

„Šachmatijai - 10 metų“ konkurso rezultatai

Tinklapiu www.sachmatija.puslapiai.lt organizuotame konkurse „Šachmatijos“ žurnalo gyvavimo 10-čiui pažymėti 26 autoriai iš 16 šalių atsiuntė 60 uždavinių.

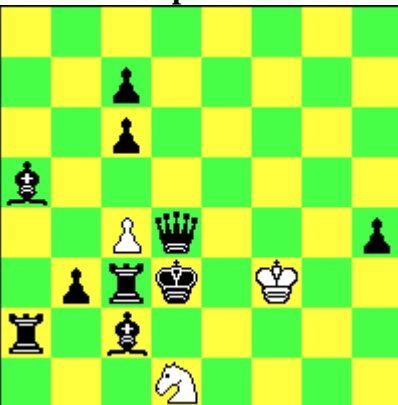
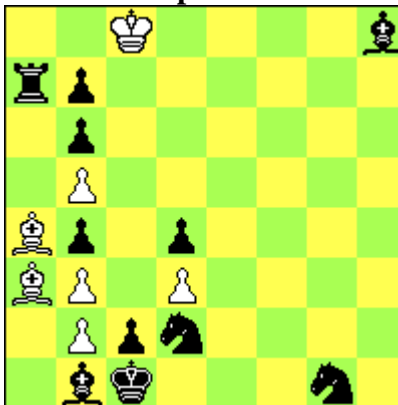
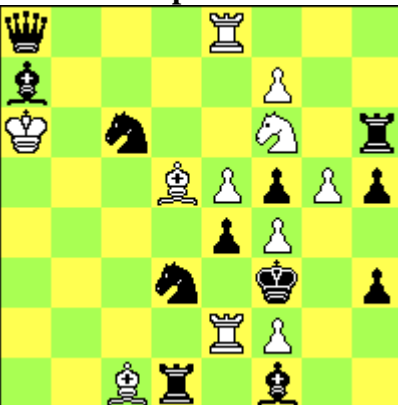
Konkursui teisėjavo Borisas Gelpernas

A tema: ne mažiau dviejų figūrų – juodų, baltų ar juodos ir baltos – sugrįžimas į paliktą laukelį. Šioje nominacijoje gauti 43 uždaviniai. Iš konkurso iškrita A16 – pirmtakas S. M. Tolstoj „Thema Danicum“ 1985. (<http://www.softdecc.com/pdb/search.pdb?expression=PROBID='P0547460'>). Pagrindiniu vertinimo kriterijumi buvo sugrįžtančių figūrų ir sugrįžimų skaičius. Nebuvo vertinti uždaviniai, kurių karalius jau pradinėje padėtyje yra šachuojamas, kur viena ar kita pusė neturi jokio arba labai menką ėjimų pasirinkimą. Taip pat rimtu trūkumu laikiau ir figūrų kirtimą teminiais ėjimais.

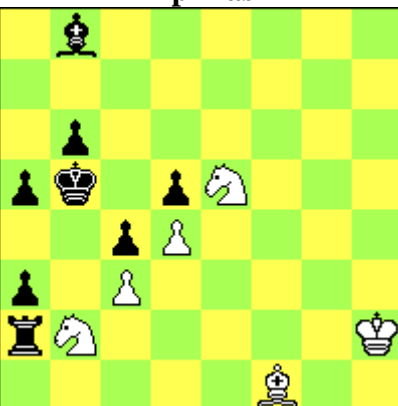
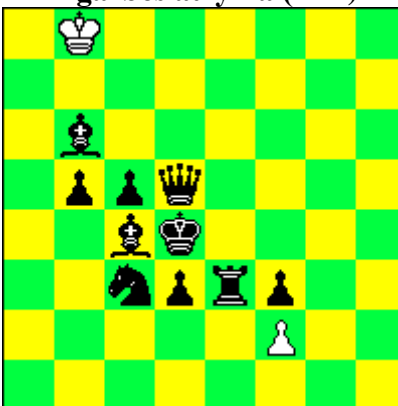
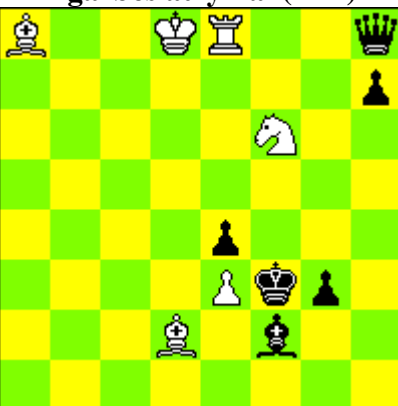
1 prizas A 25 Christer Jonsson Švedija: 2 sprendimai po du grįžimus. Juodųjų rikių ir bokštai keičiasi vaidmenimis. Baltųjų - dvigubi tempo ėjimai. Originali sugrįžimo temos interpretacija. Nemalonus tik baltas pėstininkas, nedalyvaujantis žaidime, ir skirtingi juodųjų žaidimo taktiniai motyvai sprendimuose.

2 prizas A 31 Illo Krampis Latvija: 4 grįžimai viename sprendime – idėjiškai viskas labai švaru, visi ėjimai teminiai, bet neišvengiamai daug kirtimų.

3 prizas A 29 Luis M. Martin Ispanija: 2 sprendimai po du grįžimus. Labai sudėtingas mechanizmas su antidualiniais motyvais. Pagirtina grįžimo „filosofija“ – be šachų baltajam karaliui, kas labai ap sunkina poziciją techniniais baltais ir juodais pėstininkais.

<p>Christer Jonsson „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 1 prizas</p>  <p>3+10 b)d1R h#3 a)1.Rb1 Že3 2.Bd2 Žd1 3.Rc2 Žb2#; b)1.Bxc4 Kg2 2.Rd2 Kf3 3.Bc3 Re2#.</p>	<p>Illo Krampis „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 2 prizas</p>  <p>7+11 h#4 1.Žxb3 Rxb4 2.Žd2 Rxc2 3.Kxb2 Ra4 4.Kc1 Ra3#.</p>	<p>Luis M. Martin „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 3 prizas</p>  <p>11+12 2spr. h#2 1.Ždxе5 Žxe4 (Bxe4 ??) 2.Žd3 Žf6#; 1.Žcxe5 Bxe4 (Žxe4 ??) 2.Žc6 Be2#.</p>
---	--	---

4 prizas A 33 Ingemar Lind Švedija: 2 sprendimai po du grįžimus – techniškai švari, be jokių papildomų niuansų pozicija. Juodųjų figūros neturi ką pasirinkti, o grįžimą lydinčius šachus baltųjų karaliui, galima būtų įvertinti kaip „sunkinančią aplinkybę“, be kurios galima lengvai apsieiti.

<p>Ingemar Lind „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 4 prizas</p>  <p>6+8 2 spr. h#2 1.Ba1 Žbxc4 2.Ba2+ Žb2#; 1.Ra7 Žexc4 2.Rb8+ Že5#.</p>	<p>Zlatko Mihajloski „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 1 garbės atžyma (HM)</p>  <p>2+10 h#6 1.Ke4! Kc8 2.Va8+! Kd7 3.Žd5 Ke6 4.Kd4 Kf5 5.Žc3 Kf4 6.Vd5 fe#.</p>	<p>Mečislovas Rimkus „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p>6+6 b)Kd8->a1 h#2 a)1.Rxe3 Žxe4 2.Rf2 Žf6#; b)1.Rxe3 Bxe4 2.Rf2 Be8#.</p>
---	--	--

1 garbės atžyma (HM) A 20 Zlatko Mihajloski Makedonija: 3 juodų figūrų sugrįžimas, su geru pirmuoju tempo ėjimu, nes negalima iš karto eiti 1.Va8+??

2 garbės atžyma (HM) A 01 Mečislovas Rimkus: 3 figūrų sugrįžimas, esant juodųjų konstantai, t.y., juodųjų sugrįžimas kartojasi.

3 garbės atžyma (HM) A 35 Ingemar Lind Švedija: 2 juodųjų figūrų ir balto karaliaus sugrįžimas, motyvuotas juodo pėstininko pašalinimu matuojančiai figūrai iš kelio.

4 garbės atžyma (HM) A 40 Luis M. Martin Ispanija: 4 sugrįžimai: daugiau ortodoksiniuose žanruose žinoma kombinacija su linijų išvalymu.

Pagyrimas (C) A 04 M. Degenkolbe ir R. Wiehagen - Vokietija ir S. B. Dowd JAV: trijų figūrų sugrįžimas – su paaukštintos figūros grįžimu į pėstininko laukelį. Nemalonus rikio kirtimas pirmu ėjimu.

Pagyrimas (C) A 05 R. Wiehagen Vokietija: 3 figūrų sugrįžimas, užsibaigiantis žinomu idealiu matu

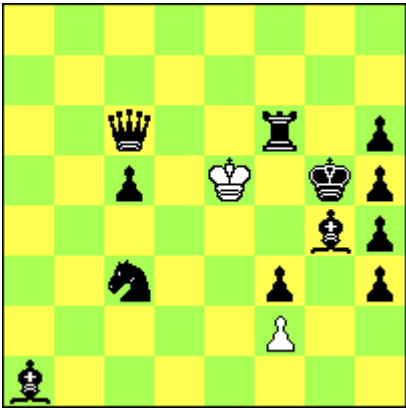
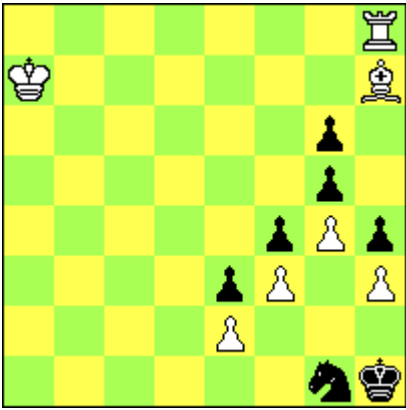
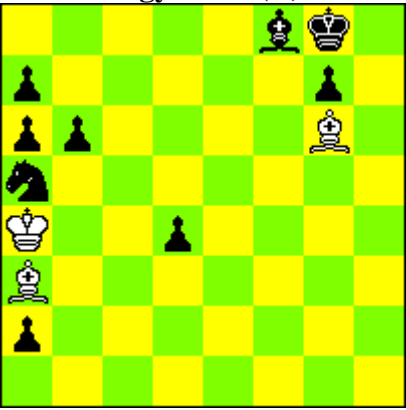
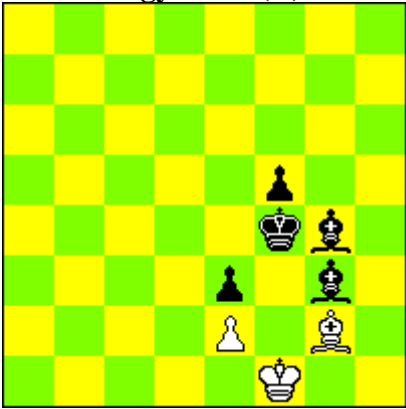
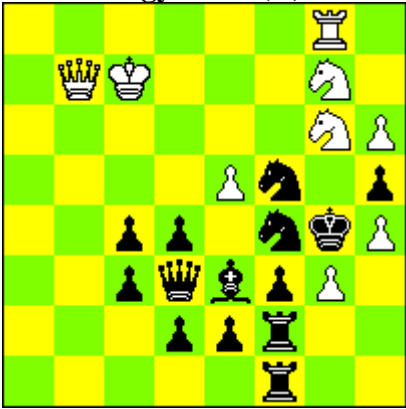
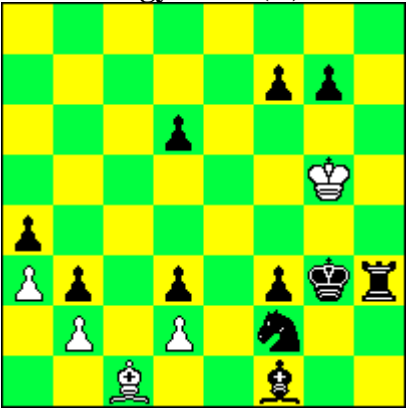
Pagyrimas (C) A12 Menachem Witztum Izraelis: autorius savo poziciją du kartus koregavo, bet abu kartus nesėkmingai, nes atspausdinta pozicija nelegali. Todėl įvertinta pradinė gera versija. Grįžimo ir Zilahi temų derinys.

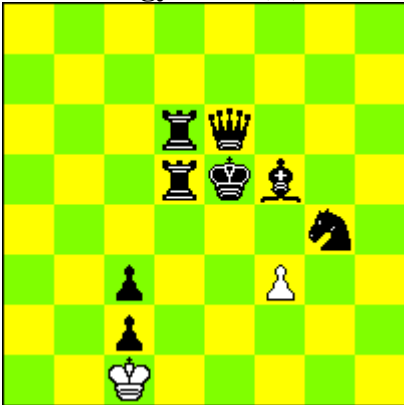
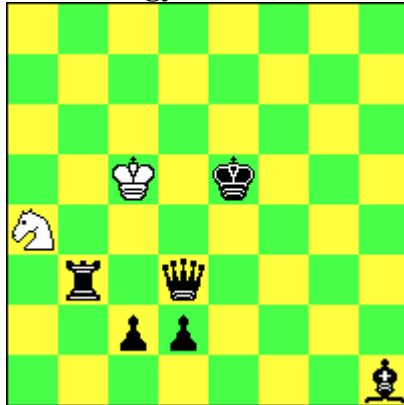
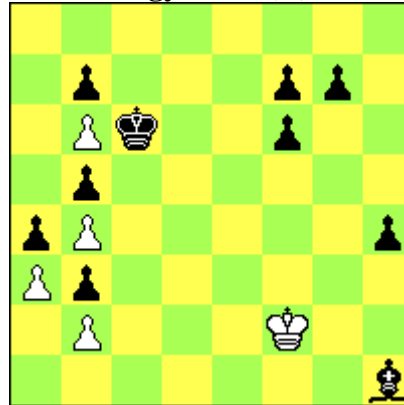
Pagyrimas (C) A 21 Vladimiras Kočis Čekija: juodo žirgo ir balto karaliaus grįžimai

Pagyrimas (C) A23 Bosko Miloseski Makedonija: minimalus uždavinys su juodųjų bokšto ir rikio žaidimu (Grimšo užtvėrimai) ir jų grįžimu.

Pagyrimas (C) A 26 Christer Jonsson Švedija: 3 sugrįžimai. Sprendimas papildytas klystkeliu, užsibaigiančiu juodųjų cugevangu.

Pagyrimas (C) A 43 Henry Tanner Suomija: 3 figūrų sugrįžimas. Čia jau dvi paaukštintos figūros grįžta į pėstininkų laukelius.

<p style="text-align: center;">Ingemar Lind „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">2+12 h#5 1.Žd5+ Ke4 2.Rf5+ Kxf3 3.Rg4+ Ke4 4.Žc3+ Ke5 5.Bg6 f4#.</p>	<p style="text-align: center;">Luis M. Martin „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 4 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">7+7 h#4,5 1...Rxc6 2.Žxf3 Bxh4 3.Žg1 Bh8 4.Žxh3 Rh7 5.Žg1 Re4#.</p>	<p style="text-align: center;">M. Degenkolbe, R. Wiehagen S. B. Dowd „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p style="text-align: center;">3+9 h#4,5 1... Rxf8 2.a1V+ Ra3 3.Va2 Kb4 4.Kf8 Rh5 5.Vg8 Ka4#.</p>
<p style="text-align: center;">R. Wiehagen „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p style="text-align: center;">3+5 h#4 1.Rxe2+ Kg1 2.Rg4 Rh3 3.Kf3 Kf1 4.f4 Rg2#.</p>	<p style="text-align: center;">Menachem Witztum „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p style="text-align: center;">9+14 h#2 b)g3->g2 a) 1.Žxg7 Vc8+ 2.Žf5 Žxf4#; b) 1.Žxg6 Ve4+ 2.Žf4 Žxf5#.</p>	<p style="text-align: center;">Vladimiras Kočis „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p style="text-align: center;">5+11 h#5 1.Že4+ Kf5 2.Žxd2 Kg5 3.Že4+ Kf5 4.Žf2 Kg5 5.Rg2 Rf4#.</p>

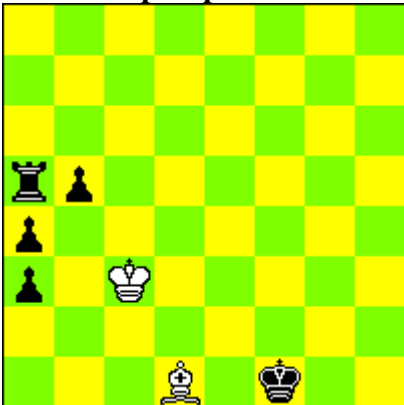
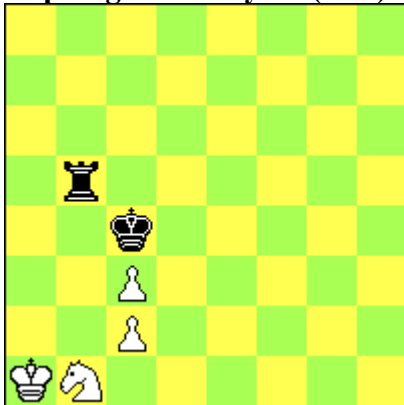
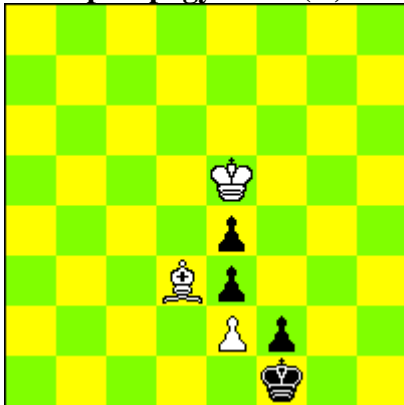
<p align="center">Bosko Miloseski „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p>2+8 h#5 1.Bd3 Kxc2 2.Bd5+ Kxc3 3.Rd3 Kd2 4.Žf6 Ke3 5.Rf5 f4#.</p>	<p align="center">Christer Jonsson „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p>2+6 h#4 1.Rc6? Kxc6 2.Kd4 Žb2 3.Kc3 Kc5 4.?? Ža4#; 1.Ba3 Kb6 2.Kd4 Žb2 3.Kc3 Kc5 4.Bb3 Ža4#.</p>	<p align="center">Henry Tanner „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Pagyrimas (C)</p>  <p>5+10 h#7,5 1...Kg1 2.h3 Kxh1 3.h2 Kg2 4.h1 V+ Kf2 5.Vh2+ Ke3 6.Vc7 bc 7.Kd5 c8Ž 8.Kc4 Žb6#.</p>
---	--	--

Specialūs atžymėjimai už miniatiūras

Specialus prizas A 13 Luis M. Martin Ispanija Abiejų baltųjų figūrų grįžimas (baltieji mato pozicijoje stovi ten pat, kur ir pradinėje uždavinio padėtyje).. Tai be abejo geriausia šio konkurso miniatiūra.

Speciali garbės atžyma (HM) A 42 Henry Tanner Suomija Tik šešių figūrų prireikė autoriui, kad išreikšti grįžimo tema. Idealus matas.

Specialus pagyrimas (HM) A 02 Nikolajus Zujevas Silpnas paaukštinimas ir idealus matas.

<p align="center">Luis M. Martin „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Spec. prizas</p>  <p>2+5 h#5,5 1...Kc2 2.Ke1 Kb1 3.Kd2 Rxa4 4.Kc3 Rd1 5.Kb4 Kc2 6.Ka4 Kc3#.</p>	<p align="center">Henry Tanner „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Spec. garbės atžyma (HM)</p>  <p>4+2 h#5 1.Ba5+ Kb2 2.Kb5 Žd2 3.Ka4 Kb1 4.Ka3 Ka1 5.Ba4 Žb1#.</p>	<p align="center">Nikolajus Zujevas „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Spec. pagyrimas (C)</p>  <p>3+4 h#4,5 1...Rxe4 2.Kxe2 Kf4 3.Kf1 Kg3 4.e2 Kh2 5.e1R Rd3#.</p>
--	---	--

Konkurso B temos rezultatai.

B temoje buvo prašoma sutarto mato trijų ėjimų uždavinijoje pateikti ne mažiau du skirtingus teminiu požiūriu variantus, bet turinčius kažkokį bendrą niuansą. Konkurse dalyvavo 17 uždavinių.

1 prizas B 02 Mečislovas Rimkus Pirmame variante – Brunerio-Plachutos tema: dviejų vienodai vaikstančių figūrų sudvejinimas su pirmos figūros kritiniu ėjimu, antrosios figūros kritinio lauko užėmimu ir ėjimu priešinga kryptimi ir matuojant;. antrame variante baltieji pirmu ėjimu susiriša savo bokštą, o antruoju ėjimu jį atriša kitu bokštu. Matuoja pirmasis bokštas.

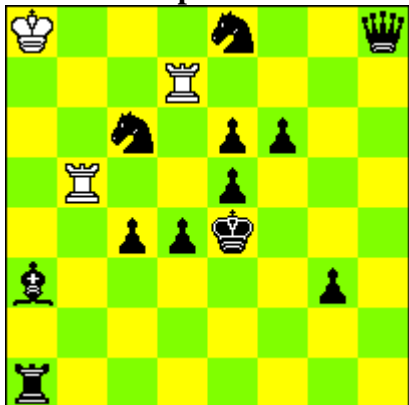
2 prizas B 16 Christer Jonsson Švedija Efektingas baltųjų bokšto išlaisvinimo mechanizmas, kai atrišęs baltą bokštą juodasis kolega grįžta atgal ir užtveria valdovę, pirmame variante ir netikėtas paprastesnis antrasis. Abu užsibaigia taisyklingais matais.

Spec. prizas B 09 Jurij Bilokin Ukraina. Prie dviejų, jau žinomų, Zilahi temos variantų pridėtas trečias su visų trijų figūrų žaidimu.

1 garbės atžyma (HM) B 10 Mečislovas Rimkus Graviūra su trijų taisyklingų matų komplektu, matuojant tuo pačiu bokštu.

2 garbės atžyma (HM) B 14 Anton Bitlen Slovakia Du variantai su išėjo-atėjo efektas, kuriuos apjungia žirgo ėjimų tikslus pasirinkimas.

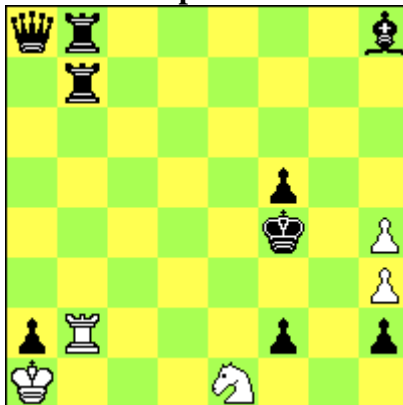
B 02 Mečislovas Rimkus
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 1 prizas



3+12 b)Ra3->a2 h#3

a)1.Rc5+ Ba7 2.Kd5 Bbb7 3.Kd6 Bd7#;
 b)1.Žd6+ Bb8 2.Kd5 Bdd8 3.e4 Bb5#.

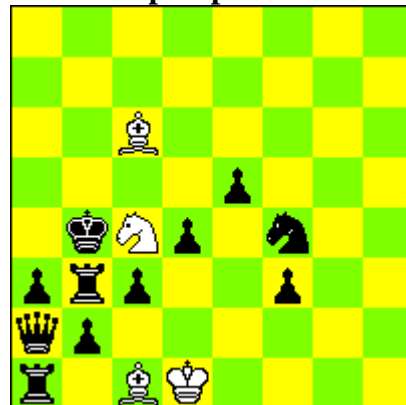
B 16 Christer Jonsson
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 2 prizas



5+9 2 spr. h#3

1.Bg7 Be2 2.Bb2 Be3 3.Bgb7 Žg2#;
 1.Rf6 h5 2.Rh4 Bxf2+ 3.Kg3 Bf3#.

B 09 Jurij Bilokin
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 Spec. prizas

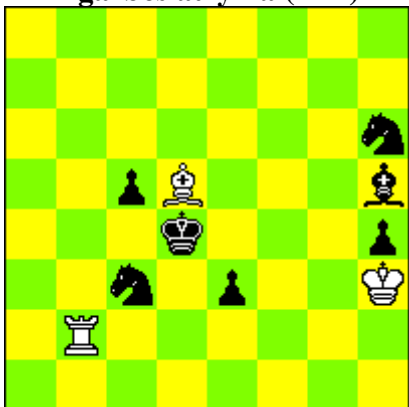


4+11 3 spr. h#3

1.b1Ž Rb2 2.ab Že3 3.Ka3 Žc2#;
 1.b1R Žb2 2.cb Rb5 3.Kc3 Rd2#;
 1.Kc5 Rd7 2.Kd5 Že3+ 3.Ke4 Rf5#.

1 pagyrimas (C) B 13 Bosko Miloseski Makedonija Du matai iš 5 gulstinės su juodųjų rikių užtvėrimais, išėjo-atėjo ir Umnovo efektai.

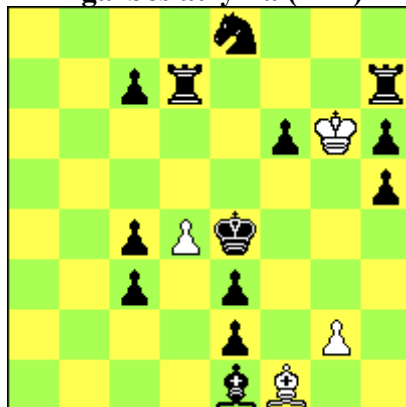
Mečislovas Rimkus
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 1 garbės atžyma (HM)



3+7 3 spr. h#3

1.Že4 Ra2 2.c4 Bb5 3.c3 Bd5#;
 1.e2 Kg2 2.e1B Kf2 3.Be5 Bd2#;
 1.Kd3 Bb1 2.Ke2 Rc4+ 3.Kf2 Bf1#.

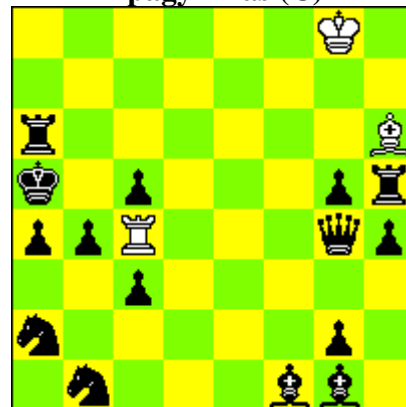
Anton Bitlen
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 2 garbės atžyma (HM)



4+13 2 spr. h#3

1.Žd6 (Žg7?) Kxh5 2.Kf5 g3 3.Že4 Rh3#;
 1.cd (e.p.) g3 2.Žg7 (Žd6?) Kxf6 3.Bd4 Rg2#.

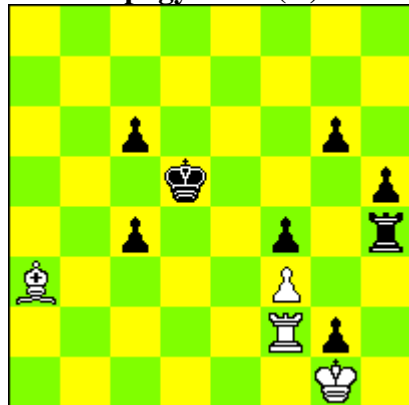
Bosko Miloseski
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 1 pagyrimas (C)



3+15 2 spr. h#3

1.Ve2 Bxh4 2.g4 Re3 3.c4 Bxh5#;
 1.Kb5 Rg7 2.Bh6 Rd4 3.Bb6 Bxc5#.

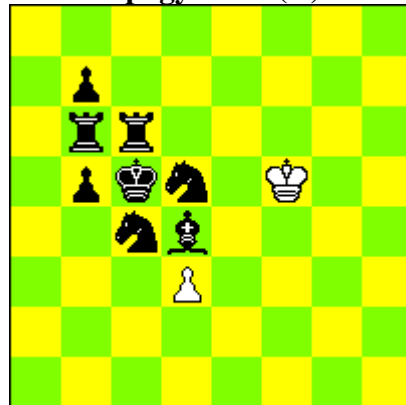
Vasyl Lasij & Jurij Bilokin
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 2 pagyrimas (C)



4+8 2 spr. h#3

1.Bg4 Be2 2.Bg5 Be6 3.Be5Bd6#;
 1.Bh1+ Kxg2 2.Be1 Rd6 3.Be6 Bd2#.

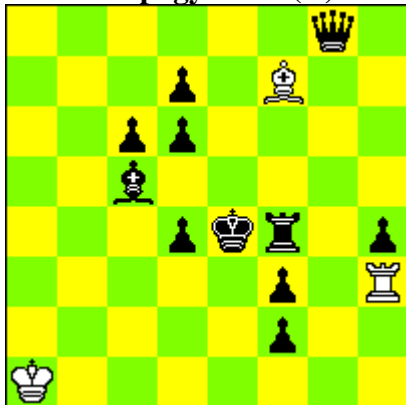
Jurij Bilokin
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 3 pagyrimas (C)



2+8 2 spr. h#3

1.Žb4 Kf4 2.Re5+ Ke4 3.Rd6 d4#;
 1.Bc7 dc 2.Kc6 Ke6 3.Rc5 cd#.

Mečislovas Rimkus
 „Šachmatijai - 10 metų“ 2011
 4 pagyrimas (C)



3+11 2 spr. h#3

1.f1Ž Ra2 2.f2 Bb3 3.Kd5 Be3#;
 1.f1R Bh1 2.Rh3 Rc4 3.Rf5 Be1#.

2 pagyrimas (C)B 08 Vasyļ Lasij & Jurij Bilokin Ukraina. Mereditas su juodo bokšto dvigubu žaidimu ir taisyklingais matais.

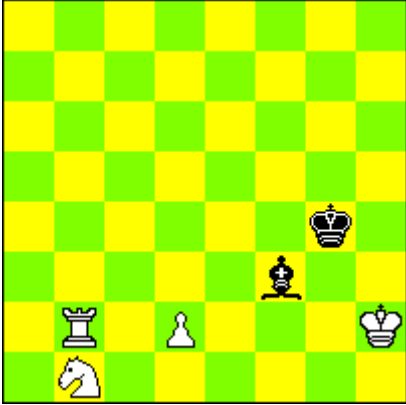
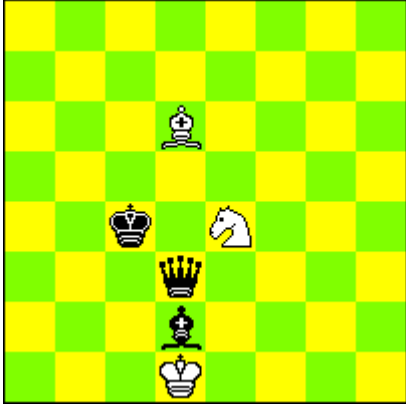
3 pagyrimas (C) B 05 Jurij Bilokin, Ukraina Minimali graviūra su matais pėstininku. Pirmame sprendime - tempo ėjimas karaliumi, antrame - dvigubas išėjo-atėjo efektas.

4 pagyrimas (C) B 06 Meėsislovas Rimkus Pėstininku paaukėstinimas į silpnąsias figūras. Pirmame variante pėstininkas seka pėstininką, antrame - Umново efektas.

Specialūs atžymėjimai miniatiūroms

Specialus prizas B 03 Nikolajus Zujevas Miniatiūroje su originaliu idealių matų komplektu – dvi temos: pirmame variante – kelio nutiesimas rikiu karaliui; antrame – rikio ir karaliaus susikeitimas vietomis.

Specialus pagyrimas (C)B 07 Jurij Bilokin Ukraina Aėtrus pirmas variantas ir blankokas antrasis su pasikartojanėiu antru baltųjų ėjimu užsibaigia dviem idealiais matais-aidais, deja – jau žinomais iš IME-4753.

<p style="text-align: center;">Nikolajus Zujevas „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Spec. prizas</p>  <p style="text-align: center;">4 + 2 h#3</p> <p>1.Rd1 Kg1 2.Kf3 Bb3+ 3.Ke2 Be3#; 1.Kf4 Zc3 2.Rg4 Bb1 3.Kf3 Bf1#.</p>	<p style="text-align: center;">Jurij Bilokin „Šachmatijai - 10 metų“ 2011 Spec. pagyrimo atžyma (C)</p>  <p style="text-align: center;">3 + 3 2 spr. h#3</p> <p>1.Vc2 + Ke2 2.Rb4+ Žd2+ 3.Kc3 Re5#; 1.Kd4 Rh2 2.Rf4+ Žd2 3.Ke3 Rg1#.</p>
--	---

Konkurso teisėjas
Borisas Gelpernas
Vilnius
2012-03-31