

Composing in the 9th ECSC

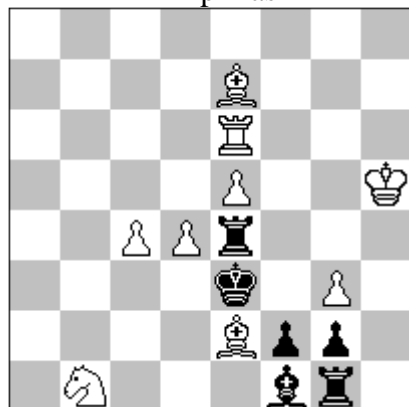
(Preliminary results)

I. JT Nikolaj Zujev 60 (h # 2)

Theme: h # 2 with at least two solutions and two set plays, or more, but the phases must be identical (2+2, 3+3, 4+4 and so on).

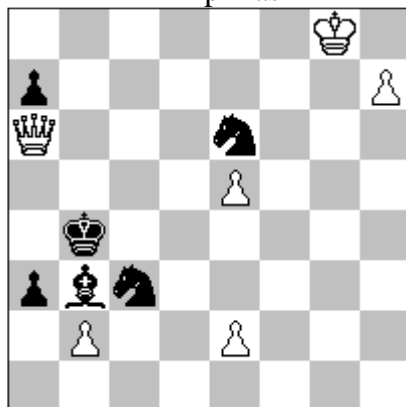
Before 11th of April I received 41 entry (14 miniatures) by 27 authors from 14 countries: Maryan Kerhuel (France), Rolf Wiehagen (Germany), Uri Avner, Emanuel Navon, Shaul Shamir, Menachem Witztum (Israel), Adolfs Feldmanis (Latvia), Viktoras Paliulionis (Lithuania), Stefan Milewski (Poland), Ivan Antipin, Vadim Vinokurov, Vladimir Klipachev, Aleksandr Pankratev, Valery Smirnov, Aleksandr Tyunin, Vasily Chernyh (Russia), Oto Mihalčo, Zoltán Labai (Slovenia), Janne Syväniemi (Finland), Andreas Schöenholzer (Switzerland), Ingemar Lind (Sweden), Yury Bilokin, Gennady Kozyura, Valery Kopil, Mihail Kreimer, Valentin Hupchenko (Ukraine), Michael McDowel (United Kingdom). Three entries were non thematic. Two entries had cooks (in our time of global computerization!). There is my award:

Janne Syväniemi,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
I prizas



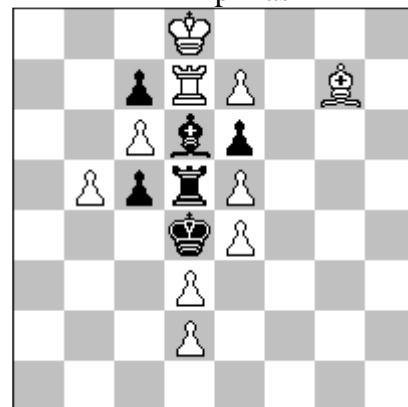
h # 2** 2.1.1.1 (9 + 6)

Genady Kozyura,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
II prizas



h # 2** 2.1.1.1 (6 + 6)

M. Witztum, Emanuel Navon
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
III prizas



h # 2** 2.1.1.1 (10 + 6)

I prizas: Janne Syväniemi, Finland. 1*...Bc5 2.Rxe5+ Rxe5#, 1*...Bd8 2.Kxd4 Bb6#, 1.Rxd4 Bf6 2.Rd6 exd6#, 1.Rf4 Bc5 2.Rf6 exf6#. Красочно. В иллюзорной игре черные открывают матовую линию, а в действительной игре наоборот – белые со взятием.

Spectacular. In set play, black clears the mating line. In the solution, white opens the mating line by capture.

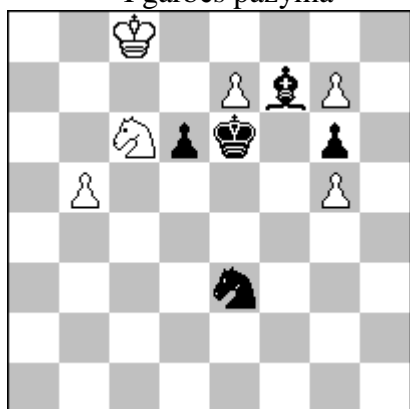
II prizas: Genadijus Koziūra (Геннадій Козюра), Ukraina. 1*...Kh8 2.Sc5 bxa3#, 1*...Qc6 2.a5 bxc3#, 1.Ba4 Qb7+ 2.Ka5 b4#. 1.Bd5 Qb6+ 2.Kc4 b3#. В иллюзорной игре – два статических эхо-мата. В действительной игре – два активных блокирования полей черным слоном с подвижным черным королем. Иллюзорную игру и решение связывает механизм Альбино. Задача будущего. Мередит.

There are two simple mates in the set play. But in the actual play there are a nice bend with active blocking and range of black king. The Albino nicely assembled all phases of play. Helpmate Of The Future (HOTF). Meredith.

III prizas: Menachem Witztum, Emanuel Navon, Israel. 1*...exd6+ 2.Re5 dxc7#, 1*...exd5 2.Bxe5 dxe6#, 1.Rxe5 b6 2.cxb6 Rxd6#, 1.Bxe5 e8Q 2.Rxd7+ Qxd7#. Также красивая и выразительная игра со связками и активными действиями на линиях.

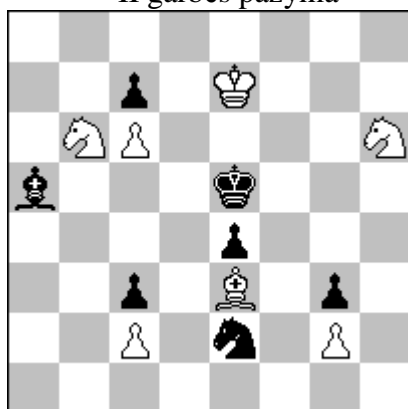
Also very charming well pointed play with line cleaning and pinning actions.

Michael McDowell,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
I garbės pažyma



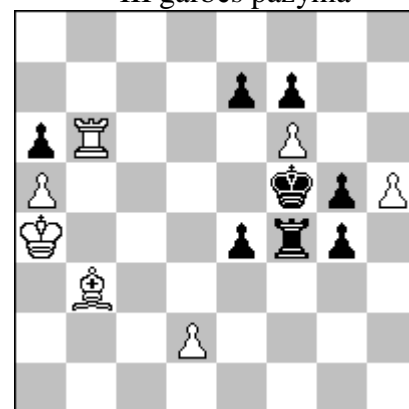
h # 2** 2.1.1.1 (6 + 5)

Stefan Milewski,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
II garbės pažyma



h # 2** 2.1.1.1 (7 + 7)

Maryan Kerhuel,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
III garbės pažyma



h # 2** 2.1.1.1 (7 + 8)

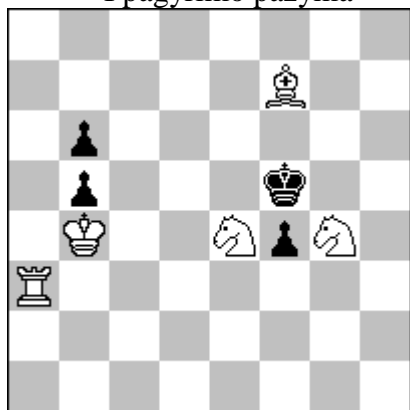
I garbės pažyma (honourable mention): Michael McDowell, United Kingdom. 1*...e8S 2.Sf5 Sc7#, 1*...e8B 2.Sd5 Bd7#, 1.Bg8 e8R+ 2.Kf7 Re7#, 1.d5 e8Q+ 2.Kd6 Qe7#. AUW, four selfblocks, two switchbacks.

Полный комплект превращений и четырехкратная блокада.

II garbės pažyma: Stefan Milewski, Poland. 1*...Bf2 2.Sd4 Bxg3#, 1*...Bg5 2.Sf4 Bf6#, 1.Sf4 Kf7 2.Sd5 Sc4#, 1.Sd4 Kd7 2.Sf5 Sg4#.

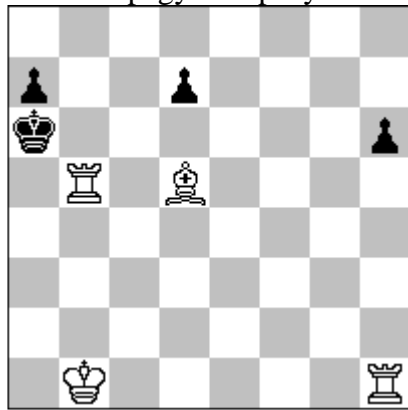
III garbės pažyma: Maryan Kerhuel, France. 1*...Bxf7 2.e5 Bg6#, 1*...Rc6 2.exf6 Rc5#, 1.Ke5 Rb5+ 2.Kd4 Rd5#, 1.e5 Rb7 2.Kxf6 Rxf7#.

Aleksandr Pankratev,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
I pagyrimo pažyma



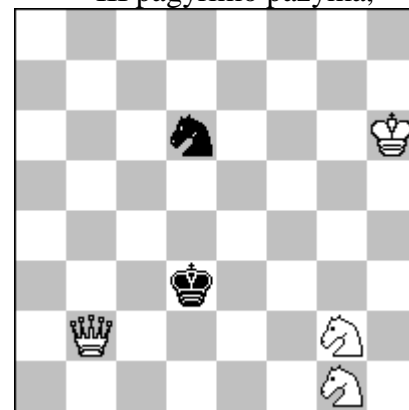
h # 2** 2.1.1.1 (5 + 4)

M.Witztum, S.Shamir, U.Avner,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
II pagyrimo pažyma



h # 2** 2.1.1.1 (4 + 4)

Viktoras Paliulionis
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
III pagyrimo pažyma,



h # 2** 2.1.1.1 (4 + 2)

I pagyrimo pažyma (commendation): Aleksandr Pankratev (Александр Панкратьев), Russia. 1*...Rd3 (A) 2.Kxe4 (a) Bg6# (B), 1*...Rh3 (C) 2.Kxg4 (b) Be6# (D), 1.Kxe4 (a) Bg6 (B) 2.Kd4 (c) Rd3# (A), 1.Kxg4 (b) Be6 (D) 2.Kh4 (d) Rh3# (C).

II pagyrimo pažyma: Menachem Witztum, Shaul Shamir, Uri Avner, Israel. 1*...Bc4 2.d5 Rxh6#, 1*...Rh5 2.d6 Bb7#, 1.h5 Rxh5 2.d6 Bb7#, 1.d6 Bc4 2.d5 Rxh6#. Tries 1.d6 Rh5? 2... Bb7#? 1.h5 Bc4? 2.d5 Rxh6#?

III pagyrimo pažyma: Viktoras Paliulionis, Lithuania. 1*...Sh3 2.Sc4 Sf2#, 1*...Sf3 2.Se4 Se5#, 1.Sc4 Qb4 2.Se3 Se1#, 1.Se4 Qb5+ 2.Kd4 Se2#.

Четыре правильных мата с двумя хамелеоновыми эхами в аристократической миниатюре.

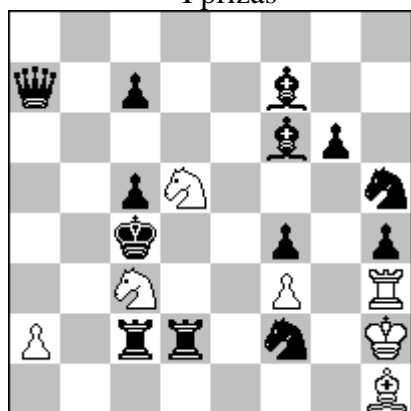
An aristocratic miniature with four models and two chameleon echoes.

II. JT Nikolaj Zujev 60 (h # 3)

Theme: h # 3: with the mate from the square where moved the black key unit.

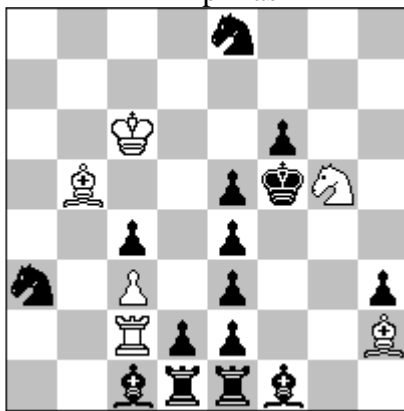
Before 11th of April I received 67 entries (14 miniatures) by 35 authors from 15 countries: Araz Almammadov (Azerbaijan), Alexandr Fica (Czech Republic), Dieter Müller, Sven Trommler (Germany), Luis Miguel Martín (Spain), Emmanuel Manolas (Greece), Ofer Comay, Jean Haymann, Emanuel Navon, Shaul Shamir, Menachem Witztum (Israel), Mario Parrinello (Italy), Adolfs Feldmanis (Latvia), Viktoras Paliulionis, Vidmantas Satkus (Lithuania), Togookhuu Lkhundev (Mongolia), Stefan Milewski (Poland), Ivan Antipin, Vadim Vinokurov, Aleksandr Pankratev, Aleksandr Tyunin, Vasily Chernyh, Gennady Chumakov (Russia), Anton Bidlen, Zoltán Labai (Slovenia), Janne Syväniemi (Finland), Andreas Schönholzer (Switzerland), Ingemar Lind (Sweden), Yury Bilokin, Roman Zalokotzky, Mikola Kolesnik, Vasil Krizhanivsky, Aleksandr Semenenko, Valery Semenenko, Valentin Hupchenko (Ukraine). Six entries were non thematic. There is my award:

M.Kolesnik, A.Semenenko,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
I prizas



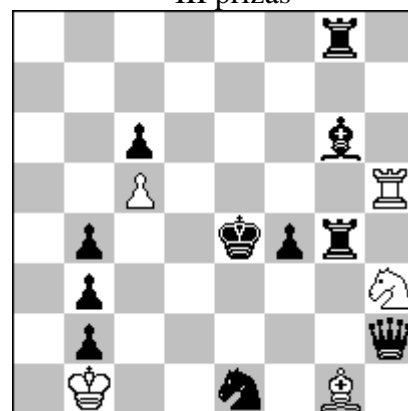
h # 3 2.1.1.1.1.1 (7 + 13)

M.Kolesnik, A. ir V.Semenenko,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
II prizas



h # 3 2.1.1.1.1.1 (6 + 15)

Vasil Krizhanivsky,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
III prizas



h # 3 2.1.1.1.1.1 (5 + 11)

I prizas: Mikola Kolesnik (Микола Колесник), Aleksandr Semenenko (Александр Семеновко), Ukraine. 1.Bxd5 a3 2.Bxf3 Bxf3 3.Bd4 Bd5#, 1.Rxc3 a4 2.Rxf3 Rxf3 3.Rd4 Rc3#. Редкое сочетание для жанра кооперативного мата двух популярных ортодоксальных тем: белый Новотный на поле f3 и черный Гримшоу на поле d4. Полная аналогия решений.

There is the blend of white Novotny and black Grimshow, two popular themes of direct mate genres that are not wide spread in helpmate genre. Excellent matched solutions.

II prizas: Mikola Kolesnik (Микола Колесник), Aleksandr ir Valery Semenenko (Александр и Валерий Семеновко), Ukraine. 1.Sxc2 Sf3 2.exf3 Ba4 3.Ke4 Vxc2#, 1.Sxb5 Vf4 2.exf4 Rb2 3.Ke5 Rb5#. Взаимные жертвы фигур сторон. Чередование функций двух пар белых фигур.

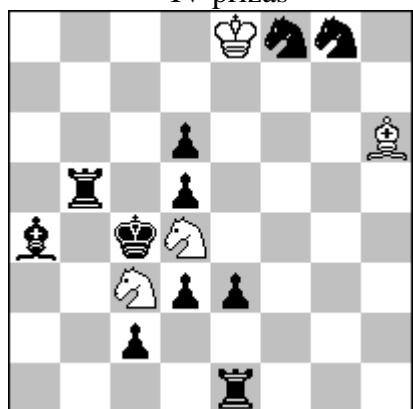
Both sides sacrifice the pieces. Change of functions of two pairs of white pieces.

III prizas: Vasil Krizhanivsky (Василь Крижанівський), Ukraine. 1.Rg5 Bf2 2.Rxc5 Rxc5 3.Sd3 Sg5#, 1.Qf2 Rg5 2.Qxc5 Vxc5 3.Sf3 Sf2#. Тактически насыщенная задача. Белая фигура встает на место уничтоженной белой пешки. Чередование полей первого хода черных и белых фигур. Правильные маты.

The play is with rich tactics. The white piece takes place of captured white pawn. There is interchange of squares of key moves and mating moves. Model mates.

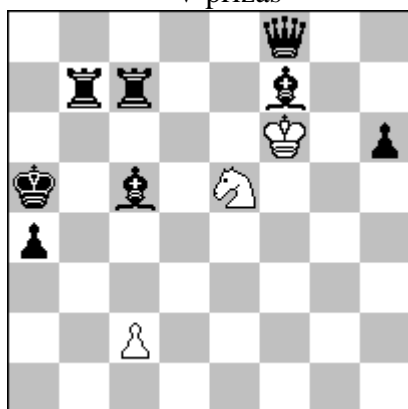
IV prizas: Vadim Vinokurov (Вадим Винокуров), Russia. 1.Kxc3 Se2+ 2.Kd2 Vxe3+ 3.Kd1 Sc3#, 1.Kxd4 Se2+ 2.Ke5 Vg7+ 3.Ke6 Sd4#. Зилахи. Антидуальный выбор первого хода белых. Белая фигура встает на поле уничтоженной белой фигуры и выполняет ее функцию. Правильные маты.

Vadim Vinokurov,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
IV prizas



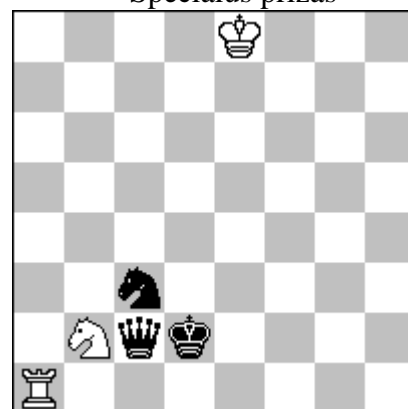
h # 3 2.1.1.1.1.1 (4 + 11)

Genady Chumakov
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
V prizas



h # 3 2.1.1.1.1.1 (3 + 8)

Viktoras Paliulionis
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
Specialus prizas



h # 3 3.1.1.1.1.1 (3 + 3)

Zilahi. The key is with dual avoiding. The white piece takes place and functions of another white piece that was captured. Model mates.

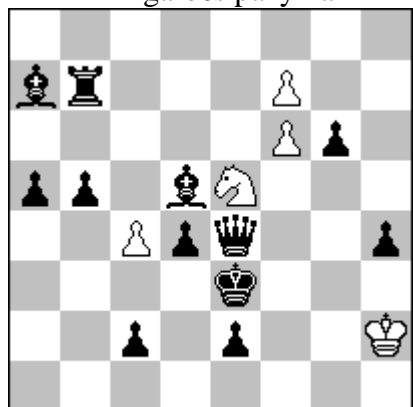
V prizas: Genady Chumakov (Геннадий Чумаков), Russia. 1.Bc4+ Kg6 2.Ba6 c3 3.Rb5 Sc4#, 1.Rc6+ Kf5 2.Ra6 c4 3.Bb6 Sc6#. Гармоничная задача. Все три белые фигуры играют по два раза. Шахи белому королю. Черный Гримшоу на поле b5. Мередит. Правильные маты.

The problem has perfect play. All the white pieces play two times. There are checks to white king and black Grimshov on b5 also. Meredith with model mates.

Specialus prizas: Viktoras Paliulionis, Lithuania. 1.Sb1 Sc4+ 2.Kc1 Sa3 3.Qd2 Rxb1#, 1.Sd1 Sa4 2.Ke1 Sc3 3.Qf2 Rxd1#, 1.Qd3 Rf1 2.Sd1 Rf2+ 3.Ke1 Sxd3#.

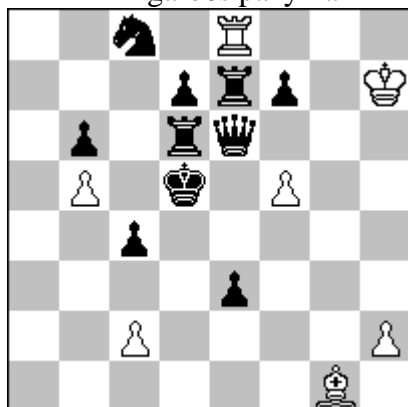
There is a simple miniature that has good contents.

Janne Syväniemi,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
I garbės pažyma



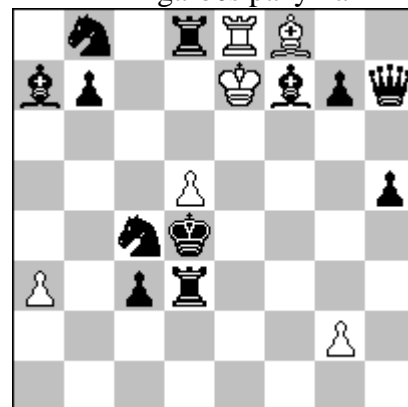
h # 3 2.1.1.1.1.1 (3 + 8)

Menachem Witztum,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
II garbės pažyma



h # 3 2.1.1.1.1.1 (7 + 10)

Mario Parrinello,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
III garbės pažyma



h # 3 2.1.1.1.1.1 (6 + 12)

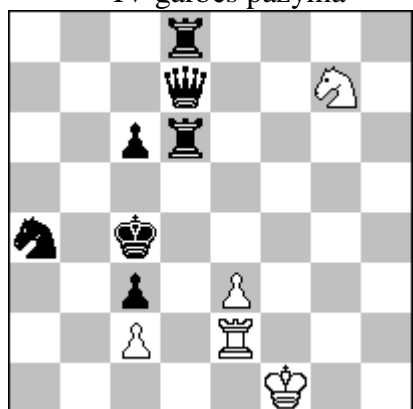
I garbės pažyma (honourable mention): Janne Syväniemi, Finland. 1.c1S f8B 2.Sd3 Ba3 3.Sf2 Bc1#, 1.e1R f8Q 2.Rf1 Qb4 3.Rf4 Qe1#. Полный комплект превращений. Белая превращенная фигура матует с поля превращение черной фигуры.

Allumwandlung. Black promotes on 1st move and white's promoted piece mates from black's promotion square

II garbės pažyma: Menachem Witztum, Israel. 1.Qe4 Bxe3 2.Qd3 cxd3 3.Re4 dxe4#, 1.Qe5 c3 2.Qxh2+ Bxh2 3.Re5 Rxe5#. Черный ферзь творит чудеса. Black queen performs magic.

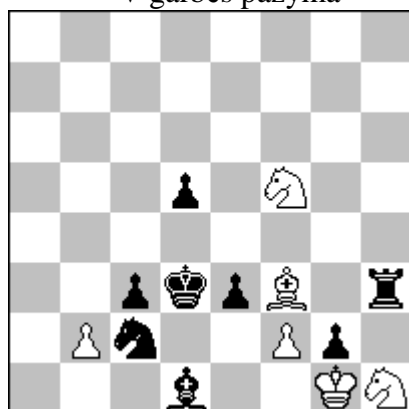
III garbės pažyma: Mario Parrinello, Italy. 1.Bc5+ Kxd8 (Kxf7?) 2.Bb4 axb4 3. Bxd5 Bc5#, 1.Qe4+ Kxf7 (Kxd8?) 2.Qf3 gxf3 3.Rxd5 Te4#. Шахи белому королю. Жертва шахующей черной фигуры. White king is checked. The checking piece is sacrificing.

Vasil Krizhanivsky,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
IV garbės pažyma



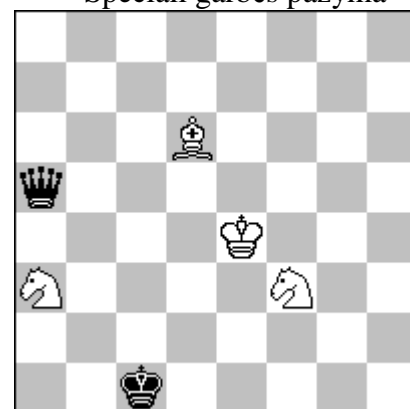
h # 3 2.1.1.1.1.1 (5 + 7)

Lkhundev Togookhuu,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
V garbės pažyma



h # 3 2.1.1.1.1.1 (6 + 8)

Viktoras Paliulionis
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
Speciali garbės pažyma



h # 3 2.1.1.1.1.1 (4 + 2)

IV garbės pažyma: Vasil Krizhanivsky (Василь Крижанівський), Ukraine. 1.Sc5 Se6 2.Sb3 cxb3+ 3.Kd3 Sc5#, (1.Qb7, Rb8? Se6 2.Qb3, Rb3 cxb3+ 3.Kd3 Sc5 4.Sxc5), 1.Qf5+ Rf2 2.Qd3+ cxd3+ 3.Kd5 Rf5#, (1.Sf5, Sb2? Rf2 2.Sd3 cxd3 3.Kd5 Rf5 4.Qxf5). Шахи белому королю. Жертва шахующей фигуры как и в предыдущей задаче. Но как-то попроще ее.

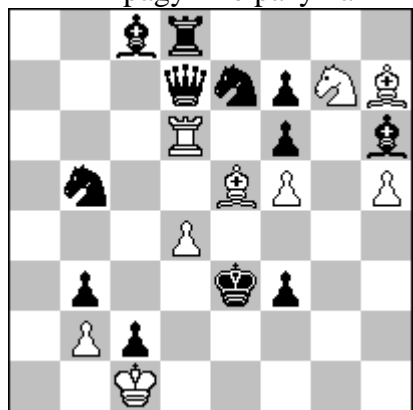
The checks and sacrifices are as in the problem above, but more simple.

V garbės pažyma: Lkhundev Togookhuu, Mongolia. 1.e2 Sg3 2.e1B Bxd1 3.Bd2 Be2#, 1.exf2+ Kxg2 2.f1S b3 3.Sd2 Sf2#.

Speciali garbės pažyma: Viktoras Paliulionis, Lithuania. 1.Kb2 Sc4+ 2.Kb3 Sd4+ 3.Ka4 Sb2#, 1.Qxa3 Sd2 2.Qa4+ Kd3 3.Qd1 Ba3#.

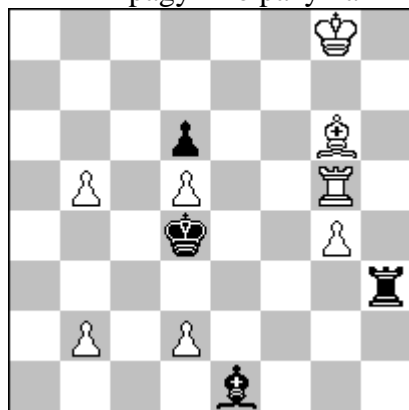
In the first solution the black king moves and in the second solution the black queen moves only.

Menachem Witztum,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
I pagyrimo pažyma



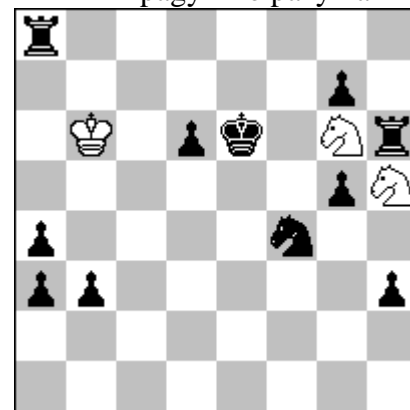
h # 3 2.1.1.1.1.1 (9 + 12)

Shaul Shamir, Jean Haymann,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
II pagyrimo pažyma



h # 3 2.1.1.1.1.1 (8 + 4)

V. Hupchenko, R. Zalokotzky,
JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,
III pagyrimo pažyma



h # 3 4.1.1.1.1.1 (3 + 11)

I pagyrimo pažyma (commendation): Menachem Witztum, Israel. 1.Sxd4 Se6 2.Sdxf5 Rd2 3.Sd6 Bd4#. 1.Sxf5 Bg3 2.Sfxd4 Bd3 3.S6 Sf5#. Вскрытие черными конями линий для белых фигур.

The black knights open the lines for white pieces.

II pagyrimo pažyma: Shaul Shamir, Jean Haymann, Israel. 1.Bf2 Rf5 2.Kd3 b3 3.Bd4 Rf2#, 1.Rd3 Bf5 2.Kxd5 Kf7 3.Rd4 Bd3#. Grimshow. Mate from the square where the black unit moved.

Гримшоу.

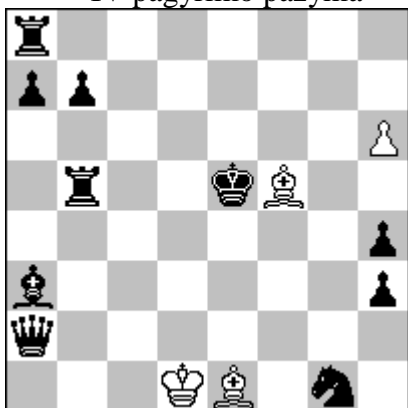
III pagyrimo pažyma: Valentin Hupchenko (Валентин Хупченко), Roman Zalokotzky (Роман Залокоцький), Ukraine. 1.Kf7 Se5+ 2.Kg8 Sf6+ 3.Kh8 Sf7#, 1.Kd7 Sf6+ 2.Kc8 Se7+ 3.Kb8 Sd7#, 1.Kd5 Sxf4+ 2.Kc4 Se5+ 3.Kb4 Sd5#, 1.Kf5 Se7+ 2.Kg4 Sf6+ 3.Kh4 Sf5#. Звездочкой черного короля никого

не удивиш. Но следующие три задачи получили отличие за максимальное выполнение предложенной темы. Расстановка от наличия белых фигур и пешек.

Vasil Krizhanivsky,

JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,

IV pagyrimo pažuma

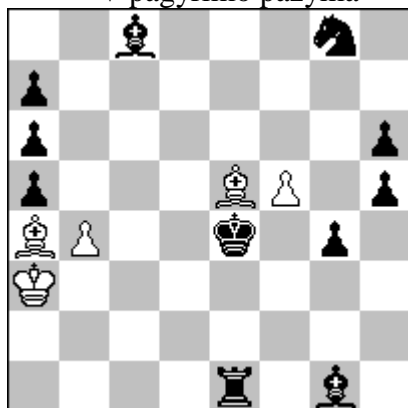


h # 3 4.1.1.1.1.1 (4 + 10)

Sven Trommler,

JT Nikolaj Zujev – 60, 2013,

V pagyrimo pažuma



h # 3 4.1.1.1.1.1 (5 + 11)

The star of black king is not surprising feature. The following three problems were awarded for good performance of this theme. The places are given according to the number of white pieces and pawns.

IV pagyrimo pažuma: Vasil Krizhanivsky (Василь Крижанівський), Ukraine. 1.Kf4 Bd2 2.Kg3 Be4 3. Kh2 Bf4#, 1.Kd4 Bf2 2.Kc3 Bc2 3.Kb2 Bd4#, 1.Kd6 Bb4 2.Kc7 Bxa3 3. Kb8 Bd6#, 1.Kf6 h7 2.Kg7 Bxh4 3.Kh8 Bf6#.

V pagyrimo pažuma: Sven Trommler, Germany. 1.Kd3 Bb5+ 2.Kc2 Bb2 3.Kb1 Bd3#, 1.Kf3 Bd1+ 2.Kg2 Bxg4 3.Kh1 Bf3#, 1.Kd5 Bb3+ 2.Kc6 bxa5 3.Kb7 Bd5#, 1.Kxf5 Bd7+ 2.Kg6 Bxc8 3.Kh7 Bf5#.

Many thanks to all participants of my jubilee tourney.

Большое спасибо всем учатникам турнира.

Tournament judge **Nikolaj Zujev**, Klaipėda. April, 2013.

The results remain open for three months.