

Jubiliejinis turnyras „Viktorui Paliulioniui – 50“, 2015

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

Konkursui buvo pateikti 88 uždaviniai (iš jų – 45 miniatiūros), kuriuos sukūrė 44 autoriai iš Bosnijos ir Hercegovinos, Čekijos, Graikijos, Izraelio, Lietuvos, Makedonijos, Rusijos, Slovakijos, Suomijos, Švedijos, Ukrainos ir Vokietijos: F. Abdurahmanović – 1* (Bosnija ir Hercegovina), A. Fica – 1* (Čekija), I. Kalkavouras (Ιωάννης Καλκαβούρας) – 1 (Graikija), L. Lyubashevsky – 2* (Izraelis), M. Rimkus – 1, A. Vilkauskas – 2 (Lietuva), Z. Mihajloski – 2+1* (Makedonija), B. Барсуков – 1, В. Жеглов – 6+8*, А.Ивунин – 5*, А. Камчацкий – 1*, А. Кириченко – 1, Н. Кравцов – 1, В. Мединцев – 1, А. Панкратьев – 2+5*, Ю. Парамонов – 6+8*, Е. Фомичёв – 2, Г. Чумаков – 2, Б. Шорохов – 1, (Rusija), A. Bidleň – 2, Z. Labai – 1*, K. Mlynka – 1, D. Novomesky – 2, J. Štúň – 3 (Slovakija), K. Solja – 3, H. Tanner – 2 (Suomija), C. Jonsson – 2 (Švedija), Ю. Білокінь – 4+1*, О. Цаплін – 1+1*, В. Ласій – 1*, В. Черноус – 1, В. Евсеев – 2, М. Колесник – 1, С. Ткаченко – 1*, Г. Обляшевський – 1, В. Семененко – 2, О. Шалыгин – 1, В. Шевченко – 2*, А. Жук – 2* (Ukraina), H. Grubert – 1, T. Linß – 2, M. Lütt – 1, D. Müller – 6, W. Neef – 1 (Vokietija).

Deja, dargi visuotinės kompiuterizacijos laikas pasitaikė turinčių pašalinių sprendimų uždavinių:

A. Цаплін, А. Камчацкий (Kd1-Kd8) – turi pašalinių sprendinių.

A. Цаплін (Kg1-Kd8) – turi pašalinių sprendinių.

Pastabos apie neapdovanotus kūrinius:

F. Abdurahmanović, Z. Mihajloski (Kg1-Kg7) – uždavinys, matyt, įkvėptas P1224248, bet ankstesnis su „tikru“ Bristoliu yra geresnis.

A. Bidleň (Kh1-Kh4) – turi stiprų pirmtaką su ilgesniu sprendimu P0569725.

O. Шалыгин (Kg7-Kg5) – Zilahi su analogiška schema jau buvo realizuotas 394526 (yacpdb).

Г. Чумаков (Kd5-Kf4) – pirmtakas: Y. Bilokin, MT L. Kaiev, *Shakhmatnaya Poeziya* 1990-91, 2-3 prizas, 8/8/3qk3/3N4/8/2n1K3/8/8, h#5, b)Žc3→e2 – 229699 (WinChloe).

E. Фомичёв (Kg3-Kd5) – pirmtakas P1298644.

I. Kalkavouras (Kd1-Kb6) – idėja jau buvo įgyvendinta P1253705.

D. Müller (Kg8-Ka5) – jau buvo stipresnis uždavinys P1006955.

В. Жеглов, Ю. Парамонов (Ke5-Kc6) – pirmtakas P0564861.

В. Жеглов, Ю. Парамонов (Kb8-Kh3) – Knysto tema su šiomis figūromis jau buvo įgyvendinta, pavyzdžiui P1304677.

A. Fica, Z. Labai (Kc6-Kf3) – net šeši idealūs matai nuoseklių dvynukų formoje, tačiau to nepakanka, nes P0581631 yra net 22(!) dvynukai.

Ю. Білокінь (pagal A. Uddgren) (Ka1-Ke4) – uždavinį jau yra ištaisęs pats autorius: A. Uddgren, *Springaren* 1992, p4qbb1/p7/8/8/1B1k3p/1p5p/1p5p/5B1K, h#4, 4 spr. – 213043 (WinChloe).

A. Панкратьев (Kg7-Ke5) – geras vienas sprendimas su trijų pėstininkų anihiliacija ir idealiu matu, bet kiti du nedera prie pirmo, jie labiau panašūs į pašalinius sprendinius.

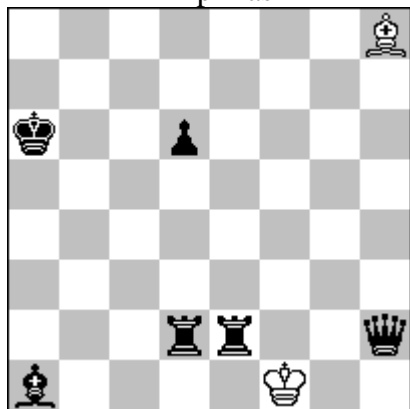
Dėkoju visiems šachmatų mėgėjams, kurie dalyvavo šiame konkurse. Sutarto mato žanro daugelio ėjimų skyrius yra mano mėgstamiausias, bent jau šiuo metu. Atsiųstų uždavinių lygis buvo neblogas. Daugelio ėjimų žanras atveria plačius plėšinių horizontus, kuriuose yra daug erdvės, plėtoti ir įgyvendinti sudėtingiausias strategines idėjas. Didelis ir išraiškos formų pasirinkimas, nes sumanymą galima klonuoti visais dvynių pavidalais, arba dubliuoti vienvariantiniame sprendime. Gavau daug uždavinių, kurie tikrai maloniai nustebino mane, bet apmaudu, kad pasitaikė ir labai žemos kokybės darbų. Mane šiek tiek nustebino ir miniatiūrų kokybė, jos akivaizdžiai buvo geresnės nei sunkesnieji kūriniai. Jos turėjo santykinai platesnį ir ryškesnį idėjų spektrą. Daug laiko atėmė ir pirmtakų paieška bazėse. Tačiau darbas atsipirko, nes nemažai uždavinių neišlaikė šio egzamino. Didžioji dalis rastų trūkumų nurodyta aukščiau. Teisėjaudamas vadovavausi pagrindiniais visuotiniais kriterijais: idėjos originalumas, mechanizmo svarumas, ekonomiškumas ir estetiškas poveikis. Tad mano nuomone uždavinių rikiuotė tokia:

Many thanks to all chessfriends who took part in this competition. The helpmate moreover is my favourite genre, because it gives enough space to explore interesting ideas. The average quality level of received problems was rather good. There were a lot of nice problems that excited me, but unfortunately,

there were also some of lower quality. A was a bit surprised that the quality of miniatures was better than of heavyweight ones. They showed a wider range of ideas.

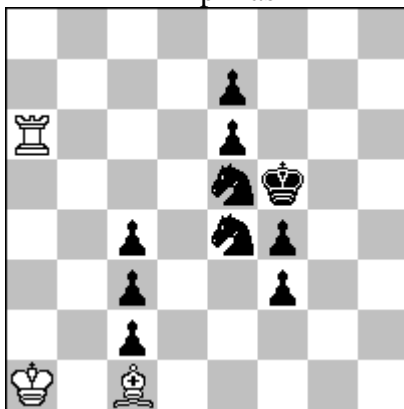
I propose the following ranking of the honoured problems.

M. Rimkus,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
I prizas



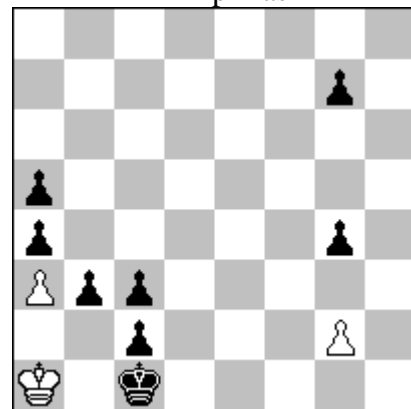
h # 8,5 2.1.1... (2 + 6)

M. Kolesnik,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
II prizas



h # 4 2.1.1... (3 + 10)

V. Semenenko,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
III prizas



h # 10,5 (3 + 8)

I prizas:– Mečislovas Rimkus, Lietuva. 1... ♖xa1 2. ♜d5 ♜d4 3. ♞c2 ♜f2 4. ♞c6 ♔e2 5. ♞b5 ♔d3 6.d5 ♜h4 7. ♜b6 ♜f6 8. ♜c5 ♜c3 9. ♞d6 ♜d4#, 1... ♜d4 2. ♞e6 ♜f2 3. ♜e5 ♜e1 4. ♜b7 ♜xd2 5. ♜c7 ♜d3 6. ♞h7+ ♜c4 7.d5+ ♜b5 8. ♜d6 ♜b6 9. ♞d7 ♜c5#.

Uždavinys žavi rikio ėjimų geometrija: ėjimas iš kampo į kampa, taisyklingos formos ratas, du kartus rikis eina į laukelį, iš kurio matuojama. Abu sprendinius vienija Čiumakovo tema ir idealūs matai. Vienintelė graviūra su dviem idealiais matais. Įspūdį šiek tiek gadina kelių ėjimų pasikartojimas.

The problem fascinates us. There is an excellent geometry of moves of white bishop with Chumakov theme and two ideal mates in economic setting.

II prizas:– Mikola Kolesnikas (Микола Колесник), Ukraina. 1. ♜d3 (♜d2?) ♜e3 2. ♜d2 ♜a7 3. ♜e4 ♞b6 4. ♜e3 ♞xe6#, 1. ♜c5 (♜c6?) ♞d6 2. ♜c6 ♞d1 3. ♜e5 ♜d2 4. ♜d6 ♜xf4#.

Su indiška tema atrodytų nieko šiais laikais nenustebinsi, tačiau šis uždavinys turi harmoningą ortogonaline-diagonaline transformaciją (ODT) su papildomais efektais. Pirmuoju ėjimu baltieji eina į laukelį, kuriame paskui bus matuojamas karalius (uždelstas Umnovo efektas). Draugiškas neatsiskiriančių vienas nuo kito žirgų žaidimas su pasirinkimu, kuriam eiti pirmam. Efektas „išėjo-atėjo“ juodųjų žaidime. Padėtis be techninių baltųjų pėstininkų, bet juodųjų pėstininkų išdėstymas šiek tiek gadina uždavinio estetinį vaizdą. Iki šiol man matytuose uždaviniuose analogiška idėja dažniausiai buvo realizuojama pasitelkiant Knysto temą (palyginkite, pavyzdžiui, su P0584265, P0548605, P1074907).

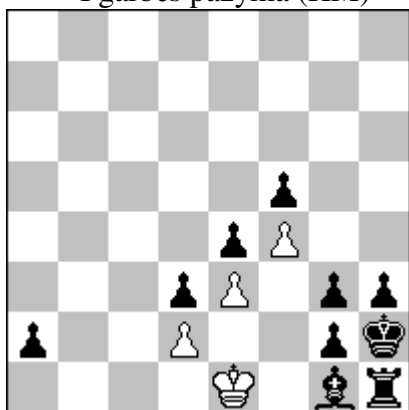
The Indian theme surprises nobody in our days, but there is perfect orthogonal-diagonal transformation with additional effects: delayed Umnov, black follow my leader, friendly knights, no white pawns etc.

III prizas:– Valerijus Semenenka (Валерій Семененко), Ukraina. 1... g3 2.b2+ ♔a2 3.b1 ♜ ♔a1 4. ♜d1 ♜a2 5.c1 ♜ ♜xb1 6. ♜f4 gxf4 7.g3 f5 8.g2 f6 9.g1 ♞ f7 10. ♞g2 f8 ♞ 11. ♞d2 ♞f1#.

AUW sujungtas su Šnobeleno tema (paaukštintos figūros, nepadariusios nei vieno ėjimo, kirtimas). Ši tema yra kilusi iš įrodomųjų partijų žanro, tačiau autorius ją propaguoja sutarto mato uždaviniuose. Su AUW matyt ši tema realizuota pirmą kartą. Baltųjų ekselsioras. Uždavinio trūkumas tai, kad keli pirmieji sprendimo ėjimai praktiškai yra be pasirinkimo.

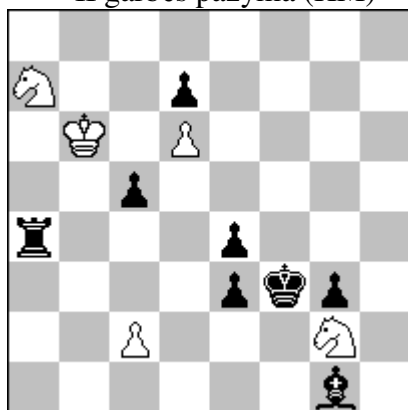
I think it is the first realisation of AUW with Schnoebelen theme. There is the white excelsior also. Pity, the first moves are without any choice.

L.Lyubashevsky ir S.Tkachenko,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
I garbės pažyma (HM)



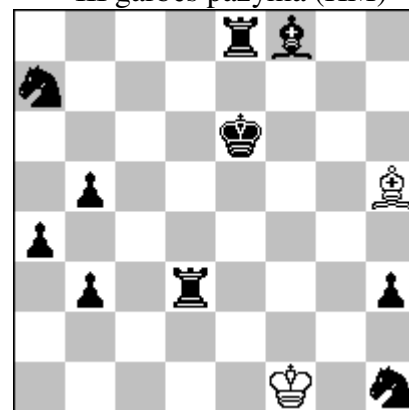
h # 7 b) ♠ a2→b2, h#8 (4+10)

C. Jonsson
JT Viktoras Paliulionis – 50,
II garbės pažyma (HM)



h # 4 2.1.1... (5 + 8)

E. Fomichev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
III garbės pažyma (HM)



h # 5 b) ♠ b5→d4 (2 + 10)

I garbės pažyma (honourable mention): – Leonidas Liubaševskis, Sergijus Tkačenka (Сергій Ткаченко), Izraelis / Ukraina. a)1.a1 ♖ ♘d1 2.♗e5 fxe5 3.f4 e6 4.f3 e7 5.f2 e8 ♗ 6.f1 ♗ ♗f6 7.♗xd2 ♗g4#, b)1.b1 ♗ ♘d1 2.♗xd2 ♘c1 3.♗f3 ♘b2 4.♗g5 fxg5 5.♗xe3 g6 6.g1 ♖ g7 7.♖f1 g8 ♗ 8.♘g1 ♗xg3#.

Mišrus A UW. Iš viso šeši paaukštinimai, net trys iš jų – į žirgą. Pirmo dvynuko klystkelyje yra dar vienas juodųjų pėstininko paaukštinimas – į rikį: 6.f1 ♗? ♗f6 7.?? – juodieji neturi tempo ėjimo. Paaukštinimas į žirgą juodiesiems suteikia galimybę padaryti tempo ėjimą 7. ♗xd2. Viename sprendime – taip vadinamas „užspeistas“ matas žirgu, kitame – epoletinis matas valdove. Skirtingas ėjimų skaičius dvynukuose neleido uždaviniui pakilti aukščiau.

A mixed A UW with tricky mates. Six promotions, and one additional promotion in the try, in which black hasn't a tempo move. Different number of moves in twins is some defect.

II garbės pažyma: – Christeris Jonsonas (Christer Jonsson), Švedija. 1.♘xg2 ♗c6 2.dxc6 d7 3.♘h2 d8 ♗ 4.g2 ♗h4#, 1. ♖xa7 ♗xe3 2. ♖c7 dxc7 3.♘xe3 c8 ♗ 4.♘d4 ♗xc5#.

Kiekviename sprendime aukojami abu baltųjų žirgai, vienas – aktyviai, kitas – pasyviai. Du baltųjų pėstininko paaukštinimai į valdovę skirtinguose laukeliuose. Taisyklingi matai.

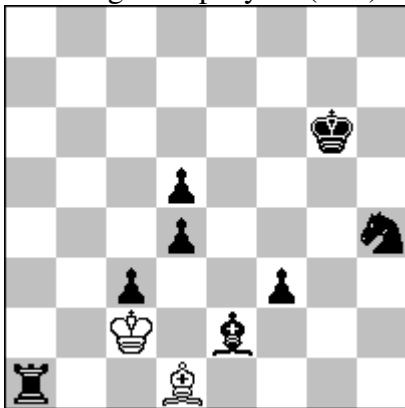
There are two sacrifices of white knights in every solution and two promotions of white pawn in different squares with model mates.

III garbės pažyma: – Eugenijus Fomiciovas (Евгений Фомичёв), Rusija. a)1.♗c5 ♗e2 2. ♖d6 ♗xb5 3. ♗c6 ♘e2 4. ♘d5+ ♘d3 5. ♖e5 ♗c4#, b)1.♗h6 ♗d1 2.♗e3 ♘e2 3.♘d5 ♘f3 4. ♖e5 ♘g4 5.♘e4 ♗f3#.

Rikio ir karaliaus sudvejinimas ant linijos ir kelio nutiesimas. Pirmame dvynuke baltųjų rikis nutiesia kelią baltųjų karaliui, kitame atvirkščiai – karalius nutiesia kelią rikiiui. Taisyklingi matai. Meredithas.

There is Meredith with reciprocal doubling of bishop and king along a line and line clearance with model mates.

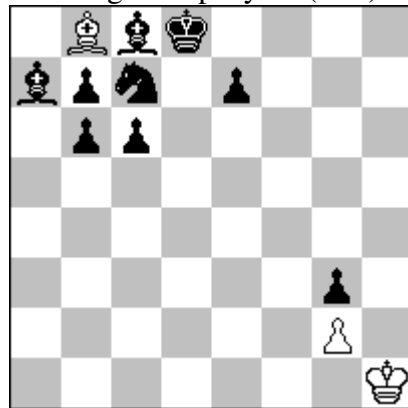
V. Semenenko,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
IV garbės pažyma (HM)



h # 6,5

(2 + 8)

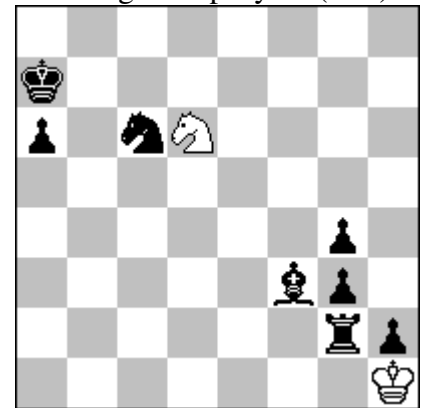
A. Kirichenko,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
V garbės pažyma (HM)



h # 6

(2 + 9)

B. Shorokhov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
VI garbės pažyma (HM)



h # 5

(2 + 8)

IV garbės pažyma: – Valerijus Semenenka (Валерій Семененко), Ukraina. 1... ♔b3 2. ♖f5 ♗b4 3. ♗e4 ♘a4 4. ♝e1 ♚b3 5. ♙c4+ ♖c2 6. ♝e3 ♚d1 7. ♗d3 ♘c2#.

Originalus baltųjų karaliaus ir rikio susikeitimas vietomis, arjungtas su Klasinčo tema ir kelio nutiesimu.

There is Klasinc theme with line clearance and original change of places of white king and bishop.

V garbės pažyma: – Anatolijus Kiričenko (Анатолий Кириченко), Rusija. 1. ♙e6 ♙xg3 2. ♙b8 ♙h2 3. ♙f4 g3 4. ♗c7 gxf4 5. ♙d8 f5+ 6. e5 fxe6 (e.p.)#.

Iki žinomo baterinio mato su praeinančio pėstininko kirtimu vyksta turiningas žaidimas: juodųjų pėstininko anihiliacija, siekiant atlaisvinti kelią baltųjų pėstininkui, kelio nutiesimas juodajam rikiiui dviem etapais su efektu „išėjo-atėjo“, aktyvi juodųjų rikio auka, baltųjų rikio kritinis ėjimas su baltųjų pėstininko baterijos sukūrimu, juodųjų karaliaus ir žirgo apsikeitimas vietomis. Vienintelis dalykas, dėl kurio galima papriekaištauti, tai pradinė padėtis su užspeistomis teminėmis figūromis.

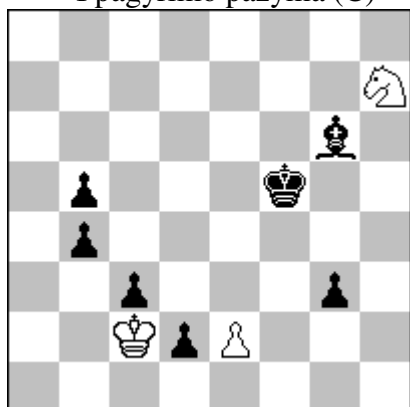
Before well known battery mate with en passant capture fires you can see very charming play with annihilation of black pawn, line clearance, follow my leader, active sacrifice of black bishop, critical move of white bishop with pawn battery creation and change of places of black king and knight. The only thing I dislike is the initial positions of thematic pieces.

VI garbės pažyma: – Borisas Šorochovas (Борис Шорохов), Rusija. 1. ♙b8 ♙f5 (♙c4?) 2. ♙a8 ♙xg3 3. ♝b2+ ♙e4 4. ♝b7 ♙d6 5. g3! (tempo) ♙c8#.

Baltųjų žirgui jau pradinėje padėtyje pasiekiamas laukelis c8, tačiau jis atlieka manevrą – ratą, siekdamas suteikti juodiesiems trūkstantį tempo ėjimą. Jei ne P0583998 su analogiška idėja, tai uždavinys būtų stovėjęs aukščiau.

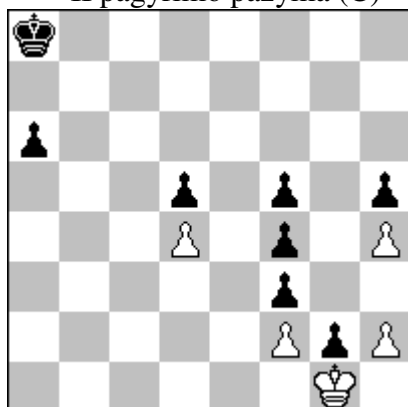
The rundlauf of the white knight allows black tempo move. Pity, the analogical idea is already known (see P0583998).

G. Oblyashevskij,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
I pagyrimo pažyma (C)



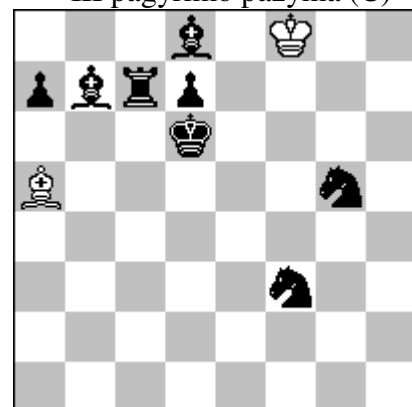
h # 5 3.1.1... (3 + 7)

H. Tanner,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
II pagyrimo pažyma (C)



h # 10 b) ♖a8→a6 (5 + 8)

A. Vilkauskas,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
III pagyrimo pažyma (C)



h # 4 3.1.1... (2 + 8)

I pagyrimo pažyma (commendation): – Georgijus Obliaševskis (Георгій Обляшевський), Ukraina. 1.d1 ♖ e3 2. ♖d5 ♖c1 3. ♖e5 ♖d1 4. ♖e4 ♖e2 5. ♖f5 ♖f6#, 1.d1 ♖ ♖d3 2. ♖f2+ ♖e3 3. ♖g4+ ♖d4 4. ♖f4 ♖g5 5. ♖f5 ♖h3#, 1.d1 ♖+ ♖d3 2.c2 ♖d4 3.c1 ♖ ♖d5 4. ♖f4 e3 5. ♖g4 e4#.

Keturi juodųjų paaukštinimai, taisyklingi matai. Trūkumas – ėjimų pasikartojimai.

There are four black promotions with model mates. Repetition of moves is some drawback.

II pagyrimo pažyma: – Henris Taneris (Henry Tanner), Suomija. a) 1.a5 h3 2.a4 ♖h2 3.a3 ♖g1 4.a2 ♖h2 5.a1 ♖ ♖g1 6. ♖b3 ♖h2 7. ♖c5 dxc5 8.g1 ♖ c6 9. ♖a1 c7 10. ♖a7 c8 ♖#, b) 1. ♖b5 h3 2. ♖c4 ♖h2 3.g1 ♖ ♖h1 4. ♖xh3 ♖h2 5. ♖g5 hxg5 6. ♖d3 g6 7. ♖e2 g7 8. ♖xf2 g8 ♖ 9. ♖f1 ♖g4 10.f2 ♖d1#.

Du variantai su įprastu tokio tipo uždaviniuose žaidimu.

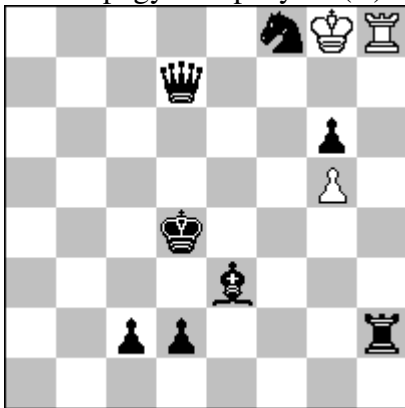
There are two variations with usual play.

III pagyrimo pažyma: – Antanas Vilkauskas, Šilutė. 1. ♖f6 ♖g8 2. ♖e7 ♖c3 3. ♖d8 ♖f8 4. ♖c8 ♖xf6#, 1. ♖d5 ♖g7 2. ♖c6 ♖xd8 3. ♖e6+ ♖f6 4. ♖c7 ♖e7#, 1. ♖c3 ♖xd8 2. ♖c8 ♖f6 3. ♖c7 ♖xc3 4. ♖d8 ♖a5#.

Rikio ratas su Knysto tema buvo ne kartą realizuotas, tačiau šiame uždavinyje yra dvi papildomos fazės. Autoriaus komentaras: „Graviūra su baltųjų rikio žaidimo geometriniais motyvais. Baltųjų rikis žaidžia stačiakampio a5-d8-f6-c3 kraštinėmis. Viename sprendinyje baltųjų rikis nubrėžia viršutinę stačiakampio dalį, kitame – apatinę stačiakampio dalį, o trečiajame sprendinyje padaro pilną ratą tomis pačiomis kraštinėmis“. Pasikartojantis ėjimas su juodųjų rikio kirtimas laukelyje d8 gadina vaizdą, bet matyt, čia tai neišvengiama. Įdomu palyginti su uždaviniu su P1087492, kuriame baltųjų rikis taip pat žaidžia priešingomis kryptimis.

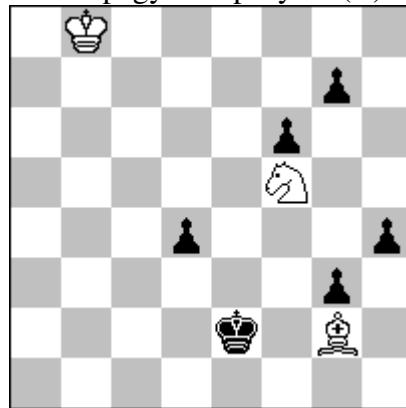
The rundlauf of a white bishop with the Kniest theme is well known but there are two additional phases. The author says that it is a gravure with geometric features in the play of white bishop. Through all phases the white bishop moves across a5-d8-f6-c3 in different mode. The repeated capture on d8 disturbs the picture, but maybe it is inevitable.

C. Jonsson,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
IV pagyrimo pažyma (C)



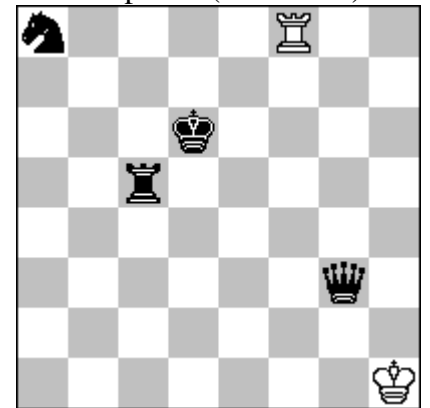
h # 4,5 2.1... (3 + 8)

G. Chumakov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
V pagyrimo pažyma (C)



h # 4 3.1.1... (3 + 6)

V. Zheglov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
I prizas (miniatiūra)



h # 5,5 3.1.1... (2 + 4)

IV pagyrimo pažyma: – Christeris Jonsonas (Christer Jonsson), Švedija. 1... ♖h6 2. ♖xh6 gxh6 3. ♗c3 h7 4. ♗b2 h8 ♚+ 5. ♗c1 ♚a1#, 1... ♜h5 2.gxh5 g6 3. ♗d3 g7 4. ♗e2 gxf8 ♚ 5. ♗d1 ♚f1#.

Aktyvi baltųjų bokšto auka skirtinguose laukeliuose.

Play with active sacrifice of the white rook in different squares.

V pagyrimo pažyma: – Genadijus Čumakovas (Геннадий Чумаков), Rusija. 1. ♗d3 ♗xd4 2. ♗c4 ♗c6 3. ♗b5 ♗c7 4. ♗a6 ♗f1#, 1. ♗f2 ♗e4 2.g2 ♗e3 3. ♗g3 ♗f1+ 4. ♗h3 ♗f5#, 1.g6 ♗f1+ 2. ♗f3 ♗d6 3. ♗g4 ♗f7 4. ♗h5 ♗e2#.

Trys taisyklingi matai.

There are three model mates.

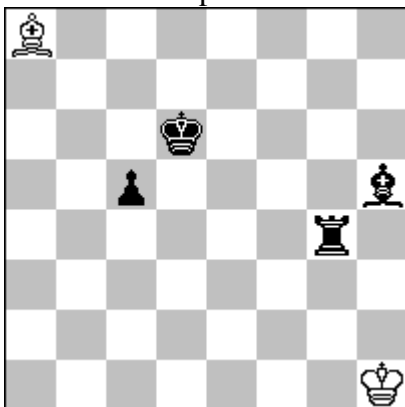
Toliau pateikiame miniatiūrų apdovanojimą. (Awarding for miniatures.)

I prizas: – Viktoras Žeglovas (Виктор Жеглов), Rusija. 1... ♖f7 2. ♚e1+ ♗g2 3. ♖b5 ♗f3 4. ♗c5 ♗f4 5. ♚b4+ ♗e5 6. ♗b6 ♖c7#, 1... ♖b8 2. ♚h4+ ♗g2 3. ♖c7 ♗f3 4. ♖d7 ♗e3 5. ♚e7+ ♗d4 6. ♗c7 ♖b6#, 1... ♖f3 2. ♚g6 ♗h2 3. ♗d5 ♗h3 4. ♚c6 ♗g4 5. ♗b6 ♗f5 6. ♗c4 ♖d3#.

Trys idealūs matai aidai (du iš jų chameleoniniai) su geru juodųjų valdovės žaidimu. Keletas pasikartojančių ėjimų, manau, šiuo atveju yra atleistina. Palyginkite su šio autoriaus h#4 su keturiais matais aidais – 377913 (yacpdb).

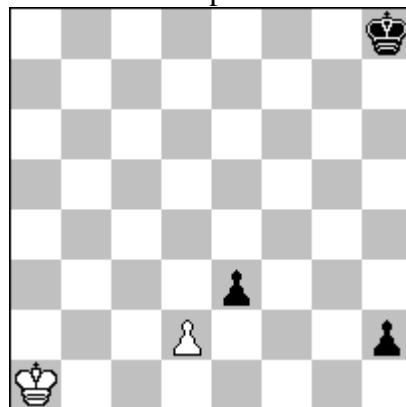
There are three ideal echo mates (two of them chameleon echoes) with a good play of white queen. I think that repeated moves can be pardonable. Compare with 377913 (yacpdb).

T. Linß,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
II prizas



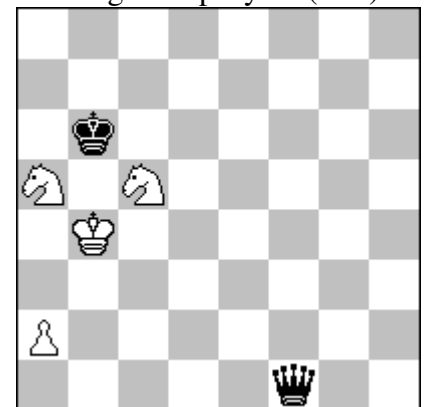
h # 9 (2 + 4)

M. Lütt,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
III prizas



h # 6 b) ♗a1↔♚h8 (2 + 3)

D. Novomesky,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
I garbės pažyma (HM)



h # 4 2.1.1... (4 + 2)

II prizas: – Torstenas Linsas (Torsten Linß), Vokietija. 1.c4 ♖g2 2.c3 ♜g1 3.c2 ♜f2 4.c1 ♖ ♜f3 5.♖f4 ♜e4 6.♜c7 ♜d5 7.♜b8 ♜c6 8.♜a8 ♖d5 9.♖b8 ♜b6#.

Tik šešių figūrų pakako realizuoti sudėtingą Rėmo temą – baltųjų rikis atlieka antikritinį ėjimą, baltųjų karalius apeina šią figūrą ir po to abi figūros eina ta pačią kryptimi. Puikus radinys, nors juodųjų žaidimas skurdokas, o juodųjų rikis – tik techninė figūra.

The Rehm theme with six men only. It is excellent finding, regardless of the scanty play of black and idle bishop.

III prizas: – Michaelis Liūtas (Michael Lütt), Vokietija. a)1.e2 d4 2.e1 ♖ d5 3.h1 ♜ d6 4.♜h7 d7 5.♖b4 d8 ♜+ 6.♖f8 ♜xf8#, b)1.h1 ♖ d4 2.♖c6 d5 3.e2 dxc6 4.e1 ♜ c7 5.♜e2 c8 ♜ 6.♜a2 ♜c1#.

Dar vienas atradimas – mažylės formoje realizuotas pėstininkų paaukštinimų apsikeitimas. Gal tai ne tik mažylės formoje pirmą kartą atlikta? Du baltųjų ekselsiorai su paaukštinimu į valdovę skirtinguose laukeliuose, aktyvios paaukštinto juodųjų rikio aukos.

This is the first realisation of reciprocal change of promotions in tanagra (and maybe not only) problem. There are also two white excelsiors with promotion in different squares and active sacrifices of promoted black bishop.

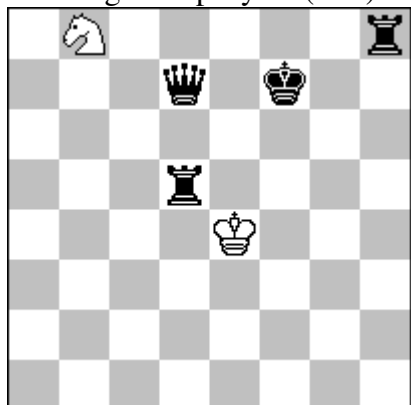
I garbės pažyma (honourable mention): – Danielis Novomeskis (Daniel Novomesky), Slovakija.

1. ♜a6 ♜c3 2. ♜b5 ♜d4 3. ♜b4 ♖c4 4. ♜b5 a3#, 1. ♜f8 ♜c4 2. ♜b8 ♜d5 3. ♜b5 ♖c6 4. ♜b6 a4#.

Geras juodųjų valdovės žaidimas iš užnugario. Du chameleoniniai matai aidai.

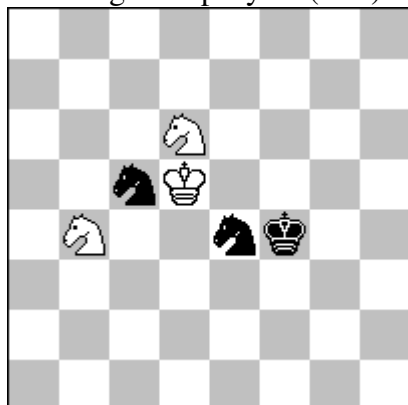
There is a good play of white queen from the rear with two chameleon echo mates.

V. Zheglov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
II garbės pažyma (HM)



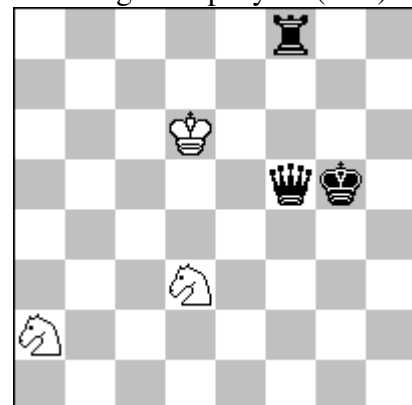
h # 4 3.1.1... (2 + 4)

Y. Paramonov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
III garbės pažyma (HM)



h # 4 3.1.1... (3 + 3)

V. Zheglov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
IV garbės pažyma (HM)



h # 4 3.1.1... (3 + 3)

II garbės pažyma: – Viktoras Žeglovas (Виктор Жеглов), Rusija. 1. ♜c7 ♖a6 2. ♜d8 ♜f5 3. ♜e8 ♜e6 4. ♜f8 ♖xc7#, 1. ♜e5+ ♜f4 2. ♜e8 ♜g5 3. ♜f8 ♜f6 4. ♜g8 ♖xd7#, 1. ♜c6 ♖xc6 2. ♜d8 ♜f5 3. ♜g8 ♜g6 4. ♜f8 ♖e7#.

Juodųjų valdovė kertama tris kartus skirtinguose laukeliuose. Trys idealūs epoletiniai matai aidai. Trūkumas – ėjimų pasikartojimai.

Black queen is captured in three different squares with three ideal epaulette echo mates. Repetition of moves is some drawback.

III garbės pažyma: – Jurijus Paramonovas (Юрий Парамонов), Rusija. 1. ♖d3 ♖c4 2. ♖c3+ ♜d6 3. ♜e4 ♖d2+ 4. ♜d4 ♖c2#, 1. ♖f6+ ♜c4 2. ♜e5 ♜c3 3. ♖d5+ ♜d2 4. ♜d4 ♖c6#, 1. ♜e3 ♜e5 2. ♖d2 ♜f5 3. ♜d4 ♜f4 4. ♖c4 ♖b5#.

Originaliai atrodo trys pasukti aplink juodųjų karalių matai aidai. Juodųjų karalius trys kartus eina į tą patį laukelį Kd4, bet skirtingais keliais.

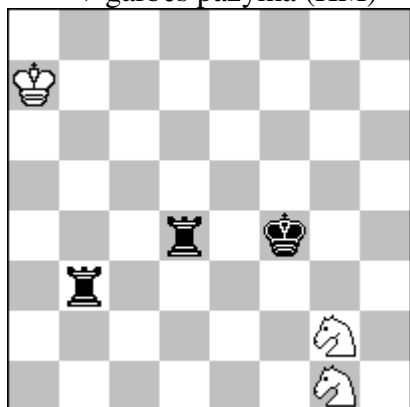
The black king comes to d4 three times but in different way. The echoes of mates around the black king are original.

IV garbės pažyma: – Viktoras Žeglovas (Виктор Жеглов), Rusija. 1. ♜f2 ♖b2 2. ♜f4 ♖c1 3. ♜e3 ♜e5 4. ♜f3 ♖c4#, 1. ♜f3 ♖b4 2. ♜f5 ♖c2 3. ♜e4 ♜e6 4. ♜f4 ♖c5#, 1. ♜f4+ ♜e7 2. ♜f5 ♖b4 3. ♜e5 ♖c3 4. ♜f5 ♖c6#.

Trys idealūs matai aidai vienas šalia kito vienoje vertikalėje. Palyginkite su puse ėjimo trumpesniu uždaviniu P1281990.

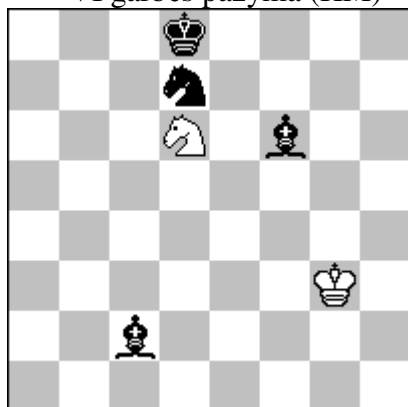
There are three ideal echo mates side by side in the same file. Compare with P1281990, which is a half move shorter.

Y. Paramonov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
V garbės pažyma (HM)



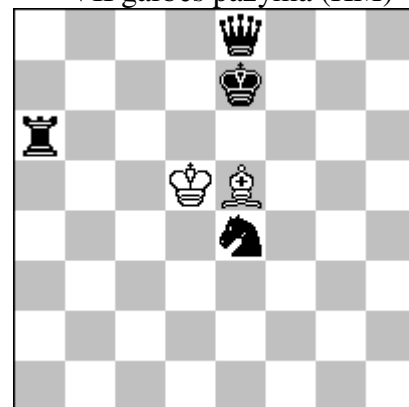
h # 5 3.1.1... (3 + 3)

Y. Paramonov,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
VI garbės pažyma (HM)



h # 5 3.1.1... (2 + 4)

H. Grubert,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
VII garbės pažyma (HM)



h # 5 b) ♖a6→c6 (2 + 4)
c) ♜e4→f5 d)=c+ ♜e5→a8

V garbės pažyma: – **Jurijus Paramonovas (Юрий Парамонов)**, Rusija. 1. ♖e4 ♜a6 2. ♜f3 ♜b5 3. ♞d5+ ♜c4 4. ♞f5 ♜f3 5. ♞de5 ♜d2#, 1. ♜f5 ♜h3 2. ♞g3 ♜b6 3. ♞d6+ ♜c5 4. ♞f6 ♜d5 5. ♞g6 ♜e3#, 1. ♜e5 ♜f4 2. ♞e3 ♜b6 3. ♞d7 ♜f3+ 4. ♜d6 ♜d2 5. ♞e7 ♜c4#.

Trys idealūs matai aidai. Jei ne šachas pradinėje padėtyje, uždavinys galėjo būti aukščiau.

There are three echoes of ideal mates, but black king is in check in the initial position.

VI garbės pažyma: – **Jurijus Paramonovas (Юрий Парамонов)**, Rusija. 1. ♜b8 ♜b5 2. ♜c8 ♜f4 3. ♜d8 ♜e5 4. ♜e4 ♜d6 5. ♜b7 ♜a7#, 1. ♜e7 ♜f4 2. ♜f6 ♜e5 3. ♜e8 ♜d5 4. ♜f5 ♜c6 5. ♜c8 ♜f7#, 1. ♜f8 ♜f5 2. ♜e8 ♜f4 3. ♜d8 ♜e5 4. ♜b3 ♜d6 5. ♜f7 ♜g7#.

Trys idealūs matai aidai. Daug pasikartojančių ėjimų.

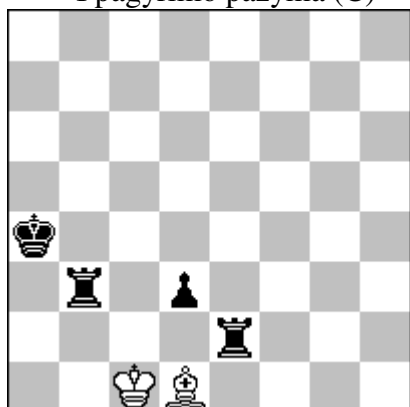
There are three echoes of ideal mates, but a lot of repeated moves.

VII garbės pažyma: – **Haraldas Grubertas (Harald Grubert)**, Vokietija. a)1. ♜f6+ ♜c5 2. ♞e6 ♜d6+ 3. ♜d8 ♜b6 4. ♜d7+ ♜b7 5. ♞e7 ♜c7#, b)1. ♞c8 ♜d6+ 2. ♜d8 ♜e5 3. ♜c5 ♜f6 4. ♜d7+ ♜f7 5. ♞c7 ♞e7#, c)1. ♜h6 ♜e4 2. ♜f7 ♜f5 3. ♞a7 ♜g6 4. ♜f8 ♜h7 5. ♞e7 ♜g7#, d)1. ♞d7+ ♜e5 2. ♜e8 ♜d5 3. ♞a8 ♜f6 4. ♜e7 ♜g7 5. ♞d8 ♜f7#.

Keturi idealūs matai aidai, du iš jų chameleoniniai.

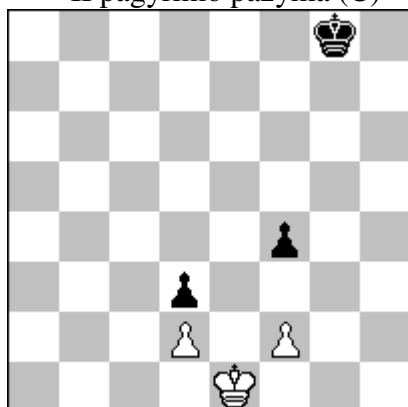
There are four echoes of ideal mates and two of them are chameleons.

T. Linß,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
I pagyrimo pažyma (C)



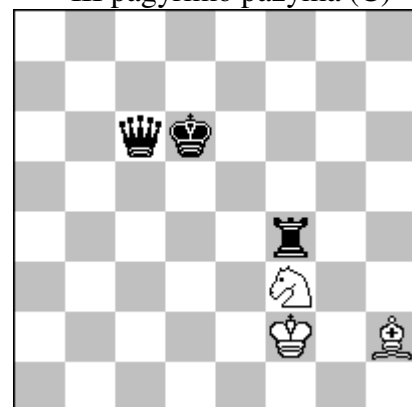
h # 7,5 (2 + 4)

Z. Mihajloski,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
II pagyrimo pažyma (C)



h # 10 (3 + 3)

J. Štúň,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
III pagyrimo pažyma (C)



h # 4 b) ♖h2→h1 (3 + 3)

I pagyrimo pažyma: – Torstenas Linsas (Torsten Linß), Vokietija. 1... ♖c2 2. ♖a3 ♖d1 3. d2+ ♖c2 4. ♖b1 ♖d3 5. ♖b2 ♖a4 6. ♖e1 ♖c4 7. ♖c1 ♖b3 8. ♖d1 ♖b2#.

Indiška tema, baltųjų rikio ir juodųjų karaliaus susikeitimas vietomis, baltųjų tempo, bet jis priverstinis, nes baltieji neturi kur daugiau eiti.

The Indian theme, change of places between wB and bK, wB tempo moves, but they are forced.

II pagyrimo pažyma: – Zlatka Mihailoski (Zlatko Mihajloski), Makedonija. 1. ♖f7 ♖f1 2. ♖e6 ♖g2 3. f3+ ♖xf3 4. ♖d5 ♖g2 5. ♖c4 f4 6. ♖b3 f5 7. ♖c2 f6 8. ♖xd2 f7 9. ♖e1 f8 ♖ 10. d2 ♖f1#.

Baltųjų figūros yra pradinėje šachmatų partijos padėtyje. Anihilacija. Baltųjų ekselsioras. Gaila, netaisyklingas matas.

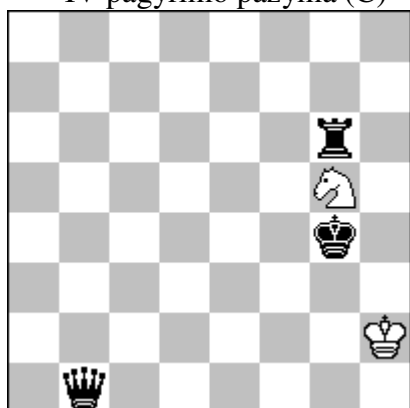
The mate is not model, but there are some interesting features as setting, annihilation, excelsior.

III pagyrimo pažyma: – Jaroslavas Štunis (Jaroslav Štúň), Slovakija. a) 1. ♖e6 ♖e3 2. ♖f7 ♖e5 3. ♖d7 ♖e4 4. ♖e7 ♖g5#, b) 1. ♖e4 ♖h2 2. ♖e6 ♖e4 3. ♖e5 ♖e3 4. ♖d6 ♖g4#.

Idealūs chameleoniniai matai aidai.

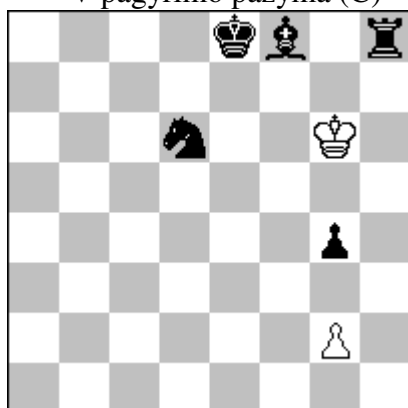
There are ideal chameleon echo mates.

A. Vilkauskas,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
IV pagyrimo pažyma (C)



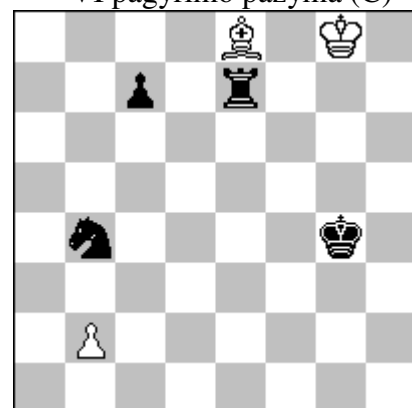
h # 4 2.1.1... (2 + 3)

D. Müller,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
V pagyrimo pažyma (C)



h # 5 (2 + 5)

V. Medintsev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
VI pagyrimo pažyma (C)



h # 5,5 (2 + 5)

IV pagyrimo pažyma: – Antanas Vilkauskas, Šilutė, Lietuva. 1. ♖e1 ♖e4 2. ♖h4+ ♖g1 3. ♖h3+ ♖h1 4. ♖g3 ♖f2#, 1. ♖c1 ♖e6 2. ♖h6+ ♖g2 3. ♖h5+ ♖h3 4. ♖g5 ♖f4#.

Mažylė su harmoningu žaidimu ir matais aidais.

There is a tanagra problem with perfect play and echo mates.

V pagyrimo pažyma: – Diteris Miuleris (Dieter Müller), Vokietija. 1. ♖f5 g3 2. ♖h4+ gxh4 3. ♖g7 h5 4. 0-0 h6 5. ♖h8 h7#.

Rokiruotė, susikeitimas vietomis juodųjų bokšto ir rikio.

This problem is with castling and change of places between black rook and bishop.

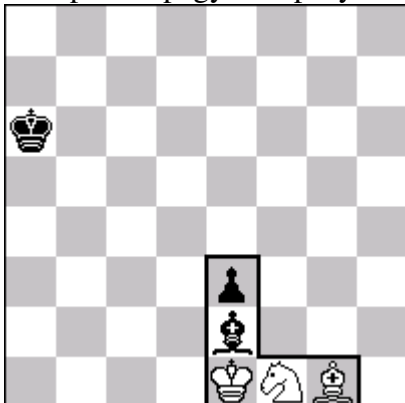
VI pagyrimo pažyma: – Vitalijus Medincevas (Виталий Мединцев), Rusija. 1... ♖a4! (♖b5 / ♖~?) 2. ♗c6 b4 3. ♜f5 b5 4. ♜e6 b6 5. ♜d7 bxc7 6. ♜e8 c8 ♚#.

Matas su figūros surišimu yra gana retas miniatiūrose.

The mate with pinned piece is rare enough in miniature.

Šachmatų grafija. Greeting problems.

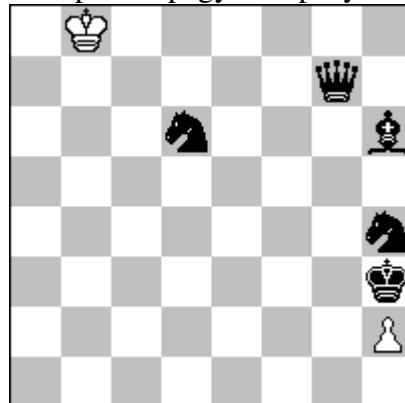
Y. Bilokin pagal J.D.Diaz,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
Speciali pagyrimo pažyma



h # 5

(3 + 3)

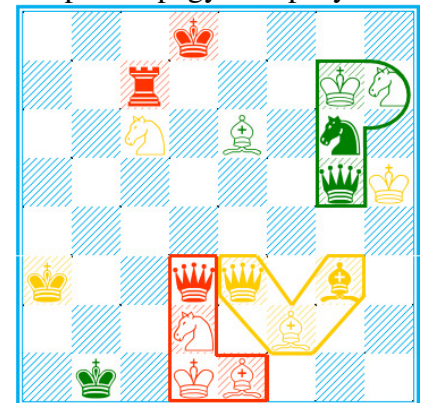
V. Evseev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
Speciali pagyrimo pažyma



h # 7

b) ♗d6→e6 (2 + 5)

V. Evseev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
Speciali pagyrimo pažyma



3 x [h # 5,5

(3 + 3)]

Speciali pagyrimo pažyma: – Jurijus Belokonis (Юрій Білокінь), Ukraina. 1. ♜a5 ♖h2 2. ♖a6 ♜d1 3. e2 + ♜c2 4. exf1 ♖ ♜b3 5. ♖fb5 ♖c7#.

Idealus matas. „L“ – romėniškas 50.

There is simple problem with ideal mate, but main thing is the position of chess units like letter L, which means 50.

Speciali pagyrimo pažyma: – Vladimiras Jevsiejevas (Владимир Евсеев), Ukraina. 1. ♗f7 ♜c7 2. ♗g5 + ♜d6 3. ♚d7 + ♜e5 4. ♜g4 h3 + 5. ♜h5 ♜f4 6. ♗g6 + ♜g3 7. ♚g4 + hxg4#, 1. ♖g5 ♜c8 2. ♚h6 ♜d7 3. ♜g4 ♜d6 4. ♗f5 + ♜e5 5. ♗g3 hxg3 6. ♜h5 ♜f5 7. ♖h4 g4#.

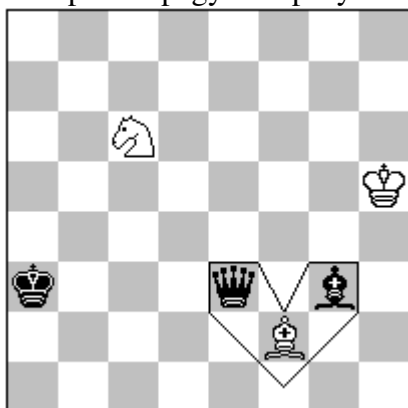
Šachografija matinėse padėtyse: V ir P raidės.

The shapes of letters V and P there are in mating positions.

Speciali pagyrimo pažyma: – Vladimiras Jevsiejevas (Владимир Евсеев), Ukraina. Vienoje diagramoje sutalpinti trys uždaviniai. Visur h # 5,5 ir figūrų skaičius 3 + 3. V – Viktoras, P – Paliulionis, o L – penkiasdešimt. Mįslės įminimas žemiau.

There are three problems in this diagram. The letters symbolize Viktoras Paliulionis and 50. The solution of this puzzle is there.

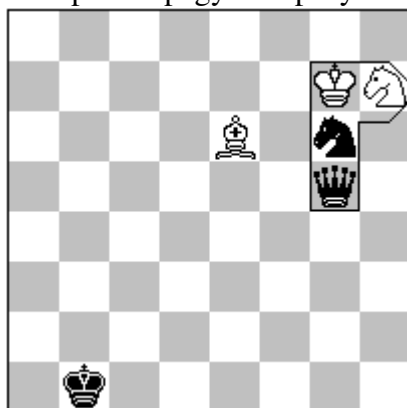
I. V. Evseev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
Speciali pagyrimo pažyma



h # 5,5

(3 + 3)

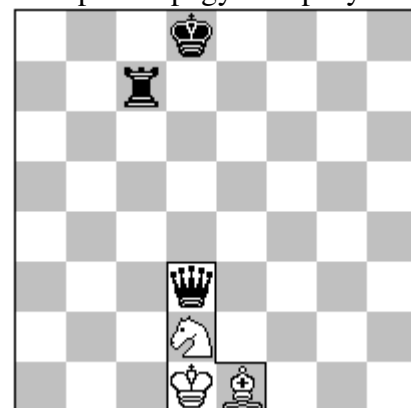
II. V. Evseev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
Speciali pagyrimo pažyma



h # 5,5

(3 + 3)

III. V. Evseev,
JT Viktoras Paliulionis – 50,
Speciali pagyrimo pažyma



h # 5,5

(3 + 3)

I. **V**: 1... ♖g4 2. ♔e6 + ♖f3 3. ♜c7 ♘e5 4. ♗b4 ♙e1 + 5. ♘c5 ♚e4 6. ♘d6 ♜b4#.

II. **P**: 1... ♜g8 2. ♘c2 ♚f7 3. ♘d3 ♚e6 4. ♘e4 ♘d6 5. ♘f5 ♘d5 6. ♗f4 ♜e6#.

III. **L (50)**: 1... ♜h4 + 2. ♘d7 ♜d8 3. ♗a6 ♘f3 4. ♘c6 ♘c2 5. ♘b5 + ♘b3 6. ♜c5 ♘d4#.

Judge **Viktoras Paliulionis**, Vilnius (Lithuania), December 15, 2015.

PS. Pastabos priimamos 3 mėnesius (iki 2016 m. kovo 31 d.). Prašome siųsti pastabas V. Paliulioniui adresu viktpal@gmail.com.

The award remains open for three months (until March 31, 2016); please address all claims to V. Paliulionis by email viktpal@gmail.com.