

H456. 1.e1♙ ♖b6 2.♙e3 ♜:d7 3.♙d5+ ♜c5 4.♙f3 ♜e6#; 1.e1♜ ♜:e7 2.♜f3 ♜c8 3.♙d8+ ♜b6 4.♙:g5 ♜d5#.

H457. а) діаграма: 1.♙e5 ♜c1 2.♙d5 ♜:e2 3.♙c4 ♙b7 4.♙c5 ♜f4#; б) ♜a2 → a3: 1.♙c5 ♜b5 2.♜d4 ♜:c7 3.♙:f3+ ♜d5 4.♙e4 ♜c3#. Тема Чумакова с пассивными жертвами блокирующих черных фигур – коня и ферзя; правильные маты (автор).

H458. 1.♙b8 ♙b2 2.♙f4 ♙a3 3.♙c4 ♙c1 4.♙c3 ♙a3 5.♙d2 ♙b2#.

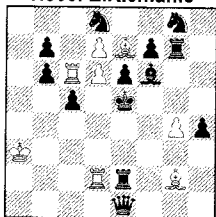
H459. а) діаграма: 1.♙g4+ ♙e1 2.♙d1! ♙:d1 3.♙h3 ♙e1 4.♙1h2 ♙d1 5.♙d4 ♙e1 6.♙c3! bc3 7.♙a1 ♙a3 8.b2 ♙d1 9.b1♙! ♙c1 10.♙a2 ♙b2#; б) Kb1 → h5: 1.♙g4! ♙e1 2.♙f3 ♙d1 3.♙g4 ♙e1 4.♙h3 ♙d1 5.♙1h2 ♙e1 6.♙e3! de3 7.♙h1+ 8.♙f2 e4 9.♙g1 ♙e1 10.♙3h2 ♙e3#.

Проблеміст України – 2013 Коопмати

Всего за год в журнале было опубликовано 84 коопмата. Предлагается следующее распределение отличий:

1-2 приз

H303. Е.Клеманіс

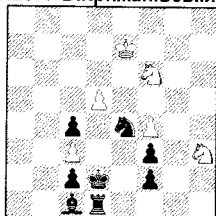


H#2 3.1... 8+13

1.c4 ♖:c4 2.♙h1 ♜:e2#, 1.♙g5 ♙:g5 2.b5 ♙:c5#, 1.♙f2 ♖:f2 2.♜h6 ♙:f6#. Задача демонструє цикл активних і пасивних жертв чорних, і цикл белых. Плюс перемену функцій даєт мікро- брістольська чорно-біла прокладка.

1-2 приз

H287. В.Крижанівський

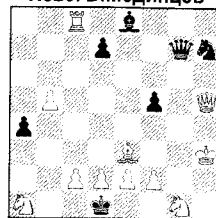


H#3 2.1... 6+8

1.♙d3 d6 2.♙:f4 ♜d5 3.♙d2 ♜h:f4#, 1.♙e3 f5 2.♙:d5 ♜f4 3.♙d2 ♜d6:d5#. Чёткий классический механизм с предварительной жертвой-вычишкой матового поля. В активной игре задействованы только тематические фигуры сторон. Перемена функций чёрной пары, двух пешек, а также коней белых, с их чередованием 2-3 ходов. Правильные маты.

3 приз

H320. В.Мединцев



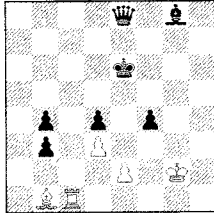
H#2 2.1... 11+7

1.♜f8 ♙h8 2.♙:a1 ♙:a1#, 1.♙f7 ♙g8 2.♙:g1 ♙:g1#. Антидуальный выбор вскрытия линий для белых ферзя и ладьи, которые вступают в игру в засаду за чёрного ферзя. Двухцветная брістольська прокладка с выеданием коней на матовом поле. Понятна позиция автора сделать позицию картинной – чёрный король в белом соусе, но замечу, что

можно было и поэкономить материал: a4→d2, e3 – белая пешка, т.е. минус слон. 1.♙:e5+ ♖e4 2.♙:a1 ♜:a1#, 1.♙:f7+ ♖d6 2.♙:a7 ♜:a7#.

Почётные отзывы

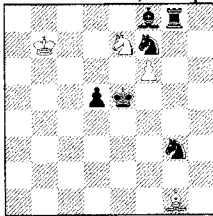
H290. В.Крижанівський



H#3 b) ♙e2→e4 5+7

a) 1.♙d5 ♙c2 2.♜e4+ de4+ 3.♙c4 ♙d3#, b) 1.♙e5 ♜c2 2.♙c4 dc4 3.♙:e4 ♜e2#. Меридит с построением белых батарей. Жертвы из-за чёрного короля не убедительны – то слон, то ферзь отдыхают.

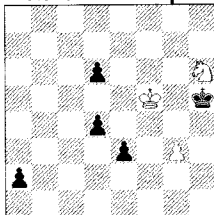
H282. Н.Колесник, В.Черноус



H#3 2.1... 4+6

1.♙g7 fg7 2.♙d6 gf8♘ 3.♙e5 ♙c8#, 1.♙h6 f7 2.♙f6 fg8♙ 3.♙g7 ♙d4#. Построение правильных матов со слабыми превращениями.

H310v. Г.Козюра

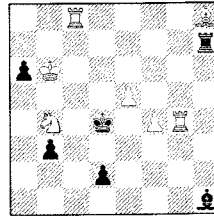


H#3,5 2.1... 3+5

1...♙f7 2.a1♙ ♙:d6 3.♙a6 ♙e8 4.♙h6 ♙g7#, 1...♙g4 2.a1♙ ♙:e3 3.♙c1 ♙g2 4.♙h6 g4#.

Конь помогает превращённой фигуре заблокировать поле своей первоначальной стоянки. Мат пешкой чужероден, в первой редакции оба раза матовал конь, что было в духе позиции.

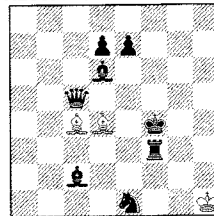
H257. S.Parzuch



H#2 2.1... 7+6

1.♙c7 f5+ 2.♙c3 e6#, 1.♙c6 e6+ 2.♙c4 f5#. Предварительное перекрытие вертикали с будущим самосвязыванием чёрного короля. Чередувание ходов в игре белых батарей.

1 похвальный отзыв H283. Г.Обляшевський



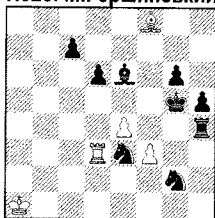
H#3 2.1... 3+8

1.♙g3 ♙e5+ 2.♙f2 ♙h2 3.♙g3 ♙g1#
1.♙f5 ♙d3+ 2.♙e6 ♙h7 3.♙f5 ♙g8#

Построение правильных матов с маршем чёрного короля через критические поля (g3, f5),

С дальнейшей чёрно-белой бристольской прокладкой слонов через те же тематические поля.

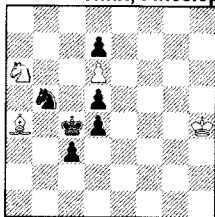
2 похвальный отзыв
Н323. М.Гершинський



Н#2,5 2.1... 5+9

1... ♖:d6 2. ♕:f5 e f5 3. g f5 ♕:h6#, 1... ♕:d6 2. ♘:g4 f g4 3. ♖:g4 ♗:g3#. Реализация тем Заича и Книста с правильными матами. Основная идея задачи – вычистка линий с выбором жертв чёрных, содержит отсутствие чистоты во втором решении: 2. Sf5? не возможен и по причине подхвата матового поля h6.

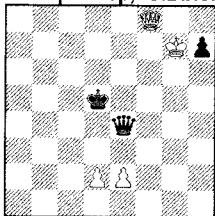
3 похвальный отзыв
Н326. В.Копил, Г.Козюра



Н#3** 4+6

1... ♕:c2 2. d3 ♕:b1 3. d4 ♕:a2#, 1... ♕:d1 2. d3 ♕:h5 3. d4 ♕:f7#, 1. ♘:c7 d c7 2. d3 c8 ♘:b6#. Перемена матов на два хода чёрных пешек. Подобный блок интересно сделать с белой пешкой, принимающей участие и в иллюзоре.

4 похвальный отзыв
Н296. М.Креймер, Ю.Білоконь

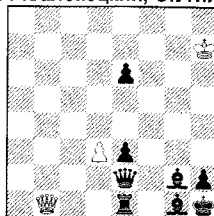


Н#2 4.1... 4+3

1. ♖:d3 e d3 2. ♕:d4 ♖:d6#, 1. ♖:c4 ♖:f5+ 2. ♕:d4 e3#, 1. ♖:f4 ♖:c5+ 2. ♕:e4 d3#, 1. ♕:e5 d3 2. ♖:d5 ♖:f6#. Белая пешка не играет в четвёртом решении, «красота не пропадает, но одна лишняя белая пешка или несколько в одной фазе, это прошлый век и нет ничего удивительного, что это, по-прежнему, кому-то нравится» (цитата автора задачи).

Спец. похвальные отзывы

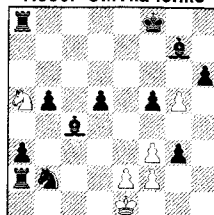
Н297. Р.Залокоцкий, О.Угнивенко



Н#2 6.1... 3+8

1. ♕:b7 ♖:b7+ 2. ♖:f3 ♖:f3#, 1. ♖:d1 ♖:d1 2. ♕:f3 ♖:f3#, 1. ♖:d3+ ♖:d3 2. ♕:e4+ ♖:e4#, 1. ♖:c2 ♖:c2 2. ♕:c6 ♖:c6#, 1. ♖:b2 ♖:b2 2. ♕:b7 ♖:b7#, 1. ♖:a2 ♖:a2 2. ♕:a8 ♖:a8#. Сброс чёрного материала, мешающего матам. Первое, второе решение выглядят не презентабельно, дублируя друг друга.

Н330. С.І.Ткаченко

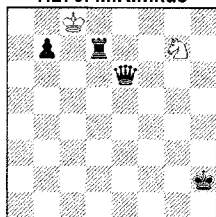


Н#3* 6+12

b,c,d) в матовой позиции снять матующую фигуру

а) 1. ♕:g8 ♘:c6 2. ♖:h7 ♘:e7 3. ♖:h8 g6# и т.д. Задание можно представить и как: «...матующую фигуру переставить на e2, f3, f2...»

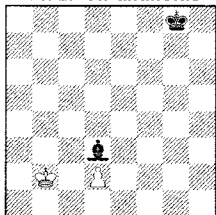
Раздел малофигурных задач

1-2 приз
H270. M.Rimkus

H#6,5* 2+4

1.♙c7++ ♔d8 2.♞h3 ♕e8 3.♞c4 ♖f7 4.♔g3 ♔g6 5.♔h4 ♖h6 6.♞g4 ♗f5#, 1...♗f5 2.♞d8++ ♔c7 3.♞h8 ♗e7 4.♞h3 ♔d6 5.♔g3 ♕e5 6.♔h4 ♖f4 7.♞h5 ♗g6#.

Хорошее начало – двойной шах. Построение правильных матов в блоке. Меня неоднократно спрашивают, создана ли программа по типу Налимова для кооперативок? Не знаю.

1-2 приз
H272. V.Paliulionis

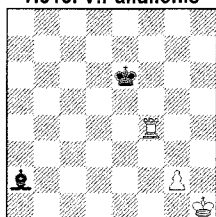
H#7,5 2.1... 2+2

1...♔c1 2.♙e4 d3 3.♔f7 de4 4.♕e6 e5 5.♔d5 e6 6.♔c4 e7 7.♔b3 e8♞ 8.♔a2 ♞a4#, 1...♔c3 2.♙c4 d3 3.♔f7 dc4 4.♕e6 c5 5.♔d5 c6 6.♔c5 c7 7.♔b5 c8♞ 8.♔a4 ♞a6#.

Два идеальных эхо-мата. Удивляет цепелительность автора, указывающего над диаграммой «после...». Задача самостоятельная, является находкой, удачей... А, как, тогда с тезисом «...белую пешку снял – оригинальность получил...»?

Почётные отзывы

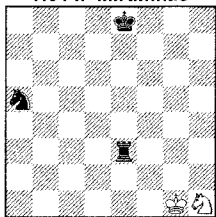
H313. V.Paliulionis



H#5 2.1... 3+2

1.♙d5 ♞f1 2.♙f3 ♔g1 3.♖f5 ♖f2 4.♔g4 gf3+ 5.♔h3 ♞h1#, 1...♙b1 g4 2.♙f5 ♔g2 3.♖f6 ♖f3 4.♔g5 ♞f5+ 5.♔h4 ♞h5#. Предварительная жертва слона с перекрытием вертикали помогает чёрному королю добраться до матового поля. Интересно осуществить критический ход ладьи в обоих вариантах.

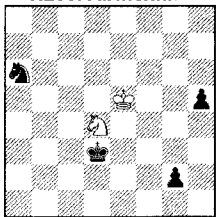
H314. M.Rimkus



H#7,5 2+3

1...♗f2 2.♞a3 ♗d3 3.♔d7 ♖f2 4.♔c6 ♕e3 5.♔b5 ♔d4 6.♔a4 ♔c5 7.♗c6 ♖b6 8.♗b4 ♗c5#. Задача сделана по лучшим лекалам жанра, но уже ставшими стандартными...

H266. А.Лисяний



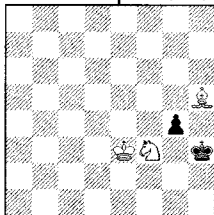
H#5 2.1... 2+4

1.♔c3 ♖d5 2.♙b2 ♗c4 3.♘a1 ♙b3 4.g1♙
 ♗a3 5.♞b1 ♘c2#, 1.♗e3 ♘f5+ 2.♗f2 ♗f4 3.♗g1
 ♘g3 4.♗h1 ♗h3 5.g1♘ ♘g3#. Марш королей
 в нижние углы доски с превращением пешки в
 слабые фигуры.

1...♘:f5 2.♞f7 ♗e3 3.♗g6 ♗f4 4.♗h5 ♘:f7#,
 1...♘b5 2.♗e5 ♘f1 3.♗e4 ♘e2 4.♞e5 ♘g2#. Представлена тема Чумакова, которая принима-
 ется только в отношении ферзя. Взятие коня
 грубовато. Могла стоять и пешка.

Похвальные отзывы

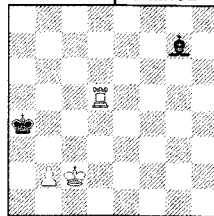
Н315. М.Пархоменко



Н#2 2.1... 3+2

1.g3 ♗f4 2.g2 ♘g4#, 1.♗g2 ♘:g4 2.♗f1
 ♘h3#. Идеальные маты с полей начальных
 стоянок чёрных фигур.

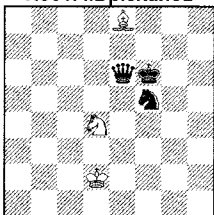
Н252. І.Брюханов



Н#2 2.1... 3+2

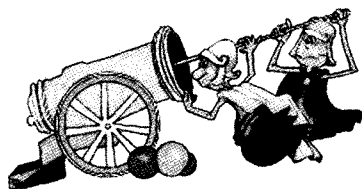
1.♘f8 ♗c3 2.♘a3 b3#, 1.♘c3 bc3 2.♗a3
 ♞a5#. Слон, блокирующий поле в одном реше-
 нии в другом жертвуется. Белые и чёрные
 дважды играют на одни и те же поля. Идеаль-
 ные маты.

Н331. І.Брюханов



Н#3,5 2.1... 3+3

Владислав НЕФЁДОВ



Анатолий Кириченко - 60

Объявлен юбилейный конкурс составления шахматных задач «Анатолий Кириченко - 60» в двух разделах.

1) #2 миниатюры; 2) многоходовые коопматы (в 4 хода или более) с минимальным белым мате-
 риалом: король + одна фигура (или пешка)

Темы в обоих разделах свободные. Судья - юбиляр.

Задачи высылать Анатолию Кириченко до 10 марта 2015 г. на эл. адрес irakir@bk.ru

Итоги по разделу двухходовых миниатюр будут опубликованы в журнале «Семь Шахматных
 Нот» в 2015 году.

Итоги по разделу коопматов будут опубликованы на сайте <http://chesscomposer.ru> в 2015 году.