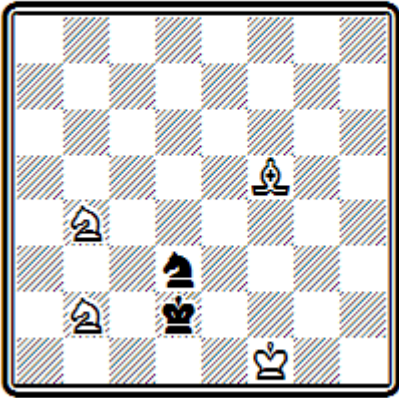
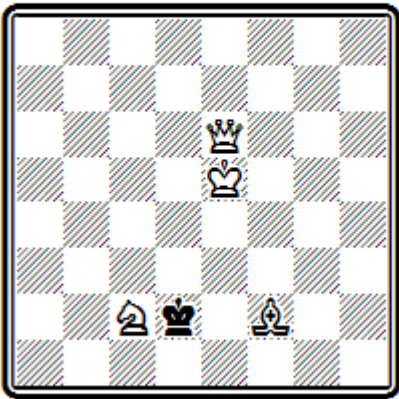


МИНИАТЮРЫ.

Конкурировало 9 миниатюр различного стиля. Раздел, который воочию показывает: насколько возросла техника составления за последние несколько десятков лет. Конечно, комбинации при ограниченном материале явно попроще, но зато взаимодействие фигур продемонстрировано сполна.

<p>№20. Viktoras Paliulionis TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013 1st Prize - 1st Place</p>  <p>H#2 3R 4+2</p>	<p>1. ♖f2 ♗a2 2. ♗d1 ♗c4# 1. ♖c1 ♗c4+ 2. ♔d1 ♗c2# 1. ♔c1 ♕e2 2. ♗:b2 ♗a2#</p>
--	---

Идеальные маты.

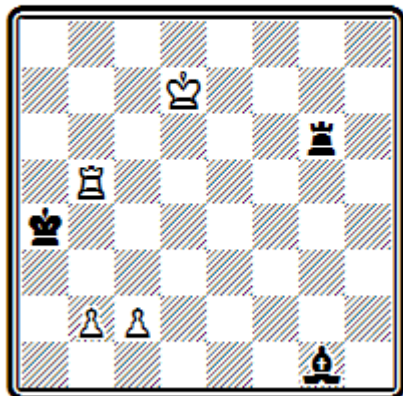
<p>№21. Viktoras Paliulionis TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013 2nd Prize - 2nd Place</p>  <p>H#2 3R 4+2</p>	<p>1. ♔:c2 ♕b3+ 2. ♔c1 ♗e3# 1. ♔e2 ♕a2 2. ♔f1 ♗e3# 1. ♔c1 ♗e3+ 2. ♔b1 ♕b3#</p>
--	--

Три правильных мата с белым ферзем в мини.

№22. Nikolaj Zujev

TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013

3rd Prize - 3rd Place



H#2

3R

4+3

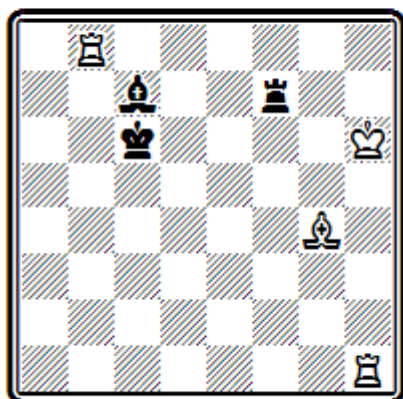
1. ♖c5 ♜c4 2. ♜a3 ♜b3#
 1. ♜g3 ♜c6 2. ♜b3 ♜c:b3#
 1. ♜a6 ♜c3 2. ♜a5 ♜b4#

Два правильных мата белыми пешками + ладьей.

№23. Павел Мурашев

TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013

1st HM



H#2

3R

4+3

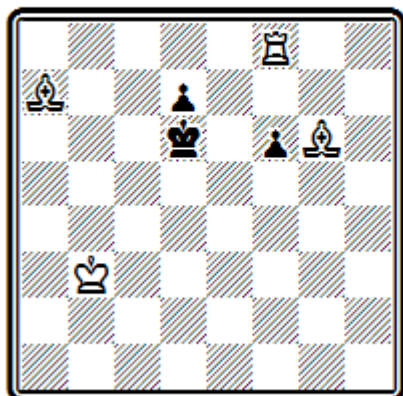
1. ♖d6 ♜hb1 2. ♜c7 ♜c8#
 1. ♜d7 ♜e6 2. ♜d6 ♜c1#
 1. ♜f5 ♜d1 2. ♜c5 ♜d7#

Все варианты с блокированием поля ладьей и слоном.

№24. H.Grubert & D.Mueller

TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013

2nd HM



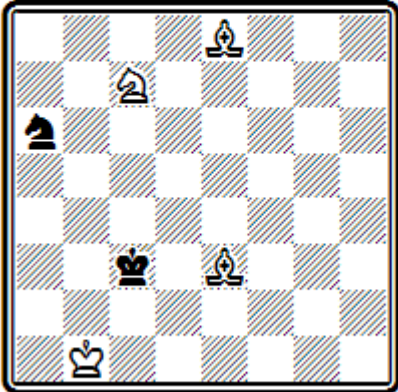
H#2

3R

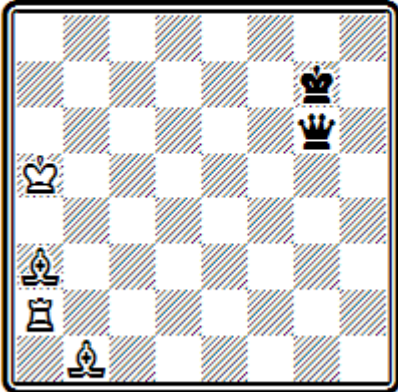
4+3

1. ♜e6 ♜b8 2. ♜e7 ♜e8#
 1. ♜d5 ♜e8 2. ♜d6 ♜e4#
 1. ♜e7 ♜f5 2. ♜d5 ♜c5#

Три маневра черного короля.

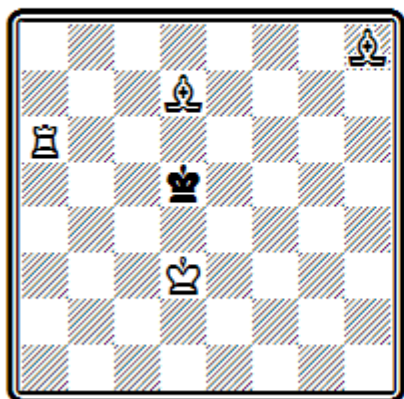
<p>№25. Viktoras Paliulionis TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013 3rd HM</p>  <p>H#2 3R 4+2</p>	<p>1. ♖c5 ♗b5 2. ♖b3 ♗d5# 1. ♚c4 ♘b2 2. ♖b4 ♗b5# 1. ♚b4 ♗d5+ 2. ♚a5 ♗b6#</p>
---	--

Три правильных мата.

<p>№26. Nikolaj Zujev TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013 1st Com</p>  <p>H#2 3R 4+2</p>	<p>1. ♚g2 ♗:g2+ 2. ♚h8 ♗b2# 1. ♚f7 ♗d2 2. ♚e8 ♗:g6# 1. ♚h6 ♗e7 2. ♚g7 ♗h2#</p>
---	--

Укращение черного ферзя различными способами.

№27. Владимир Клипачёв
TT-72/3, SuperProblem, 22.02.2013
2nd Com



H#2

3R

4+1

1. ♔c5 ♕e5 2. ♔d5 ♖a5#
1. ♔c5 ♕d4 2. ♔d5 ♕e6#
1. ♔c5 ♖a7 2. ♔b6 ♕d4#

Малютка в форме Онициу. Единственная.

Благодарю участников конкурса за интересные произведения. Прошу снисходительно отнестись к распределению призов и отличий. Стараясь быть как можно объективнее, допускаю, что могу и не заметить какого-то нюанса или его недооценить. Всегда отдаю предпочтение гармоничной игре во всех фазах.

Мои поздравления победителям!

Новых всем творческих удач!

Николай Чернявский,

арбитр национальной категории.

Львов, Украина, 23.02.2013 г.