
 3. ♜dxd7 (4. ♜d(g)e7#) ♜g5 4. ♜df7 (5. ♜f8#) ♜e7 5. ♜xe7#, 3...♜d6 4. ♜xd6 (5. ♜e6#) ♜a6
 5. c8=Q/ ♜#/ ♜d8#, 2...d6 3. ♜xd6 (4. ♜e6#) ♜g5/♜a3 4. ♜e6+ ♜e7 5. ♜g(e)xe7#, 1...d5 2. ♜a4
 (3. ♜xa8#) ♜c8 3. ♜a6 (4. ♜e6#) ♜a3 4. ♜e6+ ♜e7 5. ♜g(e)xe7#, 3...♜xc7 4. ♜a8+ ♜c8 5. ♜xc8#.
 Deja, tai buvo vienas paskutinių J.Gordiano (1937-2024) uždavinių. Loginės mokyklos kompozicija, kurioje įgyvendinta Romos tema. Baltieji nuvilioja juodųjų rikį į laukelį f4. Dabar rikis netrukdo įgyvendinti pagrindinį planą. *A logical school composition that implements the Roman theme. White lures Black's rook to the f4 square. Now the rook does not interfere with the implementation of the main plan.*

II pagyrimo pažyma: 5162 – Petrašinas Petrašinovičius, Serbija. 1. ♜f6? 1...♜e3 2. ♜f5 ♜d4
 3. ♜f4 ♜d3 4. ♜e4 ♜d4 5. ♜d2#, 2...♜d3 3. ♜e5 ♜e3 4. ♜e4 ♜d3 5. ♜c3#, 1...♜d3 2. ♜f5 ♜d4 3. ♜f4
 ♜d3 4. ♜e4 ♜d4 5. ♜d2#, 2...♜e3 3. ♜e5 ♜d3 4. ♜e4 ♜e3 5. ♜c3#, 1...♜e5! 1. ♜f6! 1...♜d3 2. ♜f5
 ♜d4 3. ♜f3 ♜d3 4. ♜e4+ ♜d4 5. ♜c4#, 1...♜d5 2. ♜c4 ♜d6 3. ♜e5 ♜d5 4. ♜f3+ ♜d6 5. ♜c6#, 1...♜e4
 2. ♜d2 ♜f4 3. ♜d3 ♜e4 4. ♜f2+ ♜f4 5. ♜f3#. Sprendime lyginant su klystkeliu įvyksta žaidimo pasikeitimas. *With the change of the play between the solution and the try.*

III pagyrimo pažyma: 5218 – Stivenas Daudas (Steven Dowd). 1.f6! gxf6 2.♜xf6 c4 3.b4 c3
 4. ♜xe5 c5 5.b5 c4 6. ♜d3+ ♜e3 7. ♜xc3 cxd3 8. ♜d4#, 4...c6 5. ♜xc6 ♜e3 6. ♜g4+ ♜e2 7. ♜b5+ ♜e1
 8. ♜xc3#. Ižanginis ėjimas 1.f6! priverčia juoduosius imti baltųjų pėstininką, po ko susidaro žirgo baterija, kuri veda į du skirtingus žaidimus. *Battery play with two different firings leading to two different lines. Knight sacrifice and knight switchback. Black-White duel for c4.*

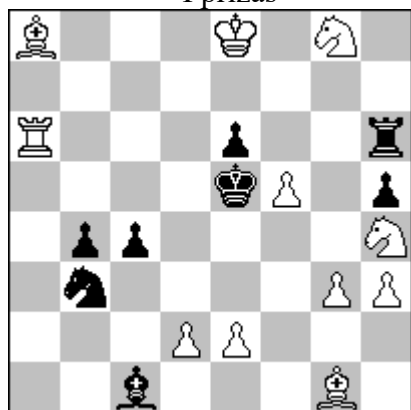
Teisėjas Borisas Gelpernas (Vilnius), 2025, kovas

Mato trim ėjimais skyrius (# 3) – 2023

Varžėsi 28 kūriniai.

5211 G. DOUKHAN

„Šachmatija“, 2023,
I prizas



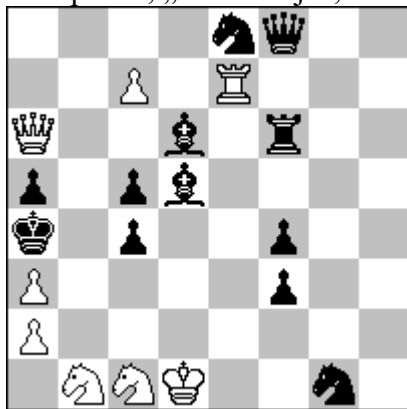
3

(11 + 8)

5102 J. GORDIAN,

M. MARANDIUK

II prizas, „Šachmatija“, 2023



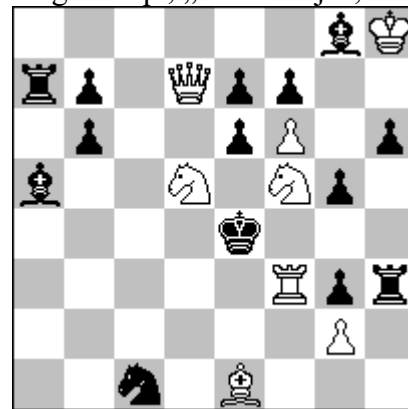
3 v

(8 + 12)

5103 L. LIUBAŠEVSKIJ,

L. MAKARONEC

I garbės p., „Šachmatija“, 2023



3

(8 + 14)

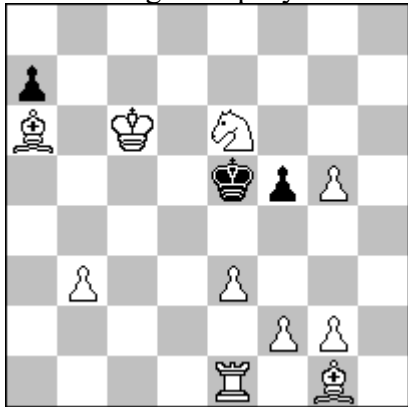
I prizas: 5211 – Žėraras Duchanas (Gérard Doukhan), Prancūzija. 1. ♜a7! (2.e3 A (3. ♜b8# C) exf5 3. ♜f3# D, 2... ♜h7 3. ♜xe6#), 1...♜xd2 2.e4 B (3. ♜f3# D) ♜d4 3. ♜b8# C, 1...♜c5 2. ♜b8+ C ♜d4 3. ♜f3# D, 1... ♜g6 2. ♜f3+ D ♜xf5 3.e4# B, 1... ♜a5 2. ♜xa5+ ♜d6 3. ♜b8#, 1... ♜f6 2. ♜f3+ ♜xf5 3. ♜e7#. Sudėtingas efektų kompleksas su Adabaševio sinteze, Pseudo-Grandų tema, BC-CD-DB gynybų ciklu ir BD-DB antrų ir trečių ėjimų apsikeitimu.

II prizas: 5102 – Jurijus Gordianas (Юрій Гордіан) ir Michailas Marandiukas (Михайло Марандюк), Ukraina. 1. ♜b3? (2. ♜xa5#) cxb3! 1. ♜d3? (2. ♜b2#) cxd3! 1. ♜e4! (2. ♜xc4+ ♜xc4

3. ♖xc4#) (2. ♜b3? ♜xc7!, 2. ♜d3? ♜e5!), 1... ♗g8 2. ♜b3! (2. ♜d3? ♗g2!) ♜xc7 3. ♜xc5#, 1... ♗f7 2. ♜d3! (2. ♜b3? ♗xc7!) ♜e5 3. ♜xc5#. Įdomi klaidingų mėginimų paneigimų kaita.

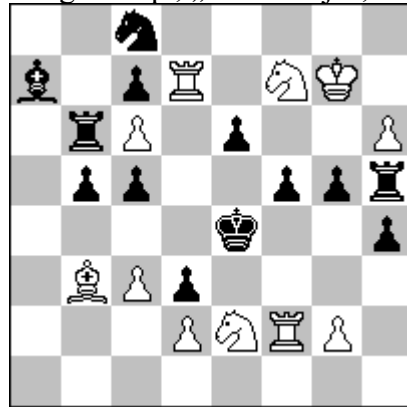
I garbės pažyma (honourable mention): 5103 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1. ♗b5! (2. ♗c4+ A ♜e5 3. ♗d4#), 1... ♜e5 2. ♜c3+ B ♜xf6 3. ♜h4#, 1... ♜e2/♜b3 2. ♗d3+ C ♜e5 3. ♖e3#, 1... ♖h4 2. ♜c3 ♖h3/♖g4 3. ♗c4# A, 2... ♜xc3 3. ♜xc3# B, 2... ♜e2 3. ♗d3# C, 2... ♖f4/exd5 3. ♜xg3#, 1...exd5 2. ♜xe7 ~ 3. ♗xd5#, 1...exf5 2. ♜xe7 ~ 3. ♗d5#. Tie patys baltųjų ėjimai skirtinguose variantuose yra ir antrieji, ir matuojantys.

5044 R. ALIOVSADZADE
„Šachmatija“, 2023,
II garbės pažyma



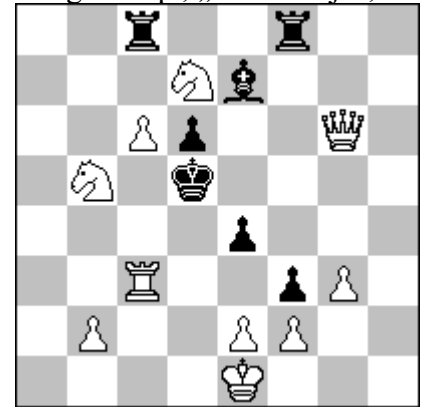
3v (10 + 3)

**5047 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
III garbės p., „Šachmatija“, 2023



3* (11 + 13)

**5157 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
IV garbės p., „Šachmatija“, 2023



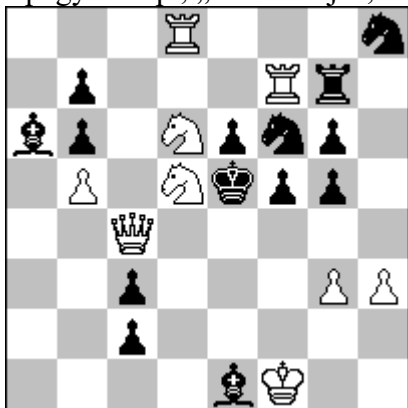
3 (10 + 7)

II garbės pažyma: 5044 – Raufas Aliovsadzade (Rauf Aliovsadzade), JAV. 1. ♜c8? (2. f4+ A ♜e4 3. ♜c5# B), 1... ♜e4 2. ♜c5+ (B) ♜e5 3. f4# (A) 1...f4! 1. ♜d7! (zz), 1...f4 2. e4 f3 3. ♜h2#, 1... ♜e4 2. f4 (A) ♜d5 3. ♜b7# (C), 1... ♜d5 2. ♜b7+ (C) ♜e5 3. f4# (A). Įdomus baltųjų ėjimų susikeitimas, bei juodųjų ir baltųjų žaidimo į laukelius f4 ir e4 susikeitimas (Kubelio tema).

III garbės pažyma: 5047 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1...dxe2 2. ♜c2#, 1...h3 2. ♜g3#, 1...g4 2. ♖f4#. 1. ♜f4! (2. ♖d5 (3. ♖e5#) exd5 3. ♜xd5#), 1... ♜d6 2. ♜d5+ exd5 3. ♖e7#, 1... ♖xh6 2. ♜xg5+ ♜e5 3. ♜xd3#, 1...b4 2. ♜c4 ~ 3. ♜xd3#, 1...gxf4 2. ♖e2+ dxe2 3. ♜c2#, 1... ♜e7 2. ♜xe7 (3. ♖xe6/♜d5#) gxf4 3. ♖xe6, 2... ♖xc6 3. ♜d5#. Įdomus žaidimas su baltųjų figūrų aukomis tame pačiame laukelyje (d5) ir matais iš to paties laukelio (d3).

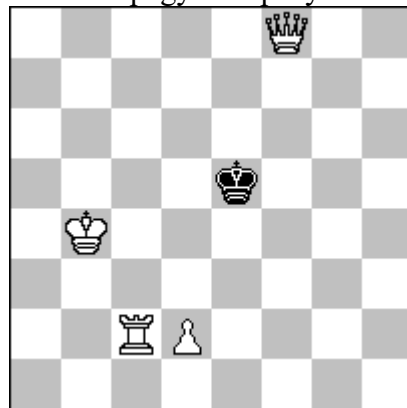
IV garbės pažyma: 5157 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1.b3! (2. ♖c4 ~ 3. ♗xe4#/♜c3#, 2... ♖f4 3. ♜c3#, 2... ♜f6/♖f6 3. ♗xe4#), 1... ♜f6 2. ♗f5+ ♜e5 3. ♜b6#, 1... ♖f6 2. ♗h5+ ♖f5 3. ♗xf5#, 2... ♜e6 3. ♜d4#, 1... ♖xc6 2. ♖d3+ exd3 3. e4#, 1... ♖a8 2. ♜c7+ ♜d4 3. ♖c4#, 1...e3 2. ♜b6+ ♜e5 3. ♖xe3#. Turiningas žaidimas su Grimshaw perdengimais.

**5212 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
I pagyrimo p., „Šachmatija“, 2023



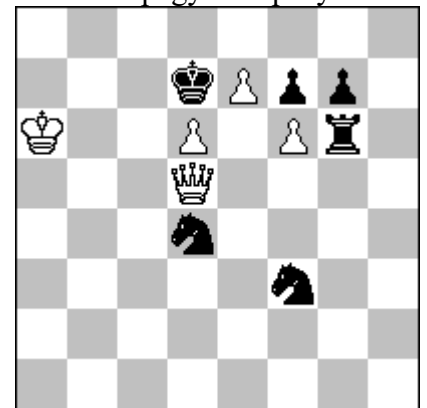
3* (9 + 14)

5205 P. PETRAŠINOVIĆ
„Šachmatija“, 2023,
II pagyrimo pažyma



3 b) ♜b4→g3 (4 + 1)

5043 S. I. TKAČENKA
„Šachmatija“, 2023,
III pagyrimo pažyma



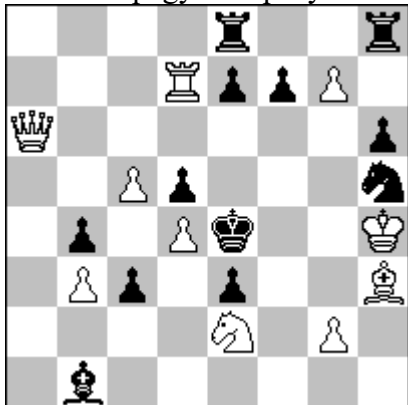
3 (5 + 6)

I pagyrimo pažyma (commendation): 5212 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1...f4 2. ♖xf6 ♜xf7 3. ♖g4#, 1...g4 2. ♖b4 c1 ♖/♗d7 3. ♜f4#, 2...♗xg3 3. ♖d3#. 1. ♖e3! (2. ♜e4+ ♖xe4 3. ♖dc4#), 1...♗xg3 2. ♜xc3+ ♖f4 3. ♖g2#, 1...♖d5 2. ♖g4+ fxg4 3. ♜e4#, 1...♖d7 2. ♜e8 ♖xd6 3. ♜xe6#, 2...♖c5/♖f8 3. ♜d5#, 1...♗xb5 2. ♖xb5 ~ 3. ♜d4#, 1... ♜xf7/♖xf7 2. ♖xf7+ ~ 3. ♜d4#. Įdomus žaidimo pasikeitimas. *Interesting change of play.*

II pagyrimo pažyma: 5205 – Petrašinas Petrašinovičius (Petrašin Petrašinović), Serbija. a) 1.d3? ♖d4 2. ♜f5 ♖e3 3. ♜e4#, 1...♖d5 2. ♜e7 ♖d4 3. ♜e4#, 1...♖e6! 1. ♜c8! ♖e4 2. ♖c4 ♖e5 3. ♜e8#, 1...♖e6 2. ♖c5 ♖e5 3. ♜e8#, 2...♖d7 3. ♜e8#, 1...♖d5 2. ♜e7 ♖d4 3. ♜d8#, 1...♖d4 2. ♜e8 ♖d5 3. ♜d8#, 2...♖d3 3. ♜e3#. b) 1...♖e4 2. ♜c5 ♖d3 3. ♜c4#, 1.d3? ♖d4 2. ♜f5 ~ 3. ♜e4#, 1...♖d5 2. ♜e7 ♖d4 3. ♜e4#, 1...♖e6! 1. ♜h6! ♖f5 2. ♜c5+ ♖e4 3. ♜e3#, 1...♖e4 2. ♜c5 ♖d4/♖d3 3. ♜e3#, 1...♖d4 2. ♜e6 ♖d3 3. ♜c4#, 1...♖d5 2. ♖f4 ♖d4 3. ♜d6#. Miniatiūra su dvyniu ir žaidimo pasikeitimu.

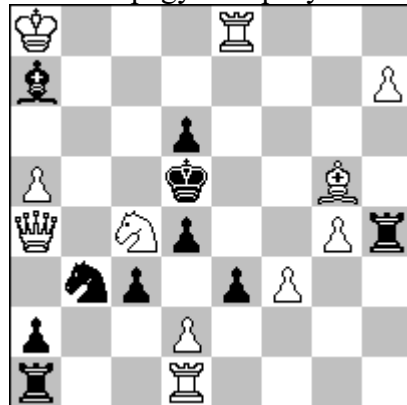
III pagyrimo pažyma: 5043 – Sergijus Tkačenka (Сергій Ткаченко), Ukraina. 1. ♜c5! (2.e8 ♜+ ♖xe8 3. ♜c8# MM), 1...♖e6 2. ♜b5+ ♖xd6 3.e8 ♖# (MM), 2...♖c8 3. ♜b7#, 1...♖c6 2. ♜f5+ ♖xd6 3.e8 ♖# (MM), 2...♖e8 3.d7# (MM), 1...♖e6 2.e8 ♜+ ♖xf6 3. ♜e7#. Taisyklingų matų gausa.

5104 A. GAJEVSKIS
„Šachmatija“, 2023,
IV pagyrimo pažyma



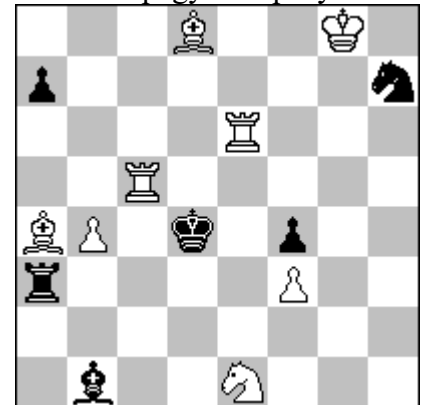
3 (10 + 12)

5159 L. MAKARONEC
„Šachmatija“, 2023,
V pagyrimo pažyma



3 (11 + 10)

5045 D. YAKIMOVICH
„Šachmatija“, 2023,
VI pagyrimo pažyma



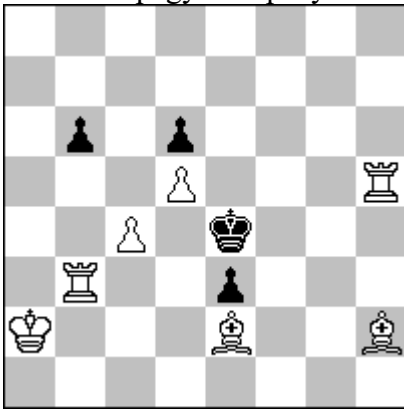
3 (8 + 6)

IV pagyrimo pažyma: 5104 – Antons Gajevskis, Latvija. 1. ♗e6! (2. ♗xd5+ ♖f5 3.g4#), 1...fxe6 2. ♜xd5 (3. ♜e5#), 2...exd5 3. ♜g6#, 2...♖xd5 3. ♜b7#, 1...f6 2. ♖g4 ♖f4/f5+ 3. ♗f5#, 2...♖g3/♖xg7 3. ♗xd5#, 1...♖f6 2. ♗xf7 (3. ♗g6#) ♖f5 3. ♜e6#, 1...♖f4 2. ♗f5+ ♖xf5 3. ♖g3#, 1...♖g3 2. ♖xg3+ ♖f4 3. ♜f1#, 2...♖xd4 3. ♜xd5#. Gera įžanga ir subtilus žaidimas.

V pagyrimo pažyma: 5159 – Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1. ♜e4! (2. ♖xe3+ dxe3/♖c5 3. ♜c4#), 1...♖c5 2. ♜xd4+ ♖e6 3. ♜e8#, 2...♖xd4 3.dxe3#, 1...♖xd2/♖xa5 2. ♜b5+ ♗c5 3. ♖b6#, 1...♖c5 2. ♖a3 (3. ♜b5#/ ♜c4#) d5 3. ♗e7#, 1...♗c5 2. ♜b5 ~ 3. ♖b6#. Su žaidimu į vieną laukelį.

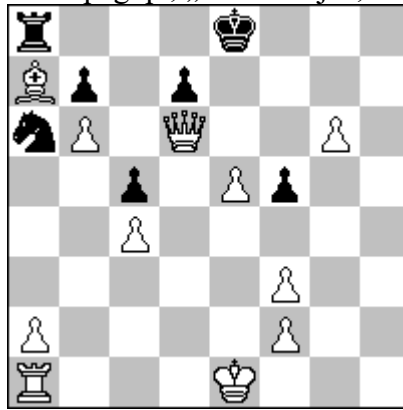
VI pagyrimo pažyma: 5045 – Danilas Jakimovičius (Daniil Yakimovich), JAV. 1. ♗h4! (2. ♗f2+ ♜e3 3. ♜d6#), 1...♗a2 2. ♗b3 (3. ♜e4/♗f2#) ♖f6+ 3. ♗xf6#, 1... ♜a2 2. ♗c2 (3. ♜e4/♗f2#) ♖f6+ 3. ♗xf6#, 1... ♜xf3 2. ♖xf3+ ♖d3 3. ♗b5#. Novotno perdengimai ir Kelerio paradoksas. *Novotny interference and Keller paradox.*

5206 R. ALIOVSADZADE
 „Šachmatija“, 2023,
 VII pagyrimo pažyma



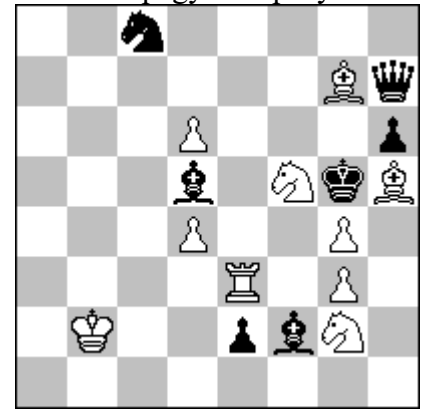
3 b) ♗d6→d7 (7 + 4)

5101 F. KAPUSTIN,
L. LIUBAŠEVSKIJ
 VIII pag. p., „Šachmatija“, 2023



3 b) ♖a1→a3 (11 + 7)

5100 N. PETKOVIĆ
 „Šachmatija“, 2023,
 IX pagyrimo pažyma



3 (10 + 7)

VII pagyrimo pažyma: 5206 – Raufas Aliovsadzade, JAV. a) 1. ♘b2! (2. ♖b5 A (zz) ♘d4 3. ♖h4# B, 1... ♘d4 2. ♖h4+ B ♘c5 3. ♖b5# A, b) 1.d6! (2. ♖d3 ~ 3. ♖e5#), 1... ♘d4 2. ♗d3 (3. ♖d5#) e2 3. ♗g1#.
 Su žaidimo pasikeitimu dvyniuose. *Change of play in twins.*

VIII pagyrimo pažyma: 5101 – Fediras Kapustinas (Федір Капустин) ir Leonidas Liubaševskis, Ukraina, Izraelis. a) 1.e6? 0-0-0! 1. 0-0-0 (2. ♖xd7+ ♘f8 3. ♖f7#), 1... ♗b8/ ♖d8 2. ♖h1 ~ 3. ♖h8#, 1...0-0-0 2.f4 (zz), 2... ♗c7 3. ♖xc7#, 2... ♖h8/ ♖g8/ ♖e8 3. ♖xd7#; b) 1.e6! (2. ♖xd7+ ♘f8 3. ♖f7#), 1... ♗b8 2.g7 dxe6 3.g8=♖#, 1...dxe6 2. ♖xe6+ ♘f8 3. ♖f7#, 2... ♘d8 3. ♖d3#, 1...0-0-0 2. ♖xa6 dxe6 3. ♖c7#. Stebina rokiruotė ir matų kaita. *The castling and change of mates are surprising.*

IX pagyrimo pažyma: 5100 – Nikola Petkovičius (Petković), Serbija. 1. ♖e5! (2. ♗f~+ ♖f5 3. ♖xf5#), 1... ♗e4 2. ♗xh6+ ♗f5/ ♖f5 3. ♗f7#, 1... ♗e6 2. ♗fh4+ ♗f5/ ♖f5 3. ♗f3#, 1... ♖xg7 2. ♗xg7+ ♘f6 3. ♗e8#, 1...e1 ♖/ ♖ 2. ♗fe3+ ♖f5 3. ♖xf5#, 1... ♗xg3 2. ♗xg3+ ♖f5 3. ♖xf5#, 1... ♗xd4+ 2. ♗xd4+ ♖f5 3. ♖xf5#, 1... ♗xd6 2. ♗xd6+ ♖f5 3. ♖xf5#, 1... ♗e7 2. ♗xe7+ ♖f5 3. ♖xf5#. Netikėta įžanga, kuri juodiesiems suteikia galimybę pašachuoti ir atsiranda net 8 žirgo išpuoliai. *The key is allowing a check and there are then all 8 flights with the knight.*

Teisėjas Vilimantas Satkus (Akademija, Kėdainių raj), 2025, kovas

Rezultatai atviri tris mėnesius

The results are open for three months