

Юбилейный конкурс «Михаил Гершинский-80»

30 ноября 2015 г. на 2х сайтах <http://www.selivanov.ru/news2/dc/> и <http://chess-kopyl.com.ua>

появилось объявление о проведении юбилейного конкурса в 3х разделах:

Раздел № 1. Задачи на обратный мат до 8ми ходов ($S \# \leq 8$). Тема свободная. Судья – Юрий Гордиан (Одесса);

Раздел № 2. Задачи на кооперативный мат до 8ми ходов ($h \# \leq 8$). Тема свободная.

Раздел №3. Задачи на кооперативный мат до 8ми ходов ($h \# \leq 8$).

Тема «**Темпоход/ы с возвратом**» – Фигура, находящаяся/приходящая на поле А покидает его и с темпоходом /(после серии темпоходов) на это поле А возвращается. Судья разделов №№ 2,3 – юбиляр Михаил Гершинский.

К сроку окончания приема композиций (11.02.16) поступили 241 задача 78 авторов из 13ти стран. Дефектных задач судья-организатор не обнаружил, один из авторов отозвал все 4е свои задачи. Оставшиеся (группа S – 49 задач на обратный мат, и 188 задач на кооперативный мат) были обезличены и 15.02.16 были высланы судьям.

Список участников:

Азербайджан – Elmar Abdullaev (отозвал все 4 задачи), Kenan Velikhanov 43, Vidadi Zamanov 109*

Аргентина – Jorge Kapros 67,73,74,94,115;

Германия – Dieter Müller 1,55-65, S1-5, S6* S7; Michael Barth S6* Rolf Wiehagen 76,77; Torsten Linß 78, S18-20;

Греция – Ioannis Kalkavouras 23;

Израиль – Emanuel Navon 66, Mark Erenburg 163, S44, Menachem Witztum 2;

Литва – Viktoras Paliulionis 75*165,166,186,187;

Македония – Zlatko Mihajloski 68-70,152;

Польша – Eligiusz Zimmer 22, Jaroslav Brzozowicz S33, Krzysztof Drażkowski 42;

Сербия – Mihajlo Milanović 161,162, S43, Milomir Babić 154*164, S45*, Rade Blagojević S45*, Slobodan Šaletić 154*;

Словакия – Anton Bidlen 24-33, Karol Mlynka 112, S34, Zoltan Labai 95-100,101*102* S21,22,23*;

Чехия – Alexander Fica 101*102* S23*;

Россия – Александр Костюков 105-108, Александр Панкратьев7**125*-149* S47, Алексей Ивунин 7**125*-149*, Алексей Попов 36,37,53,54,122, Анатолий Стёпочкин S10-12, Борис Шорохов 72, Вадим Винокуров 52, Вадим Иванов 118, Валерий Барсуков75*, Валерий Гуров 116,117, Валерий Сурков S13, Виктор Жеглов 79*80,82,84*86*- 89*91, 92,93* S24,27*-29*31*, Виктор Чепижный 153, Виталий Мединцев 3-5, Владимир Панков 113,114, Владислав Нефедов 109* Дмитрий Туревский 44, Иван Антипин 103,104, Петр Забирохин 45, Сергей Билык 32*, Юрий Гусев 32*, Юрий Парамонов 79*81,83,84* 85,86*- 89*90,93* S25,26,27*-29*30,31*;

Украина – Александр Деревчук 167*168*171**182*183*184,185, S46,48,49, Александр Костенко 38**, Александр Семененко 158,159, Александр Спицын 10,11,41, Александр Швиченко 124,172, S38*-40*, Алексей Згинник 188, Алексей Угнивенко 167*168*171**174*175* 176-181,182*183*, Анатолий Маковецкий 19*20*39*169*170*, Валерий Горбунов 7*13* 19*20*40**47*150*169*170* S42* Валерий Копыл 71,171**173,S15*16* Валерий Семененко 160, Василий Крижановский 12, Владимир Мельников 119-121, Владимир Рябцев13*14-18,110,111,123,151, Владимир Черноус S9, Геннадий Козюра S14,15*16* Георгий Обляшевский 40**, Дмитрий Гринченко 6,21,34,35, Иван Брюханов S8, Игорь Максименко 38**, Михаил Гальма S17*, Михаил Креймер 8*9*, Михаил Мишко150* S38*- S40* 41,42*, Николай Колесник 156,157, Олег Парадзинский S35, Олег Шалыгин 39*,155,S36, Роман Залокоцкий 174*175*, Роман Янко 46,47*48-50,51* S17* Сергей Бородавкин 40** S37, Степан Остапюк 51*, Юрий Белоконь 8*9*38**.

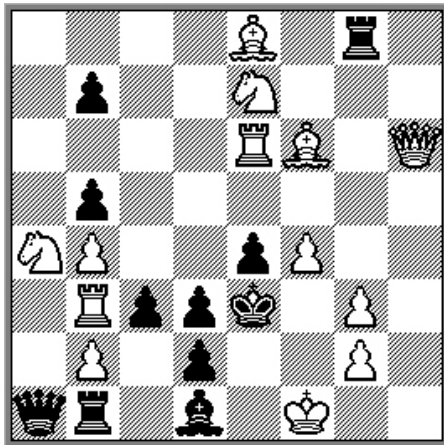
Раздел 1. Обратные маты ($S \# \leq 8$)

Предварительные итоги

На конкурс поступило 49 задач 30 авторов из Германии, Израиля, Польши, России, Сербии, Словакии, Чехии и Украины. Приятно отметить, что общий уровень соревнования оказался весьма приличным, хотя, разумеется, не обошлось без произведений, присущих нашему компьютерному времени – набор не несущих никакой идеи ходов с невыразительными финалами.

Следует также отметить, что все задачи были переданы судье в обезличенном виде.

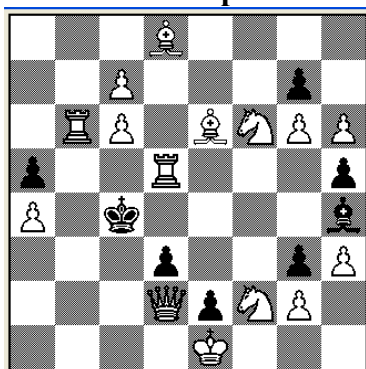
1 приз – № 32
С. Билык, Ю. Гусев



S#6 13+11

1. ♖h3? - 2. ♜:e4+ ♙:e4 3. ♜f5+ ♙e3 4. ♜c5+ ♙e4 5. ♜d5+ ♙e3 6. ♜f3+ ♙:f3#,
1... b6 2. ♜:e4+ ♙:e4 3. ♙c6+ ♙e3 4. ♙ed5+ ♙e4 5. ♙:c3++ ♙e3 6. ♙:d1+ ♜:d1#,
1... ♜:g3 2. ♜:e4+ ♙:e4 3. ♙c3+ ♙e3 4. ♜e6+ ♙:f4 5. ♜f5+ ♙e3 6. ♙:d1+ ♜:d1#, но 1... ♜g4!

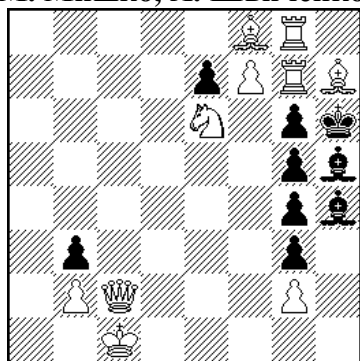
2 приз – № 14
Г. Козюра



S#4 15+8

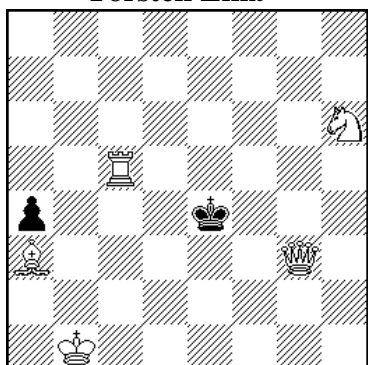
3-4 приз – № 38

М. Мишко, А. Швиченко



S#4* b) after key 10+9

3-4 приз – № 20
Torsten Linß



S#8* b) after key 5+2

1 приз – № 32 Сергей Билык, Юрий Гусев (оба – Россия)

1. ♙b6! - 2. ♙d4+ ♙:d4 3. ♜d6+ ♙e3 4. ♙ed5+ ♙d4
5. ♙:c3+ ♙e3 6. ♙:d1 ♜:d1#,
1...c2 2. ♜:d3+ ♙:d3 3. ♙:b5+ ♙e3 4. ♙c4+ ♙d3
5. ♙a3+ ♙e3 6. ♙:c2+ ♙:c2#,
1... ♜g6 2. ♜:e4+ ♙:e4 3. ♜g6+ ♙e3 4. ♙f5+ ♙e4
5. ♙h6+ ♙e3 6. ♙g4+ ♙:g4#.

Подобная комбинация – жертва белой фигуры под черного короля с последующей игрой образованной батареей Сирса, не нова. Она уже была представлена также и в трех вариантах, например, Uri Avner, The Problemist, 1992, 1 Pr <http://www.yacpdb.org/#84857>. Но, чтобы пересчитать такие трехвариантные обратные маты, хватит пальцев одной руки. А данную задачу выделяет оригинальная схема и наличие хорошего ложного следа с полноценными угрозами, вариантами и нормальным опровержением.

2 приз – № 14 Геннадий Козюра (Полтава)

1. Sh1! Lg5 2. Da2+ Kc3 3. T:d3+ K:d3 4. Dd2+ (return) L:d2#
1... L:f6 2. Td7+ Kc5 3. Tb5+ Kc6 4. Dc3+ L:c3#
1... gf6 2. Tg5+ Kd4 3. L:f6+ Ke4 4. Sf2+ (return) gf2#
1... gh6 2. T:a5+ Kd4 3. Db4+ Ke3 4. D:h4 d2#

Интересный момент – если на первом ходу 2 раза играет черный слон, то следуют 2 мата слонем, 2 раза играет пешка – два мата пешками.

К сожалению, один из четырех матов неправильный. Хорошее дополнение – ложный след:

1. hg? L:f6 2. Td7+ Kc5 3. Tb5+ Kc6 4. Dc3+ L:c3#, 1... Lg5!

3-4 приз – № 38 Михаил Мишко (Донецк),
Александр Швиченко (Ясиноватая)

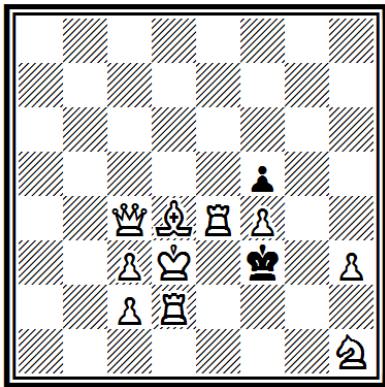
- a) 1... b3:c2 2. ♙h7:g6 ♙h5:g6 3. ♜g7-h7 + ♙h6:h7 4. ♙e6:g5 + ♙h4:g5#
1. ... b3:c2 2. ♜g7:g6 + ♙h6:h7 3. ♙d2-c1 ♙h5:g6 4. ♙e6:g5 + ♙h4:g5#
b) 1... b3:c2 2. ♜g7:g6 + ♙h6:h7 3. ♙d2-c1 ♙h5:g6 4. ♙e6:g5 + ♙h4:g5#
1. ... b3:c2 2. ♙h7:g6 ♙h5:g6 3. ♜g7-h7 + ♙h6:h7 4. ♙e6:g5 + ♙h4:g5#

3-4 приз – № 20 Torsten Linß (Германия)

- a) 1... Kd4 2. Sf5+ Ke4 3. Dg4+ Kd3 4. Tc1 Kd2 5. Td1+Kc3 6. Lb2+ Kb3
7. Tc1 a3 8. La1 a2#,
1. Ka2 Kd4 2. Df4+ Kd3 3. Sf5 Ke2 4. Td5 Ke1 5. Sd4 Kd1 6. De5 Kd2
7. Sb3+Kc2 8. Da1 ab3#;
b) 1... Kd4 2. Df4+ Kd3 3. Sf5 Ke2 4. Td5 Ke1 5. Sd4 Kd1 6. De5 Kd2
7. Sb3+Kc2 8. Da1 ab3#,
1. Kb1 Kd4 2. Sf5+Ke4 3. Dg4+Kd3 4. Tc1 Kd2 5. Td1+Kc3 6. Lb2+ Kb3
7. Tc1 a3 8. La1 a2#.

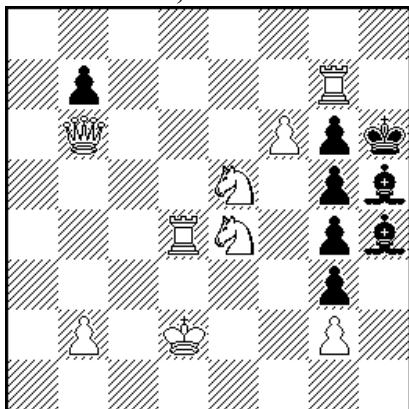
Что объединяет эти, на первый взгляд, такие разные задачи? В первую очередь это образование близнецов по принципу Perpetuum mobile – после вступительного хода образуется позиция близнеца, в котором иллюзорная игра и решение меняются местами. Есть и различия: в №38 оба варианта заканчиваются одним и тем же правильным матом. Но эти варианты интересны – чередование полей, на которых жертвуются белые ладья и слон, чередование вторых и третьих ходов черных; в одной фазе жертвы слона и ладьи белых активные, во второй – пассивные. В №20 два правильных мата, но игра незамысловата, что, в какой-то, степени оправдывается миниатюрной формой.

**Почетный отзыв № 11
А. Стёпочкин**



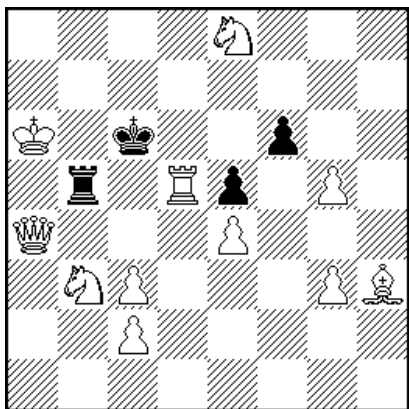
S#8* 10+2

**Почетный отзыв № 39
М. Мишко, А. Швиченко**



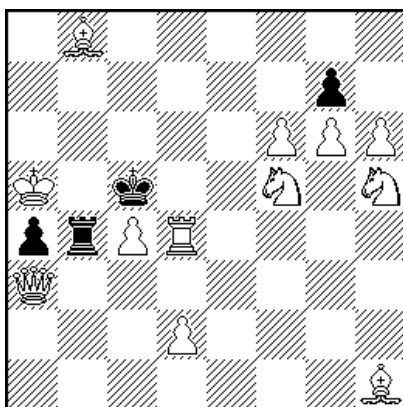
S#7 9+8

**Почетный отзыв № 40
М. Мишко, А. Швиченко**



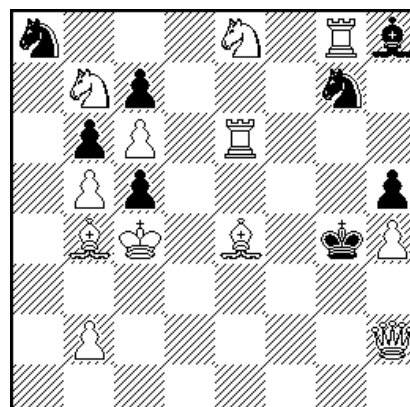
S#8 11+4

**Почетный отзыв № 41
М. Мишко**



S#7 12+4

**Почетный отзыв № 42
М. Мишко, В. Горбунов**



S#5 12+8

Почетные отзывы на равных 5ти задачам:

№ 11 Анатолий Стёпочкин (Россия)

1...fe#
1. ♖e1! ♜:f4 2. ♜g2 ♜f3 3. ♜g3+ ♜f4 4. ♚e2 ♜e4 5. ♜f3 f4
6. ♜g3+! fg 7. ♜f1+ ♜f3 8. ♜g1 g2#.
Блок – примечателен радикальной сменой мата.

№ 39 Михаил Мишко (Донецк), Александр Швиченко (Ясиноватая)

1. ♜b4 (♜d8)? b6! 1. ♜c7? b5! 1. ♜c5! zz 1. ... b5 2. ♜f8!! В засаду! 2. ... b4 3. ♜c4 b3 4. ♜c2 b:c2 5. ♜:g6+! ♜h7 6. ♜c1 ♜:g6 7. ♜:g5+ ♜:g5#.
1. ... b6 2. ♜c1!! В засаду!
2. ... b5 3. ♜d1 b4 4. ♜d2 b3 5. ♜f2! g:f2 6. ♜:g5+ ♜:g5 7. ♜:g4+ ♜:g4#.
Есть некоторое сходство с задачей Е.Фомичёва, Г.Козюры и М.Мишко «Проблеміст України», 2008, 7 приз <http://www.yacpdb.org/#350809>
Но второй правильный мат в конкурсной задаче другой.

№ 40 Михаил Мишко (Донецк), Александр Швиченко (Ясиноватая)

1. ♜d8! zz,
1. ... f5(a) 2. ♜a7(B)! f:e4! (2. ... f4? 3. ♜b8!) 3. ♜e6 e3 4. ♜b8! =:=
5. ♜c4+ ♜c5 6. ♜d7+ ♜:d7 7. ♜f7+ ♜c6 8. ♜b3-a5+ ♜:a5#,
1. ... f:g5(b) 2. ♜c8(A)! g4 3. ♜c1! ♜c5 4. ♜d3+ ♜c6 5. ♜c4+ ♜c5
6. ♜b2!! ♜:c4 7. ♜b7+ ♜c5 8. ♜b2-a4+ ♜:a4#.

Два правильных эхо-хамелеонных мата с активным блокированием эхо-полей b7и b8. Такие пары матов уже встречались.
Дополнительный интерес представляет выбор вступительного хода ладьей – 1. ♜d1(d2)? f5! 2. ♜a7 fe4!! (2. ...f4? 3. ♜d8! и 4. ♜b8!).
Декларируемая же автором тема Банного – 1. ♜c8(A)? f5(a)! 1. ♜a7(B)? fg5(b)! носит, конечно, формальный характер.

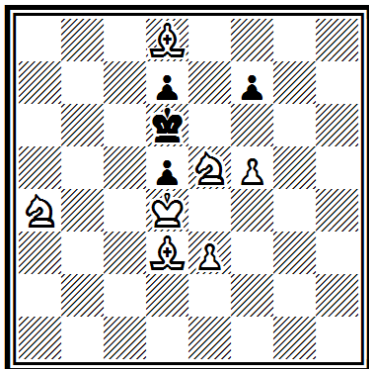
№ 41 Михаил Мишко (Донецк)

1. ♜d8 ♜:c4 2. ♜d3+ ♜c5 3. ♜a7+! ♜b6 4. ♜:a4! 5. ♜d7 zz! ♜c4
6. ♜c8+ ♜c6 7. ♜a6+ ♜:a6#.
1. ... g:h6 2. ♜a6! ♜:c4 3. d3+ ♜c5 4. ♜hg3! h5 5. ♜e4+ ♜c6 6. ♜d4+ ♜:d4 7. ♜:a4+ ♜:a4#.
1. ... g:f6 2. ♜:f6! ♜:c4 3.d3+ ♜c5 4. ♜c3+ ♜c4 5. ♜d4+!! ♜:d4 6. ♜d7+ ♜:d7 7. ♜a7+ ♜:a7#.
Такие правильные эхо-маты, конечно, не редкость, но их все-таки 3.

№ 42 Михаил Мишко (Донецк), Валерий Горбунов (Ясиноватая)

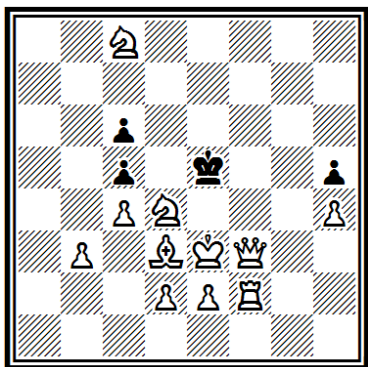
1. ♜d5! c:b4 2. ♜e5! b3 3. ♜d6 c:d6+ 4. ♜e:d6 ♜c7 5. ♜:g7+ ♜:g7#
1. ... c4 2. ♜:g7!! ♜:g7 3. ♜c5 b:c5 4. ♜:c5 c3 5.b:c3 ♜b6#
3. ... c3 4.b:c3 b:c5 5. ♜:c5 ♜b6#
2. ... c3 3.b:c3 ♜:g7 4. ♜c5 b:c5 5. ♜:c5 ♜b6#
Два правильных мата в центре доски при чередовании функций черных слона и коня. Но несколько статично, да и расползание второго варианта не красит.

Похвальный отзыв № 10
А. Стёпочкин



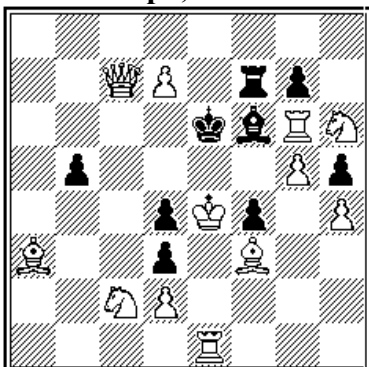
S#8* 7+4

Похвальный отзыв № 12
А. Стёпочкин



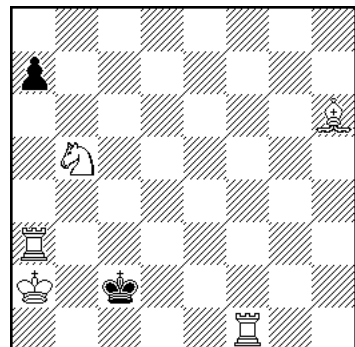
S#7* 11+4

Похвальный отзыв № 16
Г. Козюра, В. Копыл



S#4 12+9

Похвальный отзыв № 19
Т. Линь



S#8 5+2

Похвальные отзывы на равных бти задачам:

№ 10 Анатолий Стёпочкин (Россия)

1...f6 2. ♖c3 fe#
1. ♖c5! f6 2. ♖g6 ♜c6 3. ♖e7+ ♜d6 4. ♖c8+ ♜c6 5. ♖a7+ ♜d6 6. ♖b5+ ♜c6 7. ♖a5 d6 8. ♖c3 dc#.

№ 12 Анатолий Стёпочкин (Россия)

1...cd#
1. ♖c2! ♜e6 2. ♜f7+ ♜e5 3. ♜h7 ♜e6 4. ♖e4 ♜e5 5. ♖d5! cd 6. ♜e4+! de 7. ♖d4 cd#.

2 блока, но оба без каких-либо интересных нюансов.

№ 16 Геннадий Козюра, Валерий Копыл (оба – Полтава)

1.Ld1 – 2.K:f4+ Kd5 3.Te5+ L:e5#,
1...Te7 2.K:d3+Kd5 3.Dc4+ bc4#,
1...T:d7 2.Lg4+ hg4 3.S:d4+T:d4#.

Небольшая, но приятная задача, варианты которой объединены ходами черной ладьи.

№ 19 Torsten Linß (Германия)

1.Ka1? a6!, 1.Sd6? a5!
1.Lc1 a5 2.Ka1 a4 3.Sc3 Kd3 4.Tf4 Kc2 5.Sa2 Kd1 6.Te3 Kc2/a3
7.Td4(+) a3/Kc2 8.Lb2 ab2#,
1... a6 2.Sd6 a5 3.Te3 a4 4.La3 Kd2 5.Te1 Kc2 6.Ta1 Kd2
7.Sc4+ Kc2 8.Tb3 ab3#

Миниатюра с двумя неприятными правильными финалами. Банный, конечно, формален.

№ 36 Олег Шалыгин (Украина)

1.Df4? – 2.Dd4+, 1...T:g4 2.D:c4+ T:c4#, 1...T:f4 2.S:f4+ ef4#, 1...e4!
1.De3! – 2.Dd4+ ed4#, 1...T:g4 (Tf4) 2.L:c4 T:c4#, 1...T:e3 2.S:f4+ ef4#,
1...Sf5 2.D:f3+ e4#, 1...Sc5 2.De4+ S:e4#, 1...c5 2.Sb4+ cb4#.

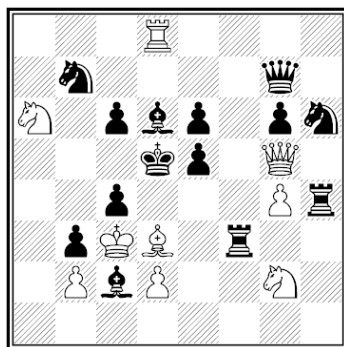
Двухходовый обратный мат с разнообразными матовыми финалами и элементами перемены.

№ 45 Rade Blagojević & Milomir Babić (оба – Сербия)

1.Sf2!
1...S:f2 2.Qf5+ Re5 3.Q:d7+ Ke4 4.Bc6+ Rd5 5.Qg4+ S:g4#
1...Sg3 2.Sc7+ Kd6 3.e8S+ R:e8 4.Q:g3+ Re5 5.Se4+ S:e4#
1...h2(d6) 2.S:h1 d6 (h2) 3.Qh5+ Re5 4.Sc7+ Ke4 5.Qf5+ R:f5#
Довольно интересные, но разнородные варианты.

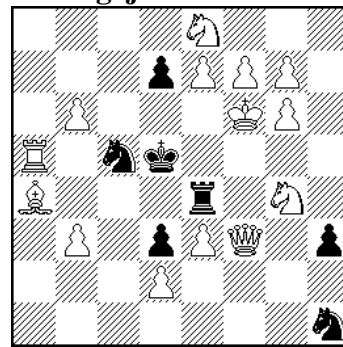
Юрий ГОРДИАН

Похвальный отзыв № 36
О. Шалыгин



S#2 9+14

Похвальный отзыв № 45
R. Blagojević & M. Babić



S#5 14+7

Раздел 2. Кооперативные маты ($h \# \leq 8$)

Хочу выразить признательность и благодарность всем проблемистам, поздравившим меня, рядового любителя шахматной поэзии, с юбилеем и приславшим на конкурс свои произведения.

Державы чёрно-белой я кровинка.
Здесь трепетно, порой неброско
от сердца к сердцу пролегла тропинка
клетками вечного поиска.

Спасибо всем за добрые слова пожеланий. А Владимир Черноус прислал тёплые строки:

Не смею с ним соперничать в стихах -
К словам он мудро рифмы подбирает.
А в композиции он славный патриарх,
Гершинского все шахматисты знают.

И в математике давно он зубы съел,
Детей наукам точным обучая.
Восьмой десяток - это не предел!
И от него мы много ожидаем
Задач, стихов, а может быть и прозы,
Когда пройдут январские морозы...

Здоровья, счастья, много мирных лет!
Коллеги шлют Вам пламенный привет!

От судьи – организатора Валерия Горбунова я получил в обезличенном виде 188 (!) кооперативных задач от 64 композиторов из 13 стран. На конкурс представлен целый ряд интересных произведений.

В присуждение не попали задачи, имеющие сильных предшественников: №№ 2,43,52,61,64,101,105,132,167 – см. Приложение; №№ 6(P0501256), 42(P1276853), 54(P1006090), 56(P0529003), 62(P0572762),78(P0500938), 79(P364671), 81(P364920), 84(P382430), 91(P1311336), 93(P382452),122(P10951518),125(P1077793),145(P0580183), 149(P0503959, P0501240); опубликованная ранее № 24 на сайте SuperProblem; задачи с малоинтересной игрой и серьёзными недостатками, такими как: грубая, неоднородная, безыдейная игра сторон в фазах (№38); неучастие в матовой позиции каждой фазы всех белых фигур (кроме короля и пешек) (№№11,28,41,97,183); неоправданное повторение ходов (№№ 85,94); явная симметрия в игре (№179), задачи без очевидных улучшений известных идей, а также задачи с неудовлетворительной конструкцией, радикальными близнецами.

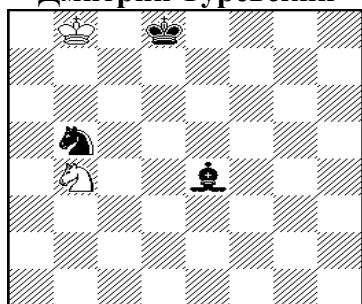
О наличии предшественников и недостатков в задачах сообщено авторам.

Присуждение проводилось по бти группам:

Скахографические (изобразительные) задачи **11** (№№ 10,13,27,41,118,168,178,179,182,183,188); Тематический конкурс **27** (№№1,2,14-18,28,30,31,44,46,60,64-67,70,73,74,94,115,124,158,165,166,172); Миниатюры **39** (№№22,29,36,37,40,53,54,58,68,69,75,77-93,98,100,112,114,122,139,152,161,162,186, 187); H#2 **45** (№№ 3-5,8,9,11,19-21,34,35,45,55,56,71,95-97,103,104,106,107,110,116,117,121,125-129,160,163, 167,170,171,173-177,180,181,184,185); H#3 **35** (№№7,12,39,43,48,52,57,59,61,72,76,99,105,108,109,119,120,123,130-138,140,141,150,151,153, 154,157,169); H#n **31** (№№ 6,23-26,32,33,38,42,47,49-51,62,63,101,102,111,113,142-149,155,156,159,164).

Предлагается следующее распределение отличий:

№ 44 1й приз
Дмитрий Туревский



h#5,5

2+3

2.1. Раздел тематический (см. формулировку темы на стр.1)

№ 44 1й приз Дмитрий Туревский (Россия)

Ход конём!

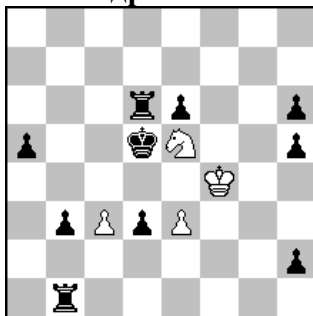
1. ... ♖a2!! 2. ♜c2 ♝a8 (снимая контроль с c7)
3. ♝c7 ♖b4 (тематический возврат, тип 1)
4. ♝b6 ♝b8 (тематический возврат, тип 2)
5. ♝a5 ♝b7 6. ♜a4 ♖c6#

Малютка – аристократ с идеальным матом.

Завораживает настоящий ход конём.

Тематические темпоходы с возвратом выполняют обе белые фигуры - конь и король.

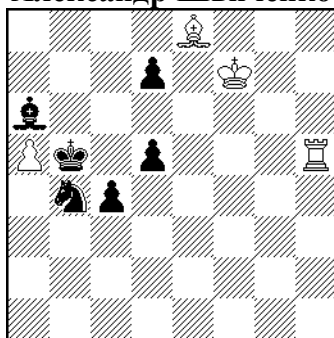
№ 158 2й приз
Александр Семененко



h#4 2.1.1... 4+10

№ 124 3й приз.

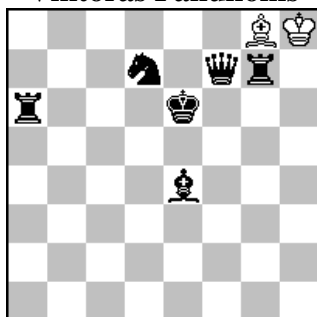
Александр Швиченко



h#3 b)d5→f5 4+6

№ 166 4й приз

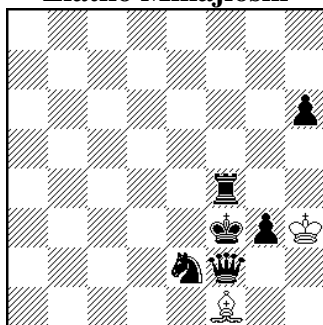
Viktoras Paliulionis



h#6,5 2+6

№ 70 5й приз

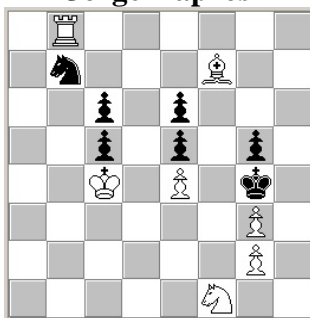
Zlatko Mihajloski



h#6,5 2+6

№ 74 Спец. приз

Jorge Karpos



h#2 b) after key 7+7

№ 158 2й приз Александр Семененко (Украина)

Терпение белого короля...

1.h1S! Kf4-f3! 2.Sf2 Kf3-g3! (Kf3-f4?) 3.Se4 Kg3-f4! 4.Sc5 c4 #! (e4#?)
1.h1D! Kf4-g3! 2.Dc1 Kg3-f3!(Kg3-f4?)3.Da3 Kf3-f4! 4.Dc5 e4 #! (c4#?)

Чередование темпоходов, функций белых пешек.

Два замкнутых маршрута белого короля по и против часовой стрелки.
Полукруги Швиченко. Антидуальный выбор матующего хода.

№ 124 3й приз Александр Швиченко (Ясиноватая)

...Треугольники чёрного короля

- a) 1. ♖c6? ♜:d5 2. ♖c6??
1. ?? ♜:d5+ 2. ♖c6
1. ♖c5! ♜h5:d5+2. ♖c6 ♜:d7 3. ♖c6-b5! ♜d7-d5#
- b) 1. ♖c5? ♜:d7 2. ♖c5??
1. ?? ♜:d7+ 2. ♖c5
1. ♖c6! ♜e8:d7+2. ♖c5 ♜:f5 3. ♖c5-b5! ♜f5-d7#

Темпоходы короля не только с возвратом, но и с выбором поля и направления вращения дополнены возвратами белых фигур «пришел-ушел-вернулся».

№ 166 4й приз Viktoras Paliulionis (Литва)

Слон – путешественник поневоле

1. ... Lh7 (приход) 2.Sf8 Lg6! (тх) 3.De8 Lh5!
(3... Lh7?(возврат) 4.Te7 Lf5+ (тх) 5.Kf7 Lh7(возврат) 6.Tf6 ?? 7.Lg6 Lg8#)
4.Te7 Lg4+ 5.Kf7 Lf5 6.Tf6 Lh7 (возврат) 7.Lg6 Lg8#

Темпоходы с возвратами белого слона. Rundlauf. Идеальный мат.

№ 70 5й приз Zlatko Mihajloski (Македония)

Юбиляру в привет – Я15 – Сонет

1...Lf1-g2+2.Ke3 Lf1! 3. g2 Kh2 4.Kf3 Kh3!
5.De3 Kh2! 6.g1L! Kh37.Lf2 Lf1-g2#

Темпоходы с возвратом выполняют белые слон и король. Слабое превращение, «ушёл – пришёл» в игре чёрных, правильный мат. Решение начинается и заканчивается одним и тем же ходом - Сонет.

№ 74 Специальный приз Jorge Karpos (Аргентина)

PERPETUUM MOBILE!

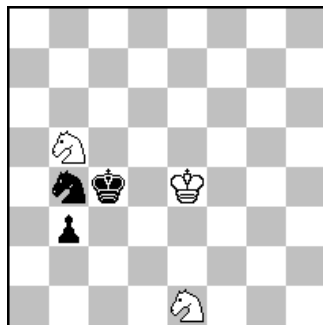
- a) 1. ?? Th8 2.Sd8! (tempo) Lh5 (L:e6?) #
1.Sd8! Tb3 (Th8?) 2.Sb7 (tempo & switchback)! Sh2! (Se3?) #
- b) 1. ?? Tb3 2.Sb7! (tempo) Sh2 (Se3?) #
1.Sb7! Th8 (Tb3?) 2.Sd8 (tempo & switchback)! Lh5! (L:e6?) #

Возврат чёрного коня с темпоходом. Перемена игры.

Вечный тематический маятник!

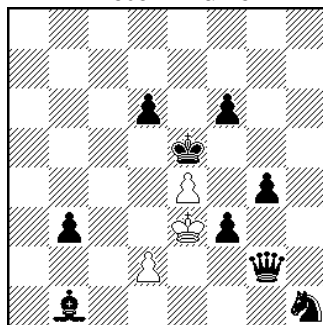
(Симпатичный «динозаврик»! ВГ)

**№ 165 Спец. приз
Viktoras Paliulionis**



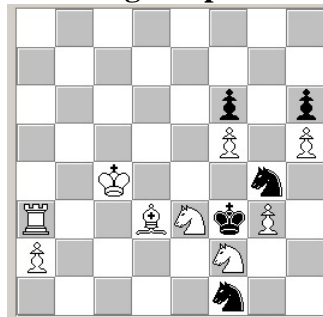
h#3,5 2.1.1... 3+3

**№ 1 1й почётный отзыв
Dieter Müller**



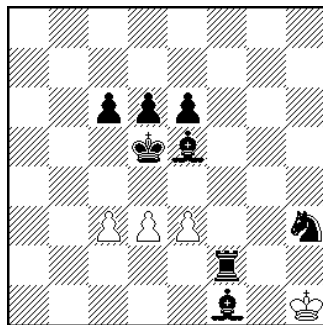
h#3 b)d2→d3 3+9

**№94 2й почётный отзыв
Jorge Karpos**



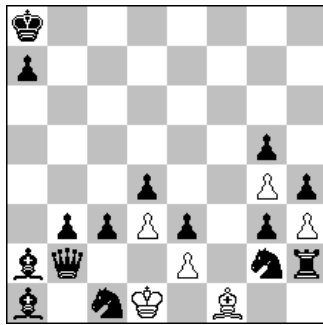
h#2 2.1.1... 9+5

**№60 3й почётный отзыв
Dieter Müller**



h#3 2.1.1... 4+8

**№66 4й почётный отзыв
Emanuel Navon**



h#5 b)Th2→a3 6+15

№ 165 Специальный приз Viktoras Paliulionis (Литва)

Спецприз за тему в мини

1. ... Sc3 2.Кс5! Sa4+ 3.Кb5 Sc2 4.Кс4! Sa3#
1. ... Sd3 2. b2! Sc5 3 b1T Sa4 4.Tb3! Sd6#.

Серийные темпоходы чёрного короля и пешки с возвратом в начальное положение.

Идеальные маты.

№ 1 1й почётный отзыв

Dieter Müller (Германия)

a) 1.La2(b2) ... 2.b2(La2) ... 3.Le6 d2-d4#
b) 1.Dh3(g3)... 2.g3(Dh3) ... 3.De6 d3-d4#
a) 1.La2 Kd3! 2.b2 Kd3-e3! 3.Le6 d2-d4#
b) 1.Dh3 Kd2! 2.g3 Kd2-e3! 3.De6 d3-d4#

Маты одной пешкой с разных полей. Темпоходы с возвратом белого короля. Блокирование поля e6 разными фигурами.

№ 94 2й почётный отзыв

Jorge Karpos (Аргентина)

1.Sfh2 (tempo) Se:g4 (Lf1?) 2.Sf1 (tempo & switchback) L:f1#
1.Sgh2 (tempo) L:f1 (Seg4?) 2.Sg4 (tempo & switchback) Se:g4#

Темпоходы двух чёрных коней на одно поле (возможно, выполнено впервые). Larsson theme. Чередование 1-2-х ходов белых, жаль, что со взятием нетематического чёрного коня первым ходом.

(Действительно, темпоходы разных фигур на одно поле (Я₁₄) в жанре h#2 встречаются только в игре белых фигур - см. №№520-522. ВГ)

№ 60 3й почётный отзыв

Dieter Müller (Германия)

I 1.Tf4 Kh2 2.Tc4+ Kh1!(Kg3?) 3.Tc5 e4 #
II 1.Sg5 Kg1 2.Se4 Kh1! (K:f2?) 3.Sc5 c4 #

Темпоходы с возвратом белого короля. Пешечные маты.

Блокирование поля c5 разными фигурами. Перемена функций и белых пешек, и черных блокираторов.

(Чередование матующих и блокирующих функций полей (Я₉) e4- c4. ВГ)

№ 66 4й почётный отзыв

Emanuel Navon (Израиль)

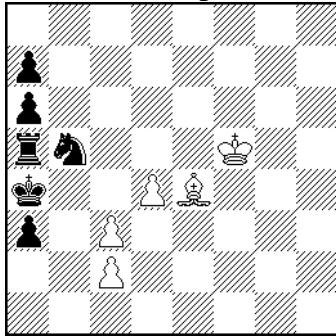
a) 1.D:e2+L:e2 2.Lb2 Lf1! 3.La3 Le2! 4.Ld6 K:c1! 5.Ld6-b8 Lf3#
b) 1. Se1 K:e1 2. g2 Kd1! 3.g1L Ke1! 4.Lh2 Kd1! 5. Lh2-b8 Lg2 #

По три темпохода с многократными возвратами слона и короля белых.

Блокирование поля разными одноцветными слонами.

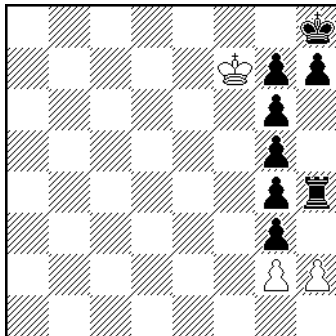
Громоздкая позиция.

**№17 Похвальный отз.
Владимир Рябцев**



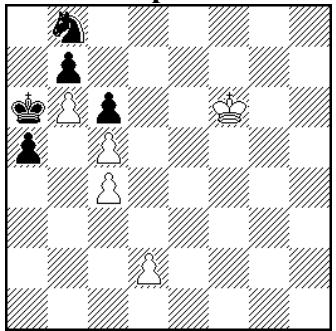
h#2 b,c) 5+6

**№46 Похвальный отз.
Роман Янко**



h#4 3+8

**№172 Похвальный отз.
Александр Швиченко**



h#5 5+5

Похвальные отзывы на равных 4м задачам:

№ 17 Владимир Рябцев (Енакиево)

- a) 1. ♖c7 ♙d5 2. ♖b5 ♙b3#
 b) ♙c2→d3 1. ♖b3 ♙f3 2. ♖b3-a4 ♙d1#
 c) - ♙c3 1. ♖b4 c3+ 2. ♖b4-a4 ♙c2#

№ 46 Роман Янко (Украина)

1. Th6! h4 2. Th5(tempo) hg5 3. Th6 (switchback) gh6 4. g5 hg7#

№ 172 Александр Швиченко (Ясиноватая)

- 1-5. ?? d2-d4-d5:c6-c7:b8#
 1.a4! d4 2.a3 d5 3.a2 dc6 4.a1 ♜ c7 5. ♜a5 cb8 ♚ #
 (Темпоходы черных с возвратом (после превращения!) – автор)

№ 67 Jorge Karpos (Аргентина)

- 1.L:h7 (tempo) Sf4 2.Lg8 (tempo & switchback) Sg2#
 1.L:e6 (tempo) Sf6 2.Lg8 (tempo & switchback) Sg4#

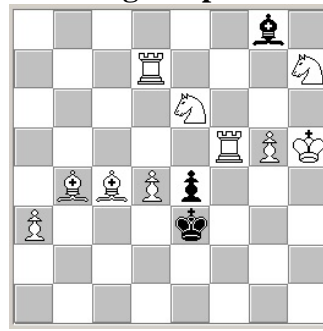
Юбиляру

*...А вот и с Аргентины Вам прислали,
 Да, многие «пришли» на торжество.
 Над шахматной доскою прозвучало:
 «Один за всех!» и «Все за одного!» ВГ*

№ 30 Anton Bidlen (Словакия) Спец. похвальный отзыв за миниатюру

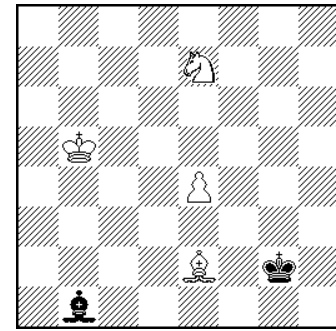
- 1 ... Lf1+ 2.Kf3 e5 3.Ke4 Sc6 4.Kd5 Le2! (???) 5.Le4 Lc4#

**№ 67 Похвальный отз.
Jorge Karpos**



h#5 10+3

**№30 Спец. похвальный отзыв
Anton Bidlen**



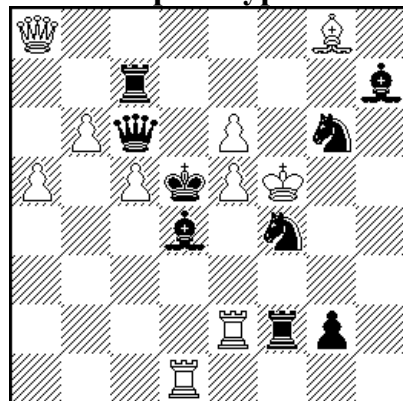
h#4,5 4+2

2.2. Общий раздел. Двухходовки h#2

Среди 150ти задач общего раздела оказалось немало интересных и занимательных произведений. Что, конечно, не может не радовать! Но судейство, ранжирование «по полочкам» ярких, но и весьма разнообразных и по жанрам, и по стилям работ представлялось делом нелегким. После принятия «Соломонового» решения - разбить «кучу-малу» на 4 части (h#2, 3, n, mini) ситуация упростилась.

Из 45ти двухходовок отмечаются 18. Из них 7 достойны высшего отличия:

**№ 116 1й приз
Валерий Гуров**



h#2 2.1.1... 10+9

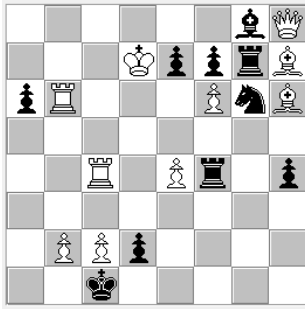
№ 116 1й приз Валерий Гуров (Россия)

Ломать – не строить!

1. ♜:e2! ♜c1! (1... ♚f8? 2. ♚:e6 ♙:e6 3. ♚:e6!) 2. ♚:e6 ♙:e6#
 1. ♙:g8! ♚a6! (1... ♜c1? 2. ♚:e5 ♜:e5 3. ♙:e5!) 2. ♚:e5 ♜:e5#

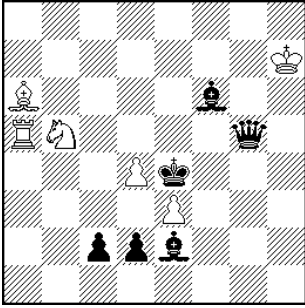
Разрушение чёрных батарей, пассивный Зилахи.
 Антидуальный выбор белой игры, маты со связкой.

№ 45 2й приз
Петр Забирохин



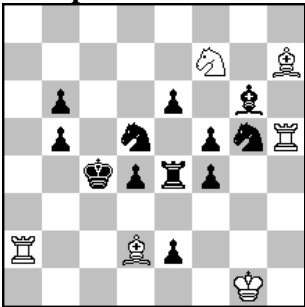
h#2 2.1.1... 10+10

№ 4 3й приз
Виталий Мединцев



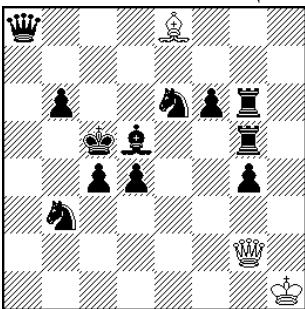
h#2 2.1.1.1. 6+6

№ 160 4й приз
Валерий Семенов



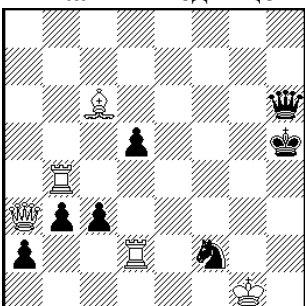
h#2 2.1.1.1. 6+12

№ 19 5й приз
Валерий Горбунов,
Анатолий Маковецкий



h#2 b-d) 3+12

№ 3 6й приз
Виталий Мединцев



h#2 2.1.1.1. 5+7

№ 45 2й приз **Петр Забирохин (Россия)**

Лес рубят – щепки летят!

1.Т:e4 Т:e4 2.С:h8 Те1#
1.Т:f6 Т:f6 2.Т:h7 Тf1#

Освобождение от лишних фигур двух диагоналей, пассивные жертвы, чередование функций двух пар белых фигур. Правильные маты со связкой.

№ 4 3й приз **Виталий Мединцев (Россия)**

Телохранители... или на линии огня.

1.♔f5 ♘c3+ 2.♙b5 ♙c8#
1.♔d3 ♘d6+ 2.♚b5 ♜a3#

Игра белых батарей, Умнов, рентген-связывание чёрных фигур на b5. Мередит без взятий с правильными матами.

№ 160 4й приз **Валерий Семенов (Украина)**

Нас бьют опять – а мы на f5!

1.С:h7 Т:f5 2.Кc5 Тc2#
1.Л:h5 Л:f5 2.Кd3 Се5#

Чередование функций двух пар белых фигур. Освобождение линий для белых фигур. Правильные маты со связкой.

№ 19 5й приз
Валерий Горбунов (Ясиноватая), Анатолий Маковецкий (Горловка)

Порханье белого ферзя

a) диагр. 1.♘f4 ♚e4 2.♘g2 ♚e4-e7#
b) ♜f6→a7 1.♘d2 ♚f3 2.♘e4 ♚f3-a3#
c) ♜f6→d7 1.♙b7 ♚:b7 2. d5 ♚b7-e7#
d) – ♜c4 1.♙c4 ♚:a8 2.♜d5 ♚a8-a3#

НОТФ. Полукруги Швиченко, тема Пелле, правильные маты.

№ 3 6й приз **Виталий Мединцев (Россия)**

Прятки черного палача

1.Д:d2 Dc1 2.Дb2! (D~?) Le8#
1.Д:c6 Da6 2.Да4! (D~?) Т:d5#

Активные прятки ферзя с пассивным Зилахи, ферзевые засады. Мередит с правильными матами.

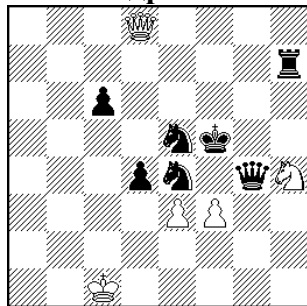
№ 106 Спецприз **Александр Костюков (Россия)**

Семь одежек без застежек?

a) 1.Ke6 Sf5 2.Tf7 S:d4#
b) + –Sh4 1.Dg6 De7 2.Sg4 fe4#
c) + –Se5 1.Ke5 fe4 2.De6 D:d4#
d) + –Se4 1.Kg6 fg4 2.Kh6 Df6#
e) + –Th7 1.De4 fe4+ 2.Ke5 De7#
f) + –Dg4 1.Kg6 f4 2.Kh5 Dg5#
g) + – f3 1.Ke4 Kd1 2.Kd3 D:d4#

Стриптиз всегда впечатляет!
Исполняют семь близнецов.

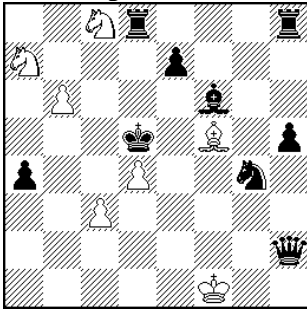
№ 106 Спец. приз
Александр Костюков



h#2 b-g) 5+7

№ 173 1й почетн. отзыв

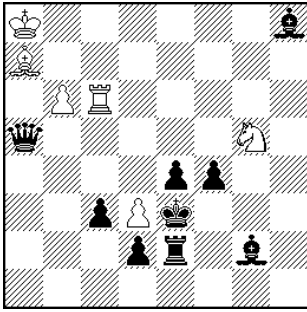
Валерий Копыл



h#2 4.1.1.1. 7+9

№ 20 2й почетн. отзыв

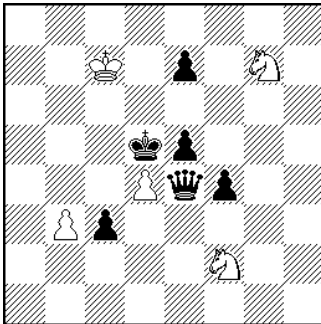
Валерий Горбунов,
Анатолий Маковецкий



h#2 b) ♖g5→h1 6+9

№ 104 3й почетн. отзыв

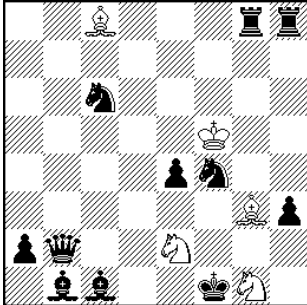
Иван Антипин



h#2 b, c) 5+6

№ 21 4й почетн. отзыв

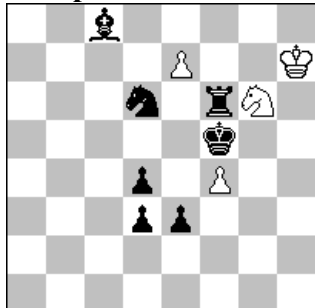
Дмитрий Гринченко



h#2 3.1.1.1. 5+11

№ 171 5й почетн. отзыв

Валерий Копыл & Со



h#2 4.1.1.1. 4+7

Почетные отзывы бти задачам:

№173 1й почётный отзыв Валерий Копыл

Перевалочный пункт

1.De5 Lb1 2.De4 La2# 1.Le5 b7 2.Ld6 Sb6#

1. e5 Lg6 2. e4 Lf7# 1.Se5 Sc6 2.Sc4 Sb4#

Четыре чёрных фигуры проходят через один и тот же пункт e5, чтобы затем заблокировать поле e4 в первых фазах, и разные поля – в последних. Правильные маты.

№ 20 2й почётный отзыв

Валерий Горбунов (Ясиноватая), Анатолий Маковецкий (Горловка)

Судьба пешки

a) 1. ♖e5 ♜e6 2.ed3+ b7#

b) 1. ♖:b6 d4 2. ♖:d4 ♜:c3#

Перемена функций 2х пешек, слона и ладьи белых. Самосвязывание чёрного ферзя. Пассивная и активная жертвы пешки d3 (Я₂₈).

№ 104 3й почётный отзыв Иван Антипин (Россия)

Чёрный цикл

a) diagram 1.K:d4 Kb6 2.Dd5 Sf5#

b) Sg7→g2 1.D:d4 Sd3 2. e4 Sg:f4#

c) c3→c4 1. ed4 bc4+ 2.Ke5 Sg4#

Взятие первым ходом белой пешки 3мя разными фигурами на одном поле, «зацикленный» чёрный «ушёл-пришёл».

№ 21 4й почётный отзыв Дмитрий Гринченко (Ясиноватая)

В три акта мата константа

1.e3+ K:f4 2.Lh7 L:h3#

1.Sd3 K:e4 2.Lh6 L:h3#

1.Sd4+ Ke5 2.Sh5 L:h3#

Три идейных решения с константой матующего хода. Дальнейшее развитие идеи L.Argo («Mat», 1976)

№ 171 5й почётный отзыв

Валерий Копыл, Алексей Угнивенко, Александр Деревчук (все - Украина)

Примерочная кабинка e8 для пешки. Просим!

1.Ke6 e8T+2.Kf7 Te8-e7#

1.Kg4 e8S 2.Kh5 Se8:f6#

1.Ke4 e8L 2.Lf5 Le8-c6#

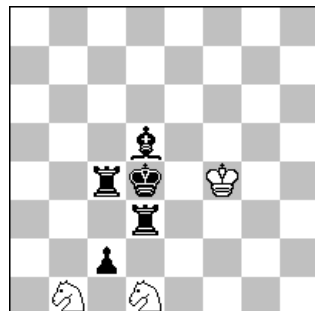
1.T:g6 e8D 2.Tg4 De8-e5#

Мерedit в форме Неймана с полным набором превращений. Приятная задача, хотя подобное уже было (См., например, P0508034).

№ 180 6й почётный отзыв Алексей Угнивенко (Украина)

№ 180 6й почетн. отзыв

Алексей Угнивенко



h#2 b) ♖d1→f1 3+5

Кони привередливые

a) 1.cdS Sb1-d2 2.Sd1-c3 Sd2-b3 #

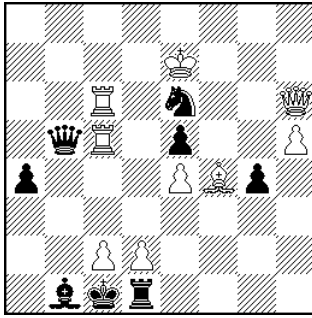
b) 1.cbS Sf1-d2 2.Sb1-c3 Sd2-b3 #

Прямая белая форма темы Залокоцкого, Зилахи, фиктивный повтор матующего хода, чернопешечные полукруги Швиченко, Феникс.

(На d5 может черная пешка стоять, на c4-кони. ВГ)

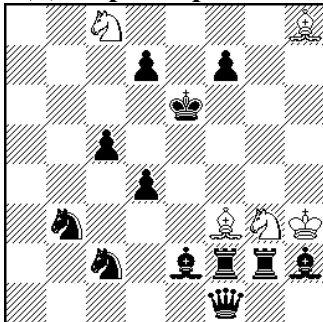
Похвальные отзывы на равных 5ти задачам:

№ 5 Похвальный отз.
Виталий Мединцев



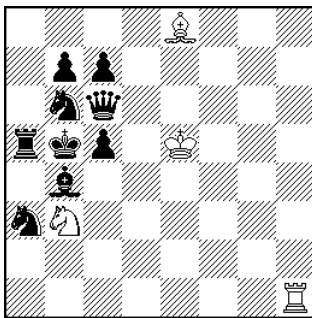
h#2 b)Td1→b2 9+8

№ 34 Похвальный отз.
Дмитрий Гринченко



h#2 2.1.1.1. 5+12

№ 96 Похвальный отз.
Zoltan Labai



h#2 2.1.1.1. 4+9

№ 5

Виталий Мединцев (Россия)

a) 1.S:c5 Dd6 2.Sb3 Da3#

b) 1.S:f4 Tf6 2.Se2 Tf1#

№ 34

Дмитрий Гринченко (Ясиноватая)

1.d5 Le4 2.Lf3 Lb5#

1.f5 Se4 2.Lg3 Sg5#

(Чёрный орган – автор)

№ 96

Zoltan Labai (Словакия)

1.Ka4 Th4 2.Db5 S:c5#

1.Dd7 Tc1 2.Kc6 Sd4#

(Взаимный «ушел-пришел», правильные маты с 2мя связками - автор)

№ 174

Роман Залокоцкий, Алексей Угнивенко (оба – Украина)

a) 1.Ta1 D:a1 2.Lc6 Da3 #

b) 1.Th8 D:h8 2. c6 Dd8 #

(Прокладка пути, Пикабии с блокированием поля c6 - авторы)

№ 185

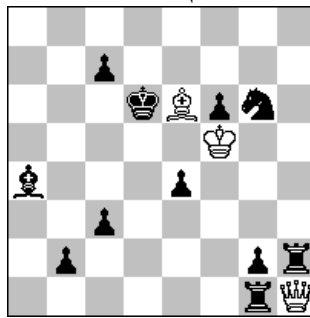
Александр Деревчук (Украина)

1.S:c6 S:e6+ 2.Ke4 Sf6 #

1.S:d7 Le3+ 2.Ke5 S:d7 #

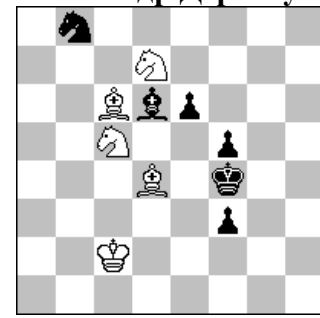
(Игра черного короля на дважды атакованные поля (Я₂₀), правильные маты – автор)

№ 174 Похвальный отз.
Роман Залокоцкий & Со



h#2 b) ♗e6→f2 3+11

№ 185 Похвальный отз.
Александр Деревчук

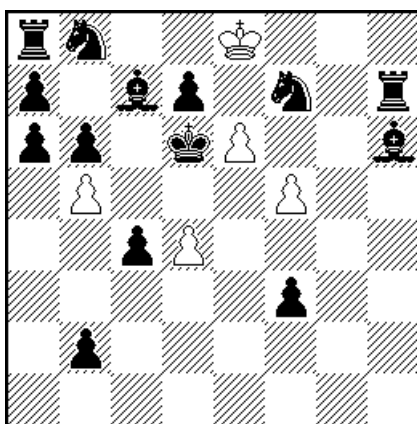


h#2 2.1.1.1. 5+6

2.3. Общий раздел. Трехходовки h#3

Из 35 задач «королевского» раздела почти половина (16) достойны отличий. Интересны каждая из призовых задач. И судьбе пришлось помучиться при определении мест в призовой шестерке:

№ 76 1й приз
Rolf Wiehagen



h#3 3.1.1... 5+14

№ 76 1й приз Rolf Wiehagen (Германия)

Куда пропала четверть?

1.b1 ♗ ed7 2.♗c3 d8 ♗ 3.♗d5 ♗b7#

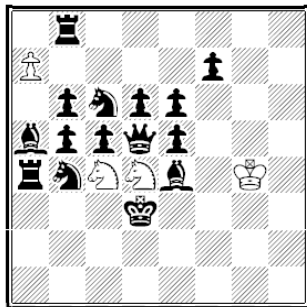
1.b1 ♗ ed7 2.♗e4 d8 ♗ 3.♗d5 ♗e7#

1.b1 ♗ ef7 2.♗:b5 f8 ♗ 3.♗d5 ♗f6#

(³/₄ Бабсон-таск с блокированием одного поля d5 превращенными фигурами при неподвижном чёрном короле в форме Неймана – реализовано впервые – автор).

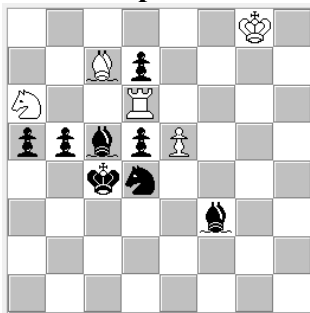
Можно отметить одноименные блокоматы (Я₂) только превращенными фигурами (ср. с №38 ЯК1 и №154 ЯК3 где этот замысел реализован в близнецах, но в жанре h#2). Единственная «ложка дегтя» - повтор 1го хода белых 1...ed7.

№ 72 2й приз
Борис Шорохов



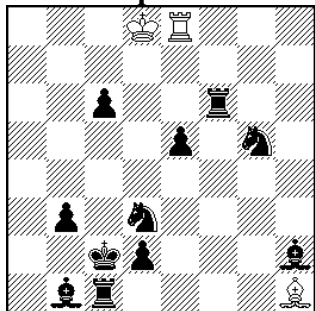
h#3 2.1.1... 4+15

№ 12 3й приз
Василий Крижановский



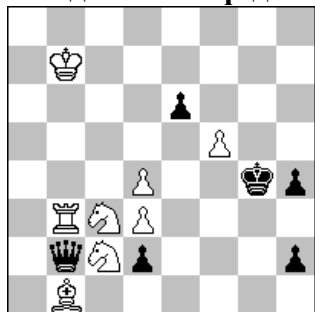
h#3 3.1.1... 5+8

№ 153 4й приз
Виктор Чепижный



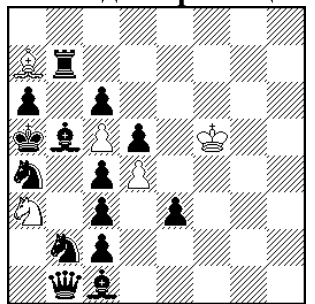
h#3 2.1.1... 3+11

№ 109 5й приз
Vidadi Zamanov,
Владислав Нефедов



h#3 2.1.1... 8+6

№ 151 6й приз
Владимир Рябцев



h#3 2.1.1... 5+14

№ 72 2й приз Борис Шорохов (Россия)

Чёрный обжора и белокрылые Пегасы

1.К:c4 S:b5 2.К:b5 a8S 3.Dc4 Sc7#

1.К:d4 S:e5 2.К:e5 ab8S 3.Sd4 Sd7#

Феникс, Книст, «ушёл-пришёл», перемена функций белых коней. Видимо, впервые реализован замысел, в котором вначале забираются сразу оба белых коня, затем один возрождается и матует. Правильные маты.

№ 12 3й приз Василий Крижановский

На пьедестале – цикл!

1. b4 L:a5 2.Kb5 Sc7+A 3.K:a5 Ta6# B

1.Le2 S:c5 2.K:c5 Ta6 B 3.Lc4 Ld6# C

1.Sf5 T:d5 2.K:d5 Ld6 C 3.Ke6 Sc7# A

В позиции без близнецов – 4 (!) цикла: Зилахи, цикл 2-3 ходов белых, цикл последовательных «ушёл-пришёл» в игре белых в каждой фазе, циклическая перемена функций белых фигур. Тема Книста.

№ 153 4й приз Виктор Чепижный (Россия)

Обезьянья геометрия

1. b2 T:e5(a) 2.L:e5 L:c6(b) 3.Lc3 La4#

1.d1S! L:c6(b) 2.T:c6 T:e5(a) 3.Tc3 Te2#

Активный Зилахи, чередование 1-2-х ходов белых, блокирование поля с3 разными фигурами, одноименные правильные блокоматы (Я₂).

№ 109 5й приз
Vidadi Zamanov (Азербайджан), Владислав Нефедов (Россия)

Батареи, к бою!

1.D:c2 Sd5 2.D:d3 T:d3 3.K:f5 Tg3#

1.D:c3 Se1 2.D:d3 L:d3 3.Kh3 Le2#

Совместными усилиями белые и чёрные активируют построение матующих белых батарей Л+С и С+Л с разрушением потенциальных батарей Л+К, С+К. Перемена функций белых коней.

№ 151 6й приз Владимир Рябцев (Енакиево)

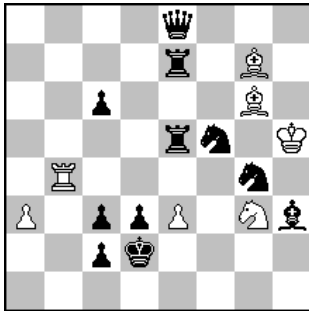
Пешки, слоны – взяты, у коня, ладьи – возвраты

1.S:c5 S:c2 2.Sa4 Lc5 3.Tb6 Lb4#

1.T:a7 S:b5 2.Tb7 Sa7 3.Tb5 S:c6#

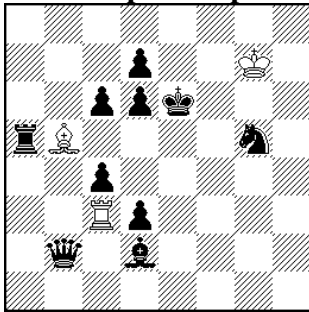
Возвраты чёрных фигур вторым ходом, обезьянны взятия одноимённых фигур первым ходом, Умнов, правильные маты.

№ 157 1й почетн. отзыв
Николай Колесник



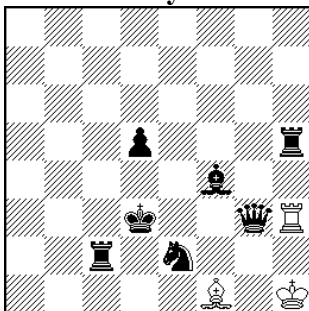
h#2,5 2.1.1... 7+11

№ 133 2й почетн. отзыв
Алексей Ивунин,
Александр Панкратьев



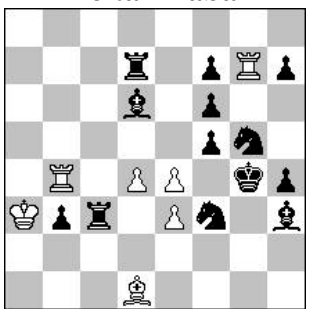
h#3 b)d7→d5 3+10

№ 7 3й почетн. отзыв
Алексей Ивунин & Со



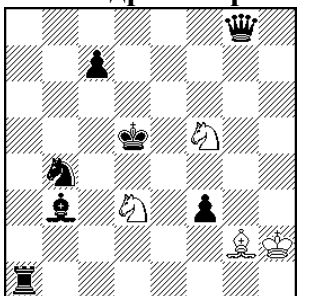
h#3 b) - ♖h5 3+7

№ 99 4й почетн. отзыв
Zoltan Labai



h#2,5 2.1.1... 7+13

№ 140 5й почетн. отзыв
Алексей Ивунин,
Александр Панкратьев



h#3 2.1.1... 4+7

Почетные отзывы 5ти задачам:

№ 157 1й почётный отзыв Николай Колесник (Украина)

1...Tb2 2.cb2 Lf7 3.Kc3 Se4#
1...Se2 2.de2 Lh6 3.Kd3 Td4 #

Активный Зилахи, «ушёл – пришёл», правильные маты с рентген-связкой (**Я₁₉**).

№ 133 2й почётный отзыв
Алексей Ивунин, Александр Панкратьев (оба – Россия)

a) 1.D:b5 Tb3 2.Df5 Tb8 3.Td5 Te8#
b) 1.L:c3+ Kf8 2.Lf6 La6 3.De5 Lc8#

Прокладка пути, пассивный Зилахи, блокирование.

№ 7 3й почётный отзыв **Алексей Ивунин,**
Александр Панкратьев (оба – Россия), Валерий Горбунов (Ясиноватая)

a) 1.Te5 T:g3+ 2.Ke4 Th3! 3.Sd4 Ld3#
b) 1.Lc1 L:e2+ 2.Kd2 Lf1! 3.De1 Td3#

Дальнее первым и ближнее блокирование последним ходами чёрных, взятия блокирующих фигур «по Чумакову», возврат белых фигур и перемена их функций, правильные маты, форма миди..

Оценка задачи снижена из-за наличия предшественника (См.7А)

№ 99 4й почётный отзыв Zoltan Labai (Словакия)

1. ...Lc2 2.Lg3 e5 3.S:d4 Ld1#
1. ... d5 2.h5 Th7 3.S:e4 Tg7#

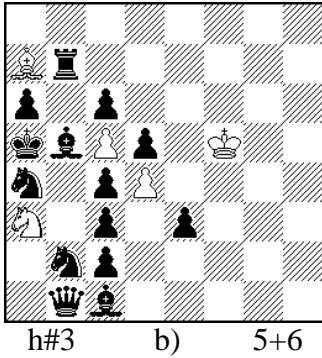
Перемена связки чёрных коней, правильные маты со связкой двух коней, возвраты матующих фигур.

№ 140 5й почётный отзыв
Алексей Ивунин, Александр Панкратьев (оба – Россия)

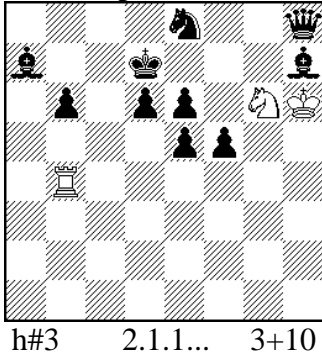
1.c6 (Sc6?) Se5 2.Kc5 Lf1 3.Ld5 (Dd5?) Sd7#
1.Sc6 (c6?) Se7+2.Kd6 Lh3 3.Dd5 (Ld5?) Sc8#

Антидуальный выбор 1-го и 3-го ходов чёрных, блокирование полей c6 и d5 разными фигурами. Мередит с правильными матами.

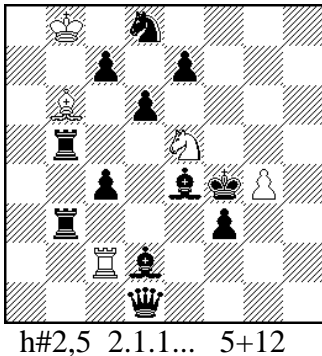
№ 59 Похвальный отз.
Dieter Müller



№ 119 Похвальный отз.
Владимир Мельников



№ 169 Похвальный отз.
Валерий Горбунов, Анатолий Маковецкий



Еще 5ти задачам похвальные отзывы на равных:

№ 59 Dieter Müller (Германия)

- b) Mattfigur von a) →g5 (b) матующую фигуру переставить на g5)
a) 1.f5 de4 2.К:e4 Кc4 3. f4 d3#
b) 1.b5 d5 2. Ke5 Кc5 3.Tf4 d4#

№119 Владимир Мельников (Украина)

1. f4 S:e5+ 2.Ke7 Sg6+ 3.Kf6 T:f4#
1.Kc6 T:b6+ 2.Kd5 Tb4 3.Lc5 Se7#

№169

Валерий Горбунов (Ясиноватая), Анатолий Маковецкий (Горловка)

1. ... Sf7 2.Lb7!(Sb7?) Lf2 3. c6 (Sc6?) T:c4#
1. ... S:c4 2.Lc3!(Sb7?) Tg2 3.Sb7!(Lb7?) Le3#

№150 Михаил Мишко (Донецк), Валерий Горбунов (Ясиноватая)

- a) 1.f1 ♕ ♖ed7 2.♕a6 d8♙ 3.♕b7 ♙e8#
b) 1.f1 ♖+ ♔g2 2.♖f8 ♖e7 3.♖d8 ed8♘#

Полный квартет превращения белой (d8) и черной (f1) пешек.

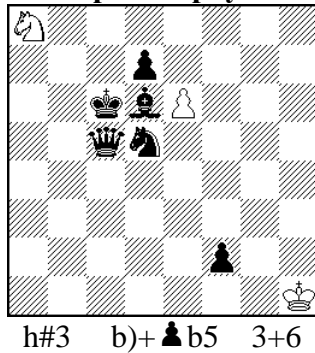
№123

Владимир Рябцев (Енакиево)

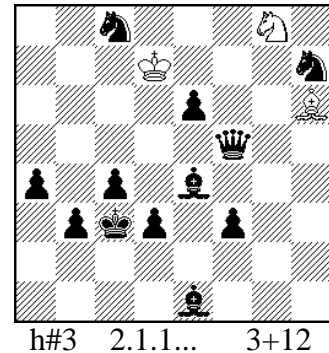
- 1.Kb4 Se7 2.Lc3 Lf8 3.Db5+ Sc6#
1. d2 Sf6 2.Lc2 Lf8 3.Dd3+ Sd5#

Предсмертные шахи ферзем (**Я₃₁**), слоновые блокоматы (**Я₂**).

№ 150 Похвальный отз.
Михаил Мишко, Валерий Горбунов



№ 123 Похвальный отз.
Владимир Рябцев

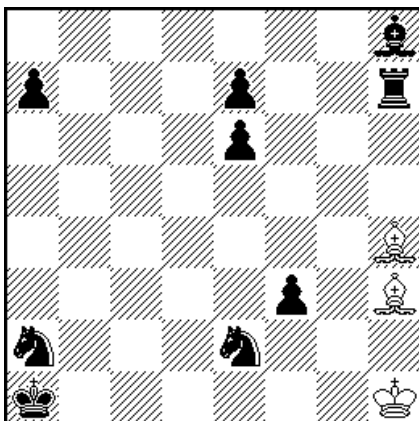


2.4. Общий раздел. Многоходовки h#n>3

В этом разделе отмечается треть задач (11 из 31).

Интересные, нешаблонные замыслы демонстрируют авторы трех призовых задач.

№ 47 1й приз
Роман Янко, Валерий Горбунов



h#3,5 b) ♖a2 3+9

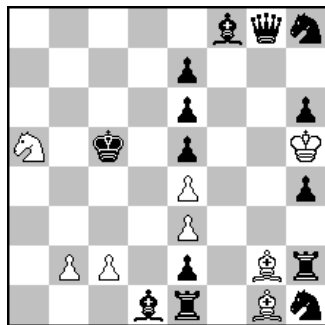
№ 47 1й приз
Роман Янко (Украина), Валерий Горбунов (Ясиноватая)

«Перекрестная» форма сонета – для юбиляра-поэта!

- a) 1... Lf5? 2.Kb2 L:h7 3.Ka3 Lc2 4.Lb2 L:e7+ 5.Sa2-b5!
1... L:e7! 2.Kb1 La3 3.Tb7 L:e6 4.La1 Lf5#
b) 1... L:e7? 2.Kb1 La3 3.Tb7 L:e6 4.La1 Lf5+ 5.Ta2-c2!
1... Lf5! 2.Kb2 L:h7 3.Ka3 Lc2 4.Lb2 L:e7#

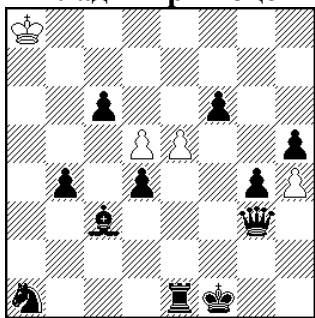
Редкая тема «Сонет» подчеркнута попытками с опровержением «близнецовыми» по Форсбергу фигурами с a2. Перемена игры, чередование функций белых фигур, чёрный «ушёл-пришёл в замок», самосвязывание - развязывание матующей фигуры. Правильные одноимённые слоновые эхо-хамелеонные блокоматы. Мередит.

№ 156 2й приз
Николай Колесник



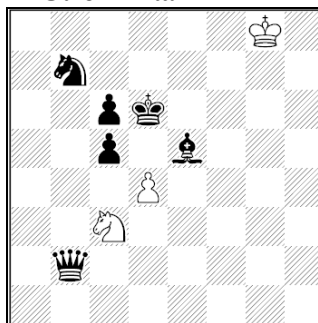
h#3,5 2.1.1... 8+14

№ 111 3й приз
Владимир Рябцев



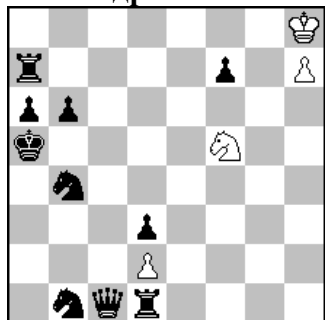
h#4 4.1.1... 4+11

№ 155 1й почетн. отзыв
Олег Шалыгин



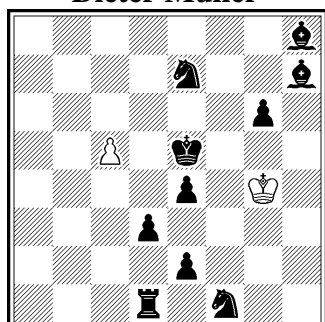
h#4 b) ♘b7→e5 3+6

№ 159 2й почетн. отзыв
Александр Семенов



h#3,5 2.1.1... 4+10

№ 63 3й почетн. отзыв
Dieter Müller



h#4 b,c) 2+10

№ 156 2й приз Николай Колесник (Украина)

Услужливый ферзь

1. ... Lh3 2.Dg3 L:e6 3.D:e3 Ld5 4.Kd4 Sb3#

1. ... Lf2 2.Dh7 L:e1 3.D:e4 Lb4+ 4.Kd5 c4 #

Перемена функций белых фигур. Самосвязывание чёрного ферзя.
Правильные маты со связкой.

№ 111 3й приз Владимир Рябцев (Енакиево)

В поисках матового пристанища

1.Ke2 e6 2.Kd3 e7 3.Kc4 e8D 4.Kc5 D:c6#

1.Kg2 d6 2.Kh3 d7 3.K:h4 d8D 4.Kg5 D:f6#

1.Te2 dc6 2.Le1 c7 3.Lf2 c8D 4.Ke1 Dc1#

1.Df3 ef6 2. g3 f7 3. g2 f8D 4.g1T D:f3#

NOTF. 1-я пара – маршруты чёрного короля в поисках матового пристанища. 2-я пара – чёрный «ушёл – пришёл».

Превращение пешек – на четырёх разных, но соседних полях.

Правильные маты.

№ 155 1й почетный отзыв Олег Шалыгин

a) 1.Db6 Sb5+!(A) 2.cb5 Kf7 3.Kc6 Ke6 4.Lc7 d5 #(B)

b) 1.Db5 d5!(B) 2.cd5 Kg7 3.Dd7+ Kf6 4.Sc6 Sb5#(A)

Активный Зилахи на матовых полях. АВ – ВА. Чёрный «ушёл – пришёл». Одноименные идеальные блокоматы.

№ 159 2й почетный отзыв Александр Семенов

1... Kg8! 2.Ка4 h8L! 3.Kb3 Lc3 4.Kc2 Sd4 #

1... Kg7! 2.Kb5 h8T! 3.Kc6 Tc8+ 4.Kb7 Sd6 #

Дуэль королей. Слабые превращения – автор

№ 63 3й почетный отзыв Dieter Müller (Германия)

b) поворот на 90° (a1=h1) c) поворот на 180° (a1=h8)

a) 1.Kd4 c6 2.Ke3 c7 3.Lc3 c8D 4.Ld2 Dc5#

b) 1.Kc6 d4 2.Kb7 d5 3.Kc8 d6 4.Lb7 d7#

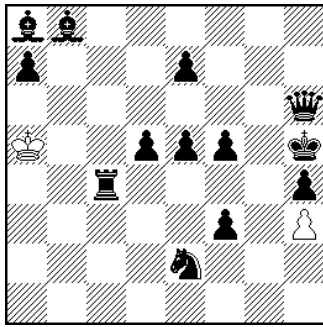
c) 1.Se7 f5 2.Ke5 f6 3.Kd6 f7 4.Le5 fe8S#

Минимальный мередит с правильными матами. Редкая форма образования близнецов.

(Для полной завершенности не хватает еще одного поворота. ВГ)

№ 23 Похвальный отз.

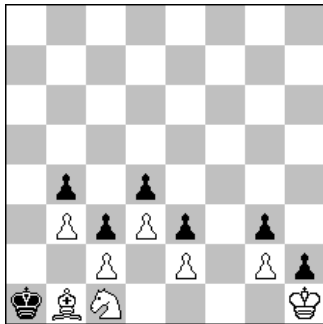
Ioannis Kalkavouras



h#5,5 2+13

№ 33 Похвальный отз.

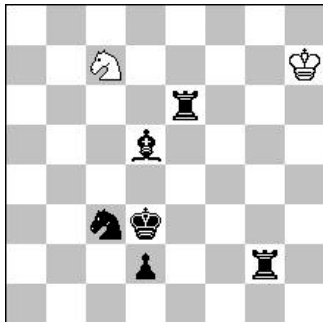
Anton Bidlen



h#7 8+7

№ 102 Похвальный отз.

**Zoltan Labai,
Alexander Fica**



h#5 a-d) 2+6

Похвальные отзывы на равных 5ти задачам:

№ 23 Ioannis Kalkavouras (Греция)

1...Kb5 2.Tb4+ Kc5 3.Tb7 K:d5 4.Tc7 K:e5 5.Tc4 K:f5 6.Tg4 hg4#

Круиз черной ладьи и белокоролевский променад по 4й горизонтали – автор.

№ 33 Anton Bidlen (Словакия)

1.Kb2 La2 2.K:c2 Lb1+! 3.Kd2 Sa2 4.c2 Sc3 5.c1S La2!

6.S:e2 Se4+ 7.K:d3 Lb1! #

Многочисленные возвраты белого слона – автор.

№ 102 Zoltan Labai (Словакия), Alexander Fica (Чехия)

a) 1.d1S Sa6 2.Td2 Kg7 3.Tee2 Kf6 4. Se3 Ke5 5.Lc4 Sb4#

b) + ♞d5 1.Te3 Kh6 2.Tg4 Kh5 3. Tc4 Kg5 4.Kd4 Kf4 5.Td3 Se6#

c) + ♜c3→e2 1.Sg3 S:d5 2.Te1 Kg6 3.Sf1+ Kf5 4.Ke2 Ke4 5.Tf2 Sc3#

d) + ♞c7→d6 1.Te4 Kh6 2.Ke3 Kh5 3.Sf4+ Kh4 4.Te2 Kg3 5.Sd3 Sf5#

№ 148 Алексей Ивунин, Александр Панкратьев (оба – Россия)

1...K:e7 2.Kd3 Kd6 3.Kc4 Kc6 4.Ld3 S:d2#

1... Sc1 2.Lc2 Sd3 3.Ke2 c4 4.Kd1 Sc3#

1...S:d2 2.Lg4 Sf1+3.Ke4 Kf7 4.Kf5 Sfg3#

№ 164 Milomir Babić (Сербия)

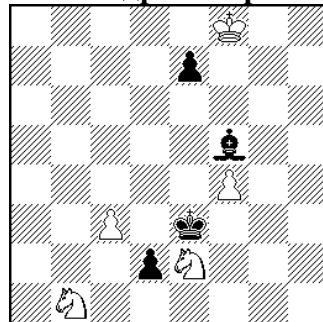
1...Kc8! 2. c4 La7! 3.Ld6 Lb8 4.Kg1 Kb7 5.Kf1 Ka6

6.Ke3 Ka5 7.Kd4 K:a4 8.Kc5 La7!#

Маневры белого слона: «пришел-ушел-вернулся с матом!» – автор.

№ 148 Похвальный отз.

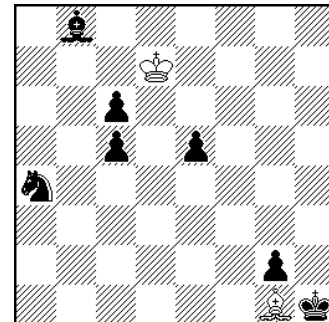
**Алексей Ивунин,
Александр Панкратьев**



h#3,5 3.1.1... 5+4

№ 164 Похвальный отз.

**Milomir
Babić**



h#7,5 2+7

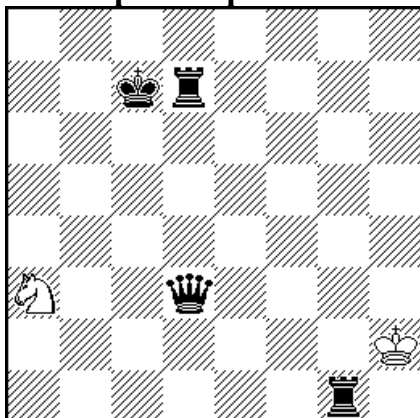
2.5. Общий раздел. Миниатюры (mini) h# ≤ 8

В этом разделе отмечается 15 задач из 39.

Весьма интересна игра в 4х призовых задачах.

№ 88 1й приз

**Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов**



h#6,5 2.1.1... 2+4

№ 88

1й приз

Виктор Жеглов, Юрий Парамонов (оба – Россия)

Ладейные эполеты для короля!

1. ... ♞c2 2. ♜a1 ♞g2 3. ♞f3+! ♞:f3 4. ♞b6 ♞e4

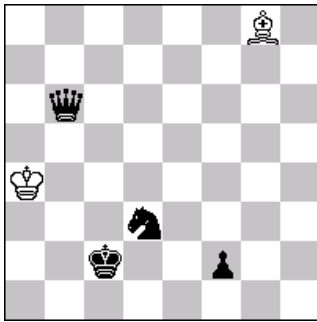
5. ♜da7 ♞d5 6. ♞a6 ♞c6 7. ♜a5 ♞b4#

1. ... ♞c4 2. ♜c1 ♞a5 3. ♞g3+! ♞:g3 4. ♞d8 ♞f4

5. ♜c8 ♞e5 6. ♜e7+ ♞d6 7. ♜e8 ♞b7#

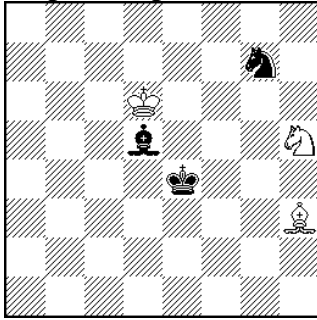
Параллельные маршруты белого короля. Активные жертвы чёрного ферзя. Эхо-хамелеонные идеальные маты.

№ 186 2й приз
Viktoras Paliulionis



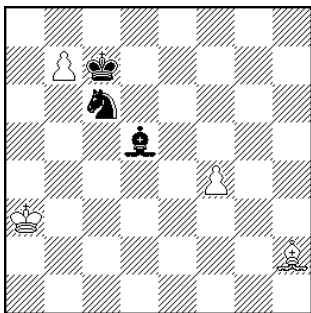
h#6,5 2.1.1... 2+4

№ 83 3й приз
Юрий Парамонов



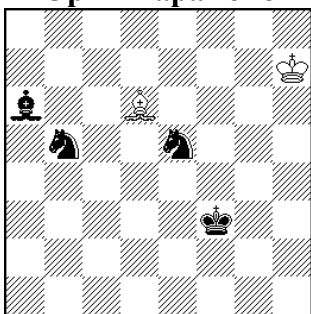
h#4 3.1.1... 3+3

№ 37 4й приз
Алексей Попов



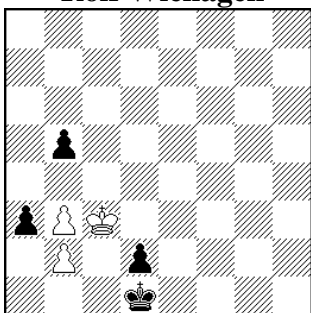
h#2,5 2.1.1... 4+3

№ 89 1й почетн. отзыв
Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов



h#7 2.1.1... 2+4

№ 77 2й почетн. отзыв
Rolf Wiehagen



h#3,5 2.1.1... 4+10

№ 186 2й приз **Viktoras Paliulionis (Литва)**

*Маневрами позиция богата.
В финале – эхо-мата!*

1. ... La2 2.Da7+ Kb5 3.f1T Kc4 4.Ta1 Lb3+
5. Kb1 Kc3 6.Sb2 Kd2 7.Da2 Lc2#
1. ... Ka3 2.f1L Ka2 3.Sb4+ Ka1 4.Lb5 Lh7+
5.Kb3 Lg8+ 6.Ka4 Kb2 7.Da5 Lb3#

Различные маршруты белого короля. Слабые превращения. Идеальные эхо-маты.

№ 83 3й приз **Юрий Парамонов (Россия)**

*У сторон по трио фигурантов,
А в финале – тройка эхо-матов.*

1. ♖f5+! ♜c5 2. ♘g3! ♘g7! 3. ♜f4 ♜d4 4. ♘f3 ♘e6 #
1. ♘e6! ♘g4! 2. ♘f4! ♜c5 3. ♜e5 ♘f6 4. ♘e4 ♘d7#
1. ♘f7! ♘g3+! 2. ♜f4 ♘f5! 3. ♜g5 ♘h7 4. ♜f6 ♘e4 #

Три идеальных эхо-мата конём в форме Неймана.

№ 37 4й приз **Алексей Попов (Россия)**

Веселые потешки устроили две пешки!

1. ... b8S 2.Se7 Kb4 3.Kd6 f5#
1. ... b8T 2.Se5 fe5 3.Lc6 e6#

Слабые превращения, активная жертва блокиратора, однородные идеальный и правильный маты пешечной батареей.

№ 89 1й почетный отзыв

Виктор Жеглов, Юрий Парамонов (оба – Россия)

1. ♘g4! ♜g6! 2. ♜f2! ♜f5 3. ♘d4+! ♜e4 4. ♘f1 ♘f4
5. ♘e2 ♜d3 6. ♜e1 ♜c2 7. ♘f2 ♘d2#
1. ♜e4! ♜g7! 2. ♜d5 ♜f6! 3. ♜c6 ♜e6! 4. ♜b6! ♜d5
5. ♘d7 ♜c4 6. ♜a5 ♜b3 7. ♘b6 ♘b4#

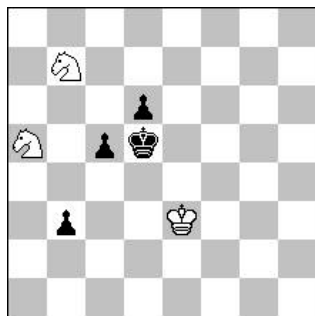
Параллельные маршруты белого короля. Идеальные эхо-маты.

№ 77 2й почетный отзыв **Rolf Wiehagen (Германия)**

1. ♜c1! ♜d4 2. ♜c2 b4 3. ♜b3 ♜d3! 4. ♜a4 ♜c3 5.d1 ♚!(d1~?) b3#

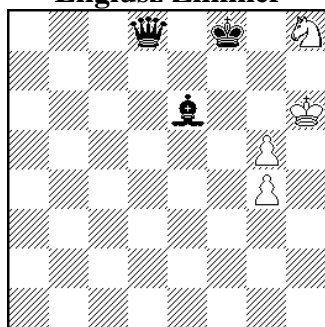
3 темпохода 3х фигур в одном решении, включая темпо-превращение с антидуальной игрой. Круиз с возвратом белого короля. «Ушёл – пришёл», Умноз.

№ 98 3й почетн. отзыв
Zoltan Labai



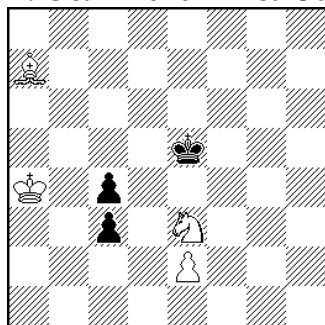
h#3* 3+4

№ 22 4й почетн. отзыв
Eligiusz Zimmer



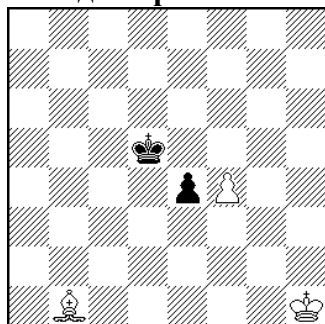
h#3 b) ♖e6 4+3

№ 40 5й почетн. отзыв
Г. Обляшевский & Со



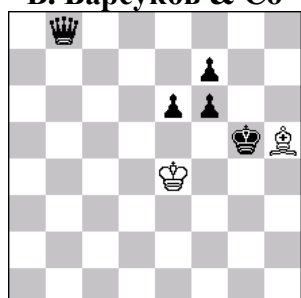
h#3 b) ♜c3→f4 4+3

№ 114 6й почетн. отзыв
Владимир Панков



h#4,5 2.1.1... 3+2

№ 75 Похвальн. отз.
В. Барсуков & Со



h#6 2.1.1... 2+5

№ 98 3й почётный отзыв Zoltan Labai (Словакия)

1. ... Sc6 (A) 2.Кс4 Кd2 (B) 3.d5 Sd6# (C)
1.Ke5 Кd2 (B) 2.d5 Sd6 (C) 3.Kd4 Sc6# (A)

Задача-блок с чередованием ходов белых ABC – ВСА. Сонет.

№ 22 4й почётный отзыв Eligiusz Zimmer (Польша)

1.Kg8! g6 2.К:h8 g5 3.Lg8 g7#
1.S:g5! Kg6 2.Sf7 Kh7 3.De8 Sg6#

Пассивный Зилахи. Два темпохода белых.

№ 40 5й почётный отзыв Георгий Обляшевский, Сергей Бородавкин (оба - Днепрпетровск), Валерий Горбунов (Ясиноватая)

a) 1.c2 Lb8+ 2.Kd4 Sf1 3.Кс3 Le5#
b) 1.c3 Sg4+! 2.Kd5 e4+ 3.Кс4 Se5#

Чёрный «ушёл-пришёл», Умнов, маты с одного поля, на котором в начальной позиции находится чёрный король.

№ 114 6й почётный отзыв Владимир Панков (Россия)

1. ... L:e4+ 2.Ke6 f5+ 3.Kf7 f6 4.Kg8 f7+ 5.Kh8 f8D#
1. ... f5 2.Ke5 f6 3.Kf5 f7 4.Kg6 f8D 5.Kh7 L:e4#

Малютка с геометрическими мотивами. Сонет.

Похвальные отзывы на равных 5ти задачам:

№ 58 Dieter Müller (Германия)

1.Kb5? Sd4+ (a?) 2.К:a5 (A) Ka7? 3.b5 (B?) Sc6#??
1. b5 (B!) Lb4! 2.К:b4 Sd4 (a!) 3.Ka5 (A) Sc6#

№ 75 Валерий Барсуков (Россия), Viktoras Paliulionis (Литва)

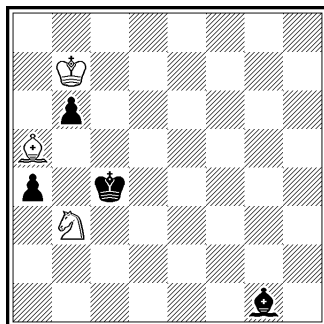
1.f5+ Kf3 2.f6 Lf7 3. f4 Lg8 4.Kg6 Kg4 5.De5 Kh4 6.Kf5 Lh7#.
1. e5 Kd5 2.f5 Kc6 3.Kf6 Kd7 4.Dd6+ Ke8 5.Ke6 Lg6 6. f6 Lf7#.

№100 Zoltan Labai (Словакия)

a) 1.Tf7 (A) d5 2.Ke7 d6+ 3.К:f8 d7 4.Lg7 (B) d8D#
b) 1.Lg7(B) Kc4 2.Ke5 Kc5 3.Kf6 Kd6 4.Tf7 (A) Sh7#

№ 58 Похвальный отз.

Dieter Müller



h#3v 2.1.1... 3+4

№ 152 Zlatko Mihajloski (Македония)

1.....Kc2! 2. c5 Kb3 3.c4+ Ka4 4. Kc5 La7#
1....L:d6 2.Kc4 Lb4 3.Kb5 Kc3 4.Ka4 L:c6#

Тема Чумакова, идеальные маты – автор.

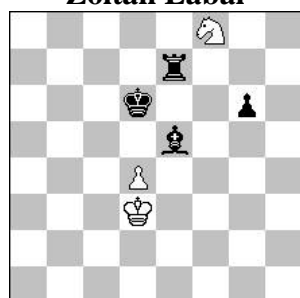
№ 161 Mihajlo Milanović (Сербия)

1.Tcd4 Lh5 2.Tg4 Kc2! 3.Ke2 Kc1
4.Kd3 Kd1 5.Tge4 Le2#

Круиз с темпо-игрой белого короля, возвраты ладьи и слона. ВГ

№ 100 Похвальн. отз.

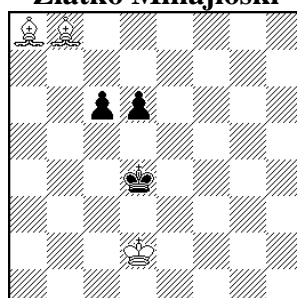
Zoltan Labai



h#4 b) ♜d4→g4 3+4

№ 152 Похвальн. отз.

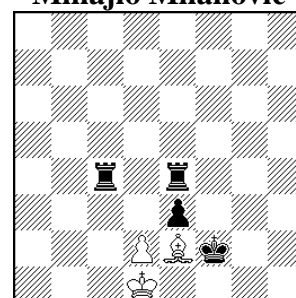
Zlatko Mihajloski



h#3,5 2.1.1... 3+3

№ 161 Похвальн. отз.

Mihajlo Milanović

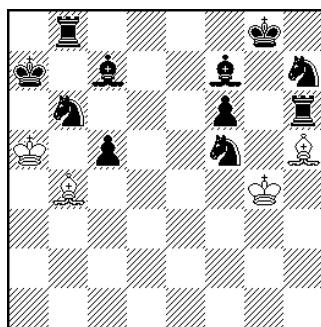


h#5 3+4

2.6. Скахография $h \# \leq 8$

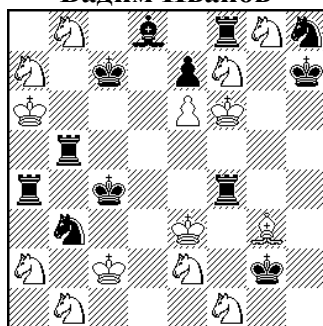
Из поздравительных, в т.ч. и в жанре СГП, и изобразительных композиций, подобралась группа из 11ти задач. Некоторые задачи – весьма интересны. Поэтому было решено провести отдельный конкурс и в этом жанре. Отмечаются 4е задачи:

№188 1й приз
Алексей Згинник



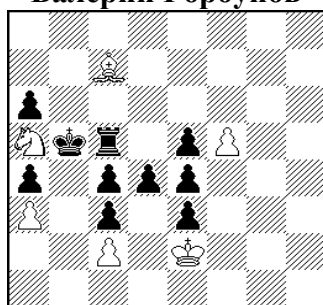
«8» $h\#3$ 2+5 «0» $h\#4$ 2+6

№ 118 2й приз
Вадим Иванов



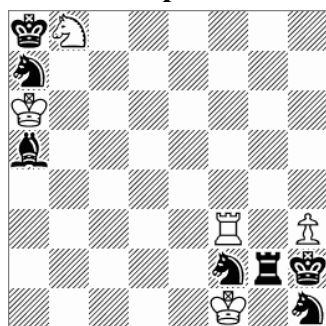
$h\#2,5$

№ 13 3й приз
Владимир Рябцев,
Валерий Горбунов



$h\#2 + b,c,d) 6+10$

№ 10 Похвальный отз.
Александр Спицын



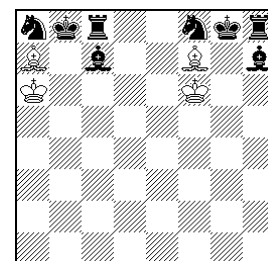
$h\#2$ Г (2+3) М (3+4)

№188 1й приз
Алексей Згинник (Луганск)

80 → ГГ

«8» 1.Тс8 L:c5 2.Kb8 Ка6 3.Sa8 La7#

«0» 1.Sf8 Kf4! 2.Th8 K:f5 3.Lg6+K:f6
4.Lh7 Lf7#



Финальные позиции

Изобразительные минимальные задачи без лишних чёрных фигур с абсолютными эхо-хамелеонными матовыми картинками в виде буквы «Г», чёрный «ушёл-пришёл», Умново,

№ 118 2й приз **Вадим Иванов (Россия)**

МГ-80

«М» (4+3) 1....Sb5+! 2. Kc8 Sc6 3.Lc7 Sba7#

«Г» (3+3) 1....Kg5! 2.T:f7 Kh5 3.Tg7 Sf6#

«8» (3+4) 1.... Sc1! 2.Td5 S:b3 3.Tb4 Sa3#

«0» (4+2) 1.... Lf2 2.Th4 Sfg3 3.Th2 Sf4#

Четыре символа – миниатюры без наложения и лишних элементов.

Три идеальных и один правильный маты. Четкий геометрический рисунок.

№ 13 3й приз
Владимир Рябцев (Енакиево), Валерий Горбунов (Ясиноватая)

Роза ладьи

a) 1. ♖d5 ♜c6 2. ♖d5-c5 ♜a7#

b) + ♜e5 → d5 1. ♖c6 ♜b3 2. ♖c6-c5 ♜:d4#

c) + ♜c4 → c6 1. ♖c4 ♜b7 2. ♖c4-c5 ♜d6#

d) + ♜b5 → d5 1. ♖b5 ♜c4 2. ♖b5-c5 ♜b6#

Прямой и «обратный» крест чёрной ладьи, 4 правильных эхо-мата.

№ 10 похвальный отзыв
Александр Спицын (г. Молодогвардейск)

«Г» - Гершинский

1. ♔c7 ♜d7 2. ♔b8 ♜b6 # «С» счастья

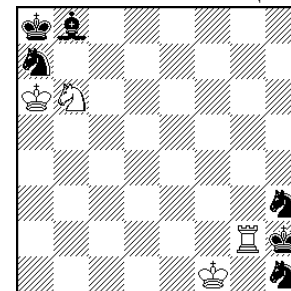
«М» - Михаил

1. ♖g3 ♖:g3 2. ♜:h3 ♖g2 # «Л» Любви

Средствами динамического СГП (скахографического письма) автор пожелал юбиляру (ГМ) Гершинскому Михаилу счастья и любви (СЛ).

Жаль, подкачала графика литеры «М», иначе задача была бы гораздо выше. ВГ

Финальные позиции



Г→С

М→Л

Особая благодарность моему тренеру и неутомному судье-организатору Валерию Горбунову, многое сделавшему для того, чтобы этот конкурс удался, композиторам А. Семененко, В. Мединцеву, Д. Гринченко, оказавшим помощь в поиске предшественников.

Сверхъестественный полет

У шахматной поэзии в плену
Думать невозможно об обычном,
Летаю, окрылённый, и парю.
Сердце замирает непривычно.
Здесь ветер из добра и красоты,
Мудрая фантазия в почёте,
Которой можешь насладиться ты
В этом неестественном полёте.

Хочу пожелать всем участникам конкурса и всем читателям

**АЗАРТА! КУРАЖА! ТОЛЬКО ВЕРНЫХ РЕШЕНИЙ!
ФИГУРАМ В ИГРЕ НА ДОСКЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ.
ЗАСЛУЖЕННЫХ, МУДРЫХ, ЖЕЛАННЫХ ПОБЕД,
ЗДОРОВЬЯ И ДРАЙФА НА МНОЖЕСТВО ЛЕТ!**

Михаил Гершинский, судья международной категории,
почётный гражданин г. Дебальцево

Благодарю всех композиторов, откликнувшихся на приглашение к участию в этом конкурсе!

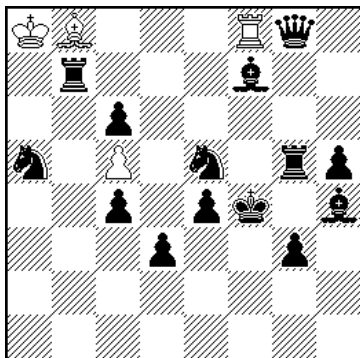
Присуждения предварительные. Замечания принимаются в течении месяца до 25.04.2016 на адрес
судьи-организатора yasvg50@ukr.net В. Горбунов, г. Ясиноватая, 22.03.16

ПРИЛОЖЕНИЕ

№7А

А. Панкратьев

«Шахматная композиция», 2002



Н#3 x 2

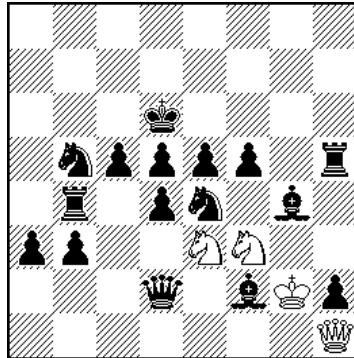
4+14

1.e3 L:e5 2.Ke4 Lb8 3.Ld5 Tf4#
1.Tg6 T:f7 2.Kg5 Tf8 3.Sg4 Lf4#

№43А

В.Нефёдов

«Probleemblad», 2004



Н#3 x 2

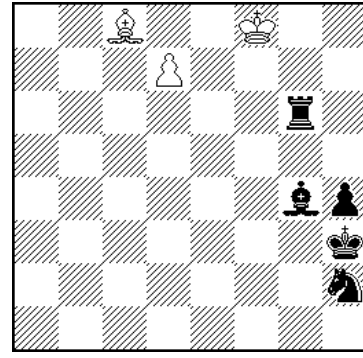
4+16

1.Sec3 S:d5 2.K:d5 Kf1 3.Kc4 S:e5#
1.Sg5 S:e5 2.K:e5 De1 3.Kf4 S:d5#

№52А

Mike Prcic

«StrateGems», 2014



Н#2,5 x 2

3+5

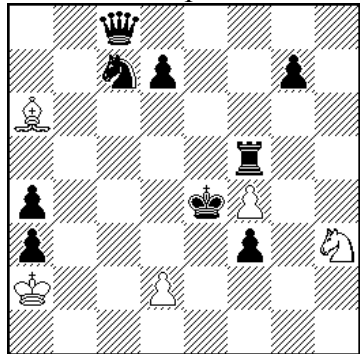
1... d8S 2.Le6 S:e6 3.Dg3 Sf4
1... d8T 2.Ld7 T:d7 3.Dg2 Td3

№61А

М. Марандюк

«Уральский проблемист», 2008

1й приз



Н#3 x 2

5+9

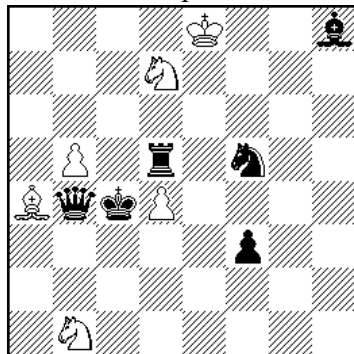
1.Td5 Lc4 2.Td4 Lf7 3.Sd5 Lg6#
1.Sd5 Sg1 2.Se3 Se2 3.d5 d3#
1.d5 Kb1 2.d4 Kc2 3.Td5 Ld3#

№61В

М. Марандюк

«Шахматная поэзия», 2008

1й приз



Н#3 x 2

6+6

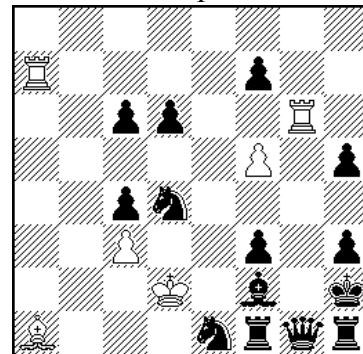
1.L:d4 Kf7 2.Lc5 Ke6 3.Td4 Se5#
1.S:d4 Ld1 2.Sb3 L:f3 3.Ld4 Le2#
1.T:d4 Sc3 2.Td3 Se4 3.Sd4 Sb6#

№105А

А. Семененко

«ЧБС», 2012

1й приз



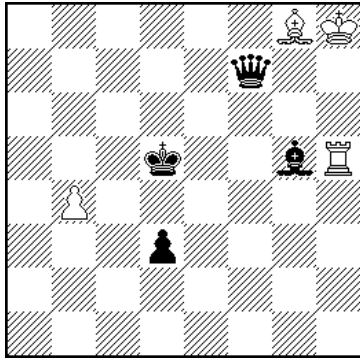
Н#3 x 2

6+14

1.Sec2 Te7 2.T:a1 Te2 3.Db1 T:f2#
1.Sdc2 Lb2 2.L:a7 La3 3.Db6 L:d6#

№132A

А. Ивунин, А.Панкратьев
«4й Мемориал Арчакова», 2014-15

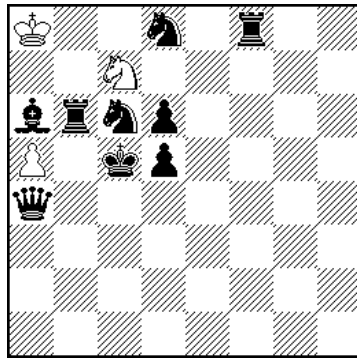


H#3 b) b4=>c2 4+4

a) 1.Kd6 b5 2.Dc7 Lf7 3.Le7 Td5#
b) 1.Ke4 c3 2.Le3 Tg5 3.Df4 Ld5#

№2A Orloi Munkh-od
Zhambaldao Lkhagvaa

«Jubile L.Togookhuu-60», 2007

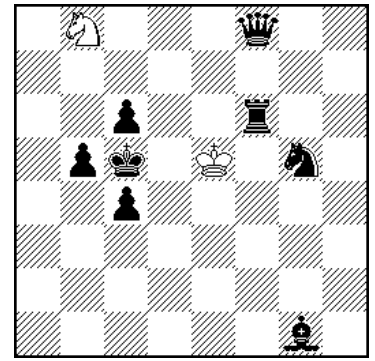


H#3 b) Lc7 3+9

a) 1.Dd4 Se8 2.Lc4 Sc7 3.Tb5 Sa6#
b) 1.Dc4 Lb8 2.Tb4 Lc7 3.Lb5 Lb6#

№64A

Norman A. Magleod
«Phenix», 1990, 4com.

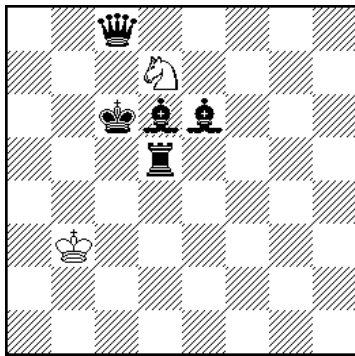


H#3 x 2 2+8

1.Kb4 Sd7 2.Lb6 Sb8 3.Kc5 Sa6#
1.Kb6 Sa6 2.Db4 Sb8 3.Kc5 Sd7#

№101A

Minz Jakob
«IMR», 1985

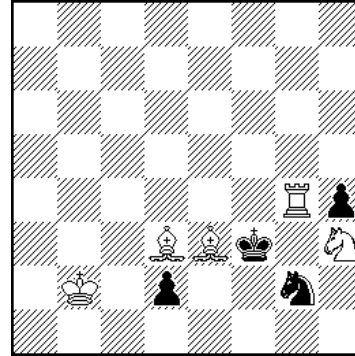


H#4 x 5 2+5

1.Tb5+ Kc2 2.Ld5 Sb6 3. Kc5 Kc3 4.Dc6 Sa4#
1.Te5 Ka4 2.Kd5 Ka5 3.Dc3+ Kb5 4.Dd4 Sf6#
1.Dc7 Sc5 2.Ld7 Sb7 3.Tb5+ Kc4 4.Tc6 Sa5#
1.Lc5 Ka4 2.Td6 Ka5 3.Dc7+ Ka6 4.Ld5 Se5#
1.Le7 Sf6 2.Td7 Kc3 3.Kd6+ Kd4 4.Dc6 Se8#

№167A

Alain Bienabe
1321 «Boletim de UBP», 1981



H#2 x 2 5+4

1.K:e3 Te4+ 2.K:d3 Sf2#
1.K:g4 Lf4 2.K:h3 Lf5#