

**Konkurso „Mečislovui Rimkui - 75“ galutiniai rezultatai.
Gerbiami pasaulio šachmatų kompozitoriai!**

Dėkoju visiems, pagerbusiems mano jubiliejų savo dalyvavimu šiame konkurse. Laiškų sulaukiau iš tolimiausių planetos kampelių: Rusijos, Tolimųjų rytų, Indijos, JAV ir Argentinos, ir iš daugelio Europos šalių. Esu sujaudintas gerų linkėjimų man ir mano šaliai. 2018 metais Lietuva mini valstybingumo atkūrimo 100 metų sukaktį, o aš - 50 metų kūrybinės veiklos šachmatų kompozicijoje laikotarpį. Šachmatų kompozicija yra ir bus daugybės žmonių šioje planetoje intelektualinė veikla, apjungianti jos mylėtojus į bendrą klubą, nepriklausomai nuo tautybės, gyvenamos vietos ar socialinės padėties. Aš džiaugiuos, kad štai jau 50 metų esu šios garbingos šeimos narys ir savo kuklia veikla prisidedu prie jos turto gausinimo. Šioje konkurso ataskaitoje bandžiau surasti kompromisą tarp tradicinių šachmatų kompozicijos vertybių, susiformavusių priešinternetiniu laikotarpiu, ir „naujų vėjų“, stebėtinu greičiu senkant kūrybinių idėjų bagažui. Tai ypač jaučiama trumpų ėjimų užduotyse. Tuo pačiu, atsiveria neribotos galimybės daugelio ėjimų srityje tiek ortodoksiniame, tiek ir heterodoksiniame žanruose. Tai matyti jau ir šiame konkurse. Trumpa ataskaita: 27 šalys, 124 kompozitoriai, 382 uždaviniai. Dar kartą ačiū, gerbiami kolegos!

Uždavinių lentelė

Skryčiai		Viso	Miniat.	> 7 fig.
Matas 2 ėjimais	#2	65	22	43
Matas 3 ėjimais	#3	43	19	24
Matas n ėjimų	#n	35	16	19
Sutartas matas 2 ėjimais	H#2	88	21	67
Sutartas matas 3 ėjimais	H#3	84	30	54
Sutartas matas n ėjimų	H#n	67	36	31
		382	144	238

Šalys, autoriai, uždaviniai ir jų numeriai.

1	Anglija	Christopher Jones	Kc7-Ke3	h#3	71
		Stephen Taylor	Ke6-Kf4	h#5	147
		Stephen Taylor	Kb8-Ke3	h#3	226
2	Argentina	Carlos Lago	Kh1-Ka7	h#3	243
		Carlos Grassano	Kf3-Kc4	h#2	177
		Carlos Grassano	Kf2-Ke4	#2	178
		Jorge Lois	Ke2-Ka7	h#3	238
		Jorge Lois	Ka2-Kf7	h#5	246
		Jorge Kapros	Kf7-Kh7	h#3	239
		Jorge Kapros	Kd6-Kf5	h#2	240
		Jorge Kapros	Kc6-Ke3	h#3	241
		Jorge Kapros	Ke1-Kf5	h#2	242
		Jorge Kapros	Kd7-Ke4	h#2	266
		J.Loís & J. Kapros	Kg1-Kb5	h#3	245
		J.Loís & J. Kapros	Kc1-Kc6	h#3	244
3	Armėnija	Sergei Kasparyan	Kh6-Ke5	h#3	382
		Sergei Kasparyan	Kb1-Kb4	h#5	383
		Sergei Kasparyan	Ke6-Kg6	#7	384
4	Azerbaidžanas	Vidadi Zamanov	Ka3-Kd4	#2	11*
		Vidadi Zamanov	Kd7-Kc4	#2	232*
		Suleyman Abdullayev	Kb6-Ka4	#2	224
5	Baltarusija	Alexandr Varitsky	Ka8-Kc4	#5	164
		Alexandr Varitsky	Ka5-Ke5	h#3	165
		Viktor Volchek	Kc1-Ke5	#4	148**
		Viktor Volchek	Kh1-Ke3	#3	70*

		Viktor Volchek	Ke2-Kd6	#4	263
		Viktor Volchek	Kh2-Kd4	h#3	264
		Viktor Volchek	Kg8-Ke5	h#2	265
6	Bulgarija	Velko Alexandrov	Kf1-Kf5	h#3	163
		Velko Alexandrov	Ka8-Kc5	h#2	66
7	Čekija	Ing. Josef Burda	Ka4-Ke4	#2	2
		Ing. Josef Burda	Kf6-Kh8	#3	3
		Ing. Josef Burda	Kh3-Kh1	#8	4
		Ing. Josef Burda	Kf1-Kd6	h#2	5
		Ing. Josef Burda	Kf1-Kh6	h#3	6
		Ing. Josef Burda	Ke6-Kb2	h#6	7
		Alexander Fica	Kg3-Ka5	#3	217*
		M. Svitek & J. Burda	Kh5-Kd6	h#3	256
		Miroslav Svitek	Kd8-Ke5	#2	254
		Miroslav Svitek	Kf7-Ke5	#3	255
8	Graikija	Theodoros Giakatis	Kg7-Kc6	h#2	324
		Theodoros Giakatis	Ka7-Kc4	h#3	325
		Theodoros Giakatis	Kf1-Kd4	h#3	326
9	Gruzija	Givi Mosiashvili	Kh3-Ke3	#2	198
10	Indija	Velmurugan Nallusamy	Kf5-Kh6	h#2	1
11	Ispanija	Luis Gomez	Kf7-Kd6	#2	230
		Luis Gomez	Ka8-Kd6	h#2	231
12	Italija	Alberto Armeni	Kc2-Kh7	h#3	21
		Alberto Armeni	Kc1-Kg6	#6	22
		Alberto Armeni	Ka8-Kc5	h#2	57
		Alberto Armeni	Kd6-Ka7	h#4	58
		Alberto Armeni	Kd8-Kd6	#4	59
		Carlo de Grandi	Kb2-Kh4	#4	23
		Carlo de Grandi & Vito Rallo	Kc4-Ka4	#5	24
		Carlo de Grandi	Kc2-Ka2	#5	25
		Carlo de Grandi	Kf1-Kd5	#5	26
		Carlo de Grandi	Ka2-Kc5	#3	27
		Carlo de Grandi	Kd7-Kb1	#3	28
		Carlo de Grandi	Kb4-Ke4	h#2	29
		Carlo de Grandi	Kh1-Kc5	h#3	30
		Carlo de Grandi	Ka3-Ka1	#2	31
		Carlo de Grandi	Kh4-Ke5	#2	32
		Carlo de Grandi	Kc3-Kd5	#2	33
		Carlo de Grandi	Kb8-Kd6	#2	34
		Carlo de Grandi	Kg4-Kd5	#2	35
		Carlo de Grandi	Kg4-Kc5	#2	36
		Carlo de Grandi	kh7-Kc5	#2	37
		Carlo de Grandi	Kc5-Ke5	#2	38
		Carlo de Grandi	Kh4-Ke5	#2	39
		Carlo de Grandi	Ke3-Ke5	#2	49
13	Izraelis	Leonid Lyubashevsky & Leonid Makaronez	Ka6-Kd7	#3	17
		Leonid Lyubashevsky & Leonid Makaronez	Kc1-Ke5	#4	148**
		Leonid Makaronez	Kf7-Kd6	#3	52
		Leonid Makaronez	Kh1-Ke3	#3	70*
		Arieh Grinblat & Evgeni Bourd	Kg2-Kd5	#3	68
		Arieh Grinblat	Kb3-Kd5	#4	69
		Menachem Witztum	Ke1-Kc5	h#2	79
14	JAV	Robert Lincoln	Kd5-Ka4	#2	72
		Robert Lincoln	Kc2-Ka4	#2	73

		Robert Lincoln	Kh1-Kh3	#2	74
		Robert Lincoln	Kb6-Ka8	#2	75
		Rauf Aliovsadzade	Kg6-Ke5	#3	104
		Rauf Aliovsadzade	Kd1-Kd5	#2	149
		Rauf Aliovsadzade	Ke8-Ke6	#2	152**
		Robert Lincoln	Kh7-Kh5	#2	118
		Robert Lincoln	Kf5-Kd5	#2	119
		Robert Lincoln	Kc3-Kd5	#2	120
		Robert Lincoln	Kb7-Ke8	#2	121
15	Kazachstanas	Nikolay Akimov	Kb4-Kh4	h#4	267
		Nikolay Akimov	Kc1-Kf1	h#5.5	268
16	Lenkija	Tadeusz Lehmann	Kf3-Kd1	h#2	153
		Krzysztof Drażkowski	Ke6-Ke8	h#3	227
		Krzysztof Drażkowski	Ka8-Kh1	h#8	228
17	Lietuva	Vidmantas Satkus	Kc4-Kd6	h#3	137
		Vidmantas Satkus	Kf2-Kd6	h#4	138
		Antanas Vilkauskas	Kd7-Ke3	h#3	189
		Antanas Vilkauskas	Kd6-Ke3	h#2.5	190
		Antanas Vilkauskas	Kh7-Ka4	h#2	191
		Antanas Vilkauskas	Kh8-Kd6	h#2	192
		Antanas Vilkauskas	Kd8-Ke3	h#2	193
		Antanas Vilkauskas	Kf8-Ke4	h#2	194
		Antanas Vilkauskas	Kg2-Ke5	h#2	195
		Vilimantas Satkus	Kb2-Ke5	h#2	261
		Vilimantas Satkus	Kb2-Kf7	h#4	262
		Viktoras Paliulionis	Ka8-Kc8	h#7.5	341
		Viktoras Paliulionis	Kg1-Kc6	h#7	346
		Viktoras Paliulionis	Kd1-Kd3	h#4	351
		Viktoras Paliulionis	Ka1-Ke6	h#2	377
		Viktoras Paliulionis	Kc3-Kg6	h#3	378
18	Makedonija	Zivko Janevski	Kc1-Ke5	h#2	150
		Zivko Janevski	Kd7-Kc5	h#2	152
		Zlatko Mihajloski	Ka6-Kf3	h#5.5	207
		Zlatko Mihajloski	Ka4-Kd8	h#6.5	208
		Zlatko Mihajloski	Ka8-Kf3	h#7.5	209
		Petre Stojoski	Ke7-Kc1	h#3	83
		Petre Stojoski	Kh4-Kb6	h#5	84
		Petre Stojoski	Ka2-Kf5	h#5	85
19	Prancūzija	Jean-Francois Carf	Kg7-Kf4	h#2	8
		Eric Roblin	Kc1-Ke5	#2	122
		Pierre Tritten	Kc6-Kf4	h#2	180
		Pierre Tritten	Kg8-Kf6	h#3	181
		Pierre Tritten	Kc3-Kh2	h#3	182
20	Rumunija	Dan-Constantin Gurgui	Ka6-Ke5	h#2	18
		Nicolae Popa	Kh1-Ke4	#2	124
		Nicolae Popa	Kc8-Kd4	#2	125
		Nicolae Popa	Kb2-Kd4	#3	126
		Nicolae Popa	Kb7-Ke4	#3	127
		Nicolae Popa	Ka6-Kc6	#3	128
		Nicolae Popa	Kf3-Ke7	h#2	129
		Nicolae Popa	Ka3-Kc6	h#2	130
		Nicolae Popa	Kc8-Ke4	h#2	131
		Nicolae Popa	Ke3-Ke7	h#3	132
		Nicolae Popa	Ke2-Kc6	h#3	133

		Nicolae Popa	Kh3-Ke4	h#3	134
		Nicolae Popa	Kf1-Kc4	h#5	135
		Nicolae Popa	Kb1-Kb7	h#6	136
		Mihaiu Cioflanca	Kh1-Kd4	h#2	154
		Mihaiu Cioflanca	Kh3-Kc3	h#4	155
		Mihaiu Cioflanca	Ka1-Kd5	h#2	156
		Mihaiu Cioflanca	Ke2-Ke6	h#2	157
		Mihaiu Cioflanca	Kb6-Ke5	h#2	158
		Mihaiu Cioflanca	Kd7-Kc5	h#3	159
		Mihaiu Cioflanca	Kg7-Ke5	#2	160
		Mihaiu Cioflanca	Kg3-Ke6	#2	161
		Mihaiu Cioflanca & Georghe Nicolaescu	kb7-kc4	h#3	199
		Mihaiu Cioflanca & Georghe Nicolaescu	Kg7-Kg5	h#2.5	200
		Mihaiu Cioflanca	Ka7-Kf4	h#3	201
		Mihaiu Cioflanca	Kb7-Kc5	H#2	202
21	Rusija	Valery Shanshin	Ka2-Ke4	#2	16
		Valery Shanshin	Kd1-Ke4	#2	78**
		Vladimir Bulanov	Ke5-Ka5	h#2	123
		Pavel Murashev	Kh6-Kd6	#2	166
		Pavel Murashev	Kf1-KA5	#2	167
		Valery Barsukov	Kh7-Kf8	#4	168
		Valery Barsukov	Kg5-Kd4	h#2	169
		Valery Barsukov	Kf8-Ke6	h#2	170
		Valery Barsukov	Ke6-Kf8	h#4	171
		Valery Barsukov	Kc6-Kh2	h#4	172
		Valery Barsukov	Kh1-Kd3	h#5	173
		Valery Barsukov	Ke5-Kh1	h#7.5	174
		Vladimir Sorochan	Ka7-Kd4	#2	175
		Anatoly Skripnik	Kd7-Kf4	h#2	176
		Anatoly Skripnik & Vitaly Medintsev	Kh3-Kd5	h#2	322
		Vitaly Medintsev	Ka2-Kd3	h#2	323
		Yevgeny Fomichev	Kb3-Kd6	#2	183
		Yevgeny Fomichev	Kd6-Kd2	#3	184
		Yevgeny Fomichev	Kc6-Kg3	#4	185
		Yevgeny Fomichev & Vladimir Voronin	Ke2-Kf5	#6	186
		Yevgeny Fomichev	Kb6-Ke4	h#2	187
		Yevgeny Fomichev	Kh1-Ke6	h#3	188
		Mikhail Kostylev	Kb3-Kd1	#5	196
		Mikhail Kostylev	Kd7-Ke5	#11	197
		Mikhail Kostylev & Alexandr Melnichuk	Kb3-Kf1	#4	203
		Grigory Atayants	Kg8-Ke6	#3	221
		Grigory Atayants	Kb1-Kd4	#4	222
		Vladislav Nefyodov	Kb4-Ke4	#2.5	225
		Vladimir Klipachev	Kc2-KE6	h#3	233
		Vladimir Klipachev & Ivan Antipin	Kc7-Kd5	h#2	234
		Vladimir Klipachev	Kb6-Ke5	#2	235
		Vladimir Klipachev	Ke8-Kf5	h#5.5	236
		Grigory Popov	Kd1-Kb2	#16	237
		Ivan Antipin	Kb2-Ke5	h#2	247
		Ivan Antipin	Kf5-Kc2	h#3	248
		Vladimir Shumarin	Ka4 Kc4	#2	257
		Vladimir Shumarin	Kc6-Ka4	#2	258
		Vladimir Shumarin	Kf1-Ke5	#3	259
		Vladimir Shumarin	Kh5-Kd6	#3	260

	Vladimir Kozhakin	Kc4-Kd7	#2	269
	Vladimir Kozhakin	Ke3-Kd5	#2	270
	Vladimir Kozhakin	Kd4-Ke6	#2	271
	Alyona Kozhakina	Kb3-Ke6	#2	272
	Alyona Kozhakina	Ke2-Kf5	#2	273
	Vladimir Kozhakin & Diana Utarova	Kh3-Kf4	#2	274
	Vladimir Kozhakin & Arina Chayka	Kb8-Kb6	#2	275
	Diana Utarova	Kh2-Kg4	#2	276
	Vladimir Kozhakin	Kf2-Kg4	#3	277
	Vladimir Kozhakin	Kd8-Kg6	#3	278
	Vladimir Kozhakin	Kd7-Kf5	#3	279
	Alyona Kozhakina	Kb1-Kf4	#3	280
	Vladimir Kozhakin	Kg6-Ke4	#3	281
	Vladimir Kozhakin & Anna Chakleyana	Kg1-Kf8	#3	282
	Vladimir Kozhakin & Diana Utarova	Kf2-Kd5	#3	283
	Vladimir Kozhakin & Diana Utarova	Kc5-Kf1	#3	284
	Vladimir Kozhakin & Alyona Kozhakina	Kc1-Kd5	#3	285
	Diana Utarova	Kd4-Kg1	#3	286
	Vladimir Kozhakin	Kg2-Ke4	#3	287
	Vladimir Kozhakin	Ka1-Ke4	#3	288
	Diana Utarova	Kg7-Ke5	#3	289
	Diana Utarova	Kc1-Ke4	#3	290
	Vladimir Kozhakin	Kf7-Kg7	#3	291
	Vladimir Kozhakin & Nina Klimova	Ka4-Kc6	#3	292
	Vladimir Kozhakin	Kd3-Kc5	#3	293
	Vladimir Kozhakin	Kd1-Kd3	#4	294
	Vladimir Kozhakin	Kf3-Kd5	#4	295
	Vladimir Kozhakin	Kg2-Kd4	#4	296
	Vladimir Kozhakin	Kc8-Ke5	#4	297
	Alexey Ivunin	Ka7-Kg1	h#9	298
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Kb7-Kf1	h#3	299
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Kc2-Ke5	h#3	300
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Ka5-Ke4	h#3.5	301
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Kd1-Ke6	h#3.5	302
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Kb4-Kf5	h#3.5	303
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Kg4-Ke6	h#2.5	304
	Alexandr Pankratyev	Ka2-Kh8	h#6	305
	Alexandr Pankratyev & Alexey Ivunin	Kc7-Kc3	h#2.5	306
	Alexandr Pankratyev	Kh8-Kd3	h#3	307
	Alexandr Pankratyev	Kf5-Kd4	h#2.5	308
	Alexandr Pankratyev	Kb1-Kh8	h#6.5	309
	Alexandr Pankratyev	Ka1-Ka4	h#5	310
	Alexandr Pankratyev	Kc5-Kf5	h#5	311
	Alexandr Pankratyev	Ke5-Kb4	h#2	312
	Alexandr Pankratyev	Ke8-Ke6	h#3	313*
	Alexandr Pankratyev	Kh1-Kc7	h#2	314*
	Alexandr Pankratyev	Kd8-Ke3	h#3	315*
	Alexandr Pankratyev	Ka6-Ke5	h#3	316*
	Alexandr Pankratyev	Kd1-Kd5	h#3	317*
	Alexandr Pankratyev	Ka2-Kd4	h#3	318*
	Alexandr Pankratyev	Kf7-Ke3	h#3	319*
	Fyodor Davidenko	Kh3-Kd4	#4	342
	Fyodor Davidenko	Kg2-Ke6	#3	343
	Yury Paramonov & Viktor Zheglov.	Kd7-Kd5	h#3	327

		Yury Paramonov	Kd7-Kd5	h#3	328
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov.	Kb1-Kd5	h#3	329
		Viktor Zheglov	Kc7-Ke4	h#4	330
		Yury Paramonov	Kc6-Ke5	h#4	331
		Viktor Zheglov	Ke3-Ke6	h#3	332
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov	Kb3-Kf6	h#6	333
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov	Ka2-Kg8	h#6.5	334
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov	Kb8-Kd5	h#7	335
		Viktor Zheglov	Kh7-Kh1	h#10	336
		Yury Paramonov	Kg1-Kg3	h#9.5	337
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov	Kd4-Kc6	h#11	338
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov	Ka1-Kf7	h#12	339
		Yury Paramonov & Viktor Zheglov	Kg2-Kf7	h#12,5	340
		Yury Alexeyev	Kf8-Kd4	#2	344
		Yury Alexeyev & Alexandr Tyunin	Kc3-Ke5	#2	345
		Vyacheslav Pilchenko	Ka6-Ka8	#2	376
22	Serbija	Dragan Stoinic	Ka3-Kd4	#2	11*
		Dragan Stojnic	Kd7-Kc4	#2	232*
		Petrašin Petrašinić	Kh8-Ke5	#3	87
		Slobodan Šaletič	Kg6-Kd5	h#2	355
		Slobodan Šaletič	Kc3 Ka3	h#2	356
		Slobodan Šaletič	Kc8-Kb6	h#2	357
		Slobodan Šaletič	Ka4-Kc5	h#2.5	358
		Slobodan Šaletič	Ka1-Kf8	h#2	359
		Slobodan Šaletič	Kb2-Ke8	h#2	360
		Slobodan Šaletič	Ka4 Kd7	h#3	361
		Slobodan Šaletič	Ke2-Ke4	h#2	362
		Slobodan Šaletič	Ka1-Ke4	h#3	363
		Slobodan Šaletič	Ke1-Ke7	h#3	364
		Slobodan Šaletič	Kd3-Ke5	h#3	365
		Slobodan Šaletič	Ke7-Kd4	h#2	366
		Slobodan Šaletič	Kh1-Ke5	h#2	367
		Slobodan Šaletič	Kd3-Kd6	h#2	368
		Slobodan Šaletič	Kh1-Ke4	h#2	369
		Slobodan Šaletič	Ka1-Kd7	h#2	370
		Slobodan Šaletič	Ke4-Ka5	h#2	371
		Slobodan Šaletič	Kb1-Kf4	h#3	372
		Slobodan Šaletič	Kd4-Kg6	h#3	373
		Slobodan Šaletič	Ka7-Kc5	h#3	374
		Slobodan Šaletič	Kh5-Kh3	h#2	375
		Borislav Ilinčić	Kf1-Kd3	h#2,5	379
		Borislav Ilinčić	Kg2-Kg6	h#4	380
		Borislav Ilinčić	Kf4-Kh7	h#7	381
23	Slovakija	Karol Mlynka	Kf8-Ka7	#3	12
		Karol Mlynka	Ke7-Kb5	#4	13
		Karol Mlynka	Ka4-Ka1	h#2	14
		Karol Mlynka	Kf6-Kc1	h#3	15
		Anton Bidlen	Ka1-Kh1	h#9	54
		Anton Bidlen	Kd3-Kd5	h#3	55
		Anton Bidlen	Kb1-Kc5	h#2	56
		Daniel Novomesky	Kh7-Kb4	h#4.5	204
		Daniel Novomesky	Kh8-Kf5	h#3	205
		Daniel Novomesky	Ke4-Kf7	h#2	206
		Zoltan Labai	Kc1-Ke4	h#3	219*

		Zoltan Labai	Kb3-Kb5	h#3.5	220
		Zoltan Labai	Kh2-Kb4	h#2	218
		Zoltan Labai	Kg3-Ka5	#3	217*
		Zoltan Labai	Kg8-Kf4	#2	216
		Zoltan Labai	Kg2-Kd6	#2	215
		Jan Kovalič	Kh6-Kd5	h#4	320
		Jan Kovalič & Imrich Bandžuch	Kd7-Kf3	h#5	321
		Jaroslav Štun	Kd8-Kd4	h#4.5	352
		Jaroslav Štun	Kf4-Kd2	h#3	353
		Jaroslav Štun	Kc2-Kd5	h#3	354
24	Švedija	Christer Jonsson	Kc6-Kg5	h#2	42*
		Christer Jonsson	Kb7-Kd5	h#3	43*
		Christer Jonsson	Kd8-Kd4	h#2	44
		Christer Jonsson	Ke1-Ka8	h#4	45
		Christer Jonsson	Kh8-Kc5	h#3	105*
		Christer Jonsson	Kf4-Kc4	h#3	46
25	Ukraina	Yuri Bilokin	Kd2-Ke4	h#7	9
		Yuri Bilokin	Kh1-Kb5	h#9	10
		Petro Novitsky & Anatoly Vasilenko	Ka7-Kf5	#2	40
		Anatoly Vasilenko & Mark Basisty	Kd1-Ke4	#2	78*
		Mark Basisty	Kf1-Kb4	#2	41
		Petro Rotaenko	Ka1-Kf7	h#5	47
		Petro Rotaenko	Ka1-Kf6	h#5	48
		Dmitry Grinchenko	Kg4-Kg6	h#3	50
		Dmitry Grinchenko	Ke1-Ka6	h#2	51
		Alexandr Borovets	Kc2-Ke5	h#3	60
		Alexandr Borovets	Kf7-Kf4	h#2	61
		Alexandr Borovets	Kc6-Ke5	h#3	62
		Alexandr Borovets	Ka4-Kc4	h#3	63
		Alexandr Borovets	Kf4-Kb6	h#2	76
		Alexandr Borovets	Kd3-Kg7	h#2	77
		Sergey Tkachenko	Kh3-Kd5	#2	65
		Ivan Bryukhanov	Kb6-Ke6	h#2	67
		Alexandr Spitsin	Kf8-Kc1	h#2	80
		Alexandr Spitsin	Kd6-Kf3	h#2	82
		Valery Kopyl	Kb1-Ke6	#2	86
		Valery Kopyl	Ke3-Kc6	h#3	81
		Olexandr Zhuk	Kb4-Ke4	#2	142
		Olexandr Zhuk	Kh4-Ka1	h#2	143
		Olexandr Zhuk	Kh7-Ke8	h#3	144
		Olexandr Zhuk	Kc8-Kd5	h#4	145
		Olexandr Zhuk	Ke4-Kg8	h#4	146
		Petro Novicky & Mikola Chernyavsky	Ke8-Ke6	#2	152*
		Mykola Chernyavsky	Ke2-Kf4	h#2	162
		Viktor Sizonenko	Ke7-Kt5	h#2	210
		Viktor Sizonenko	Kc7-Ke5	h#2	211
		Viktor Sizonenko	Kg2-Ke5	h#2	212
		Viktor Sizonenko	Kc6-Kf5	h#2	229
		Mikhail Marandyuk	Kb4-Kd3	#3	213
		Mikhail Marandyuk	Ke1-Kd5	#6	214
		Mikhailo Galma & Nikolay Vasyushko	Kd4-Kf7	h#2	249
		Mikhailo Galma & Nikolay Vasyushko	Kf2-Ke4	h#2	250
		Mikhailo Galma & Nikolay Vasyushko	Ke1-Ke4	h#3	251
		Mikhailo Galma & Nikolay Vasyushko	Kh8-Kg4	h#3	252

		Mikhailo Galma & Viktor Yuzyuk	Kh8-Kc6	h#5	253
		Mikhail Gershinsky	Ke8-Ke6	h#3	313*
		Mikhail Gershinsky	Kh1-Kc7	h#2	314*
		Mikhail Gershinsky	Kd8-Ke3	h#3	315*
		Mikhail Gershinsky	Ka6-Ke5	h#3	316*
		Mikhail Gershinsky	Kd1-Kd5	h#3	317*
		Mikhail Gershinsky	Ka2-Kd4	h#3	318*
		Mikhail Gershinsky	Kf7-Ke3	h#3	319*
		Alexandr & Valery Semenenko	Kf6-Kc3	h#3	347
		Alexandr Semenenko	Ka1-Kh2	h#6	350
		Mikola Kolesnik & Roman Zalokotsky	Kd7-Kd2	h#3	348
		M. Kolesnik, R. Zalokotsky & V. Semenenko	Kh5-Kd4	h#3.5	349
26	Vengrija	Janos Csak	Kh7-Kc3	h#2	139
		Janos Csak	Ka8-Kd4	h#2.5	140
		Janos Csak	Kb2-Kd5	h#3	141
		Gabor Tar	Kc1-Ke4	h#3	219*
27	Vokietija	Rolf Wiehagen	Kc6-Kg5	h#2	42*
		Rolf Wiehagen	Kb7-Kd5	h#3	43*
		Udo Degener & Mirko Degenkolbe	Kh1-Kh8	#6	53
		Mirko Degenkolbe & Rolf Wiehagen	Kh6-Kb1	h#5	64
		Dieter Müller	Ka1-Kh4	#2	88
		Dieter Müller	Ka1-Ke5	#2	89
		Dieter Müller & Franz Pachtl	Kc7-Kd5	#2	90
		Dieter Müller	Kh5-Kc5	#2	91
		Dieter Müller	Ka2-Kd5	#2	92
		Dieter Müller	Kh4-Kd4	#3	93
		Dieter Müller	Kc1-Kd5	#3	94
		Dieter Müller	Kb7-Kh1	#3	95
		Dieter Müller & Michael Barth	Kc3-Ke4	#3	96
		Dieter Müller	Ke7-Kh5	#3	97
		Dieter Müller	Kc1-Kd6	h#2	98
		Dieter Müller	Ka3-Kd5	h#2	99
		Dieter Müller	Kh6-Kf3	h#2	100
		Dieter Müller	Kc1-Ke4	h#2	101
		Dieter Müller	Kh2-Kc5	h#2	102
		Dieter Müller	Ke8-Kd3	h#2	103
		Dieter Müller	Kh8-Kc5	h#3	105*
		Dieter Müller	Kd2-Kg4	h#3	106
		Dieter Müller & Michael Barth	Kd8-Kd2	h#3	107
		Dieter Müller & Rolf Wiehagen	Kb3-Kc6	h#3	108
		Dieter Müller & Harald Grubert	Ka5-Ke5	h#2.5	109
		Dieter Müller & Volker Zipf	Kb5-Kd5	#6	110
		Dieter Müller	Kc6-Kd8	#8	111
		Dieter Müller	Kg6-Ke6	#4	112
		Dieter Müller	Kb4-Kd5	#5	113
		Dieter Müller	Kb3-Kd4	#5	114
		Dieter Müller	Ka8-Ke7	h#4	115
		Dieter Müller	Ka7-Kd1	h#6	116
		Dieter Müller	Kh5-Kc3	h#4	117
		Wilfried Neef	Kc6-Kc4	#11	179
		Ralf Krätschmer	Kh3-Kc4	#7	223

Mato dviem ėjimais skyrius.

Miniatiūros.

Konkursui atsiųsti 65 uždaviniai, tarp jų - 22 miniatiūros.

Miniatiūrų autoriai: C. De Grandi - 33, 39; R. Lincoln - 72, 73, 74, 75, 118, 119, 120, 121; C. Grassano - 178; V. Shumarin - 257, 258; V. Kozhakin - 269, 270, 271; A. Kozhakina - 272, 273; V. Kozhakin ir D. Utarova - 274; V. Kozhakin ir A. Chaika - 275; D. Utarova - 276; V. Pilchenko - 376.

Iš konkurso iškrito:

Nr. 33 - pilnas pirmtakas; M. Marble ir H. W. Bettmann, The Pittsburgh Gazette Times 1915 – yacpdb 31746.

Nr. 39 - pirmtakas; J. Ložek, Pravda (Bratislava), 2006 – yacpdb 166572.

Nr. 73 – po pirmo ėjimo atsiranda virtuali grėsmė ir matai pagal Fleką, tačiau pirmas ėjimas atima vietinę laisvą juodo karaliaus lauką.

Nr. 74 – nepaisant autoriaus temos (juodųjų bokštas nuo baterinės grėsmės ginasi trimis skirtingais taktiniais motyvais), nėra jokio kito žaidimo, išskyrus matą žirgu.

Nr. 119 - pirmu ėjimu atimamas vienas iš dviejų karaliaus laisvų laukų.

Nr. 257 - nulinė pozicija tiesioginio mato žanre ir dar miniatiūroje – nepriimtina. Tai tolygu dviejų figūrų perkėlimui...

Nr. 258 - pozicijoje baltas bokštas reikalingas tik abejotinos kokybės klystkeliui, o sprendime nedalyvauja. Po pirmo ėjimo pozicija pakartoja yacpdb 213152.

Nr. 270 - ne originalas. MT „E.Yusupov- 95“ 2015, 5th Comm.

Nr. 271 - abu dvynukų sprendimai prasideda šachais.

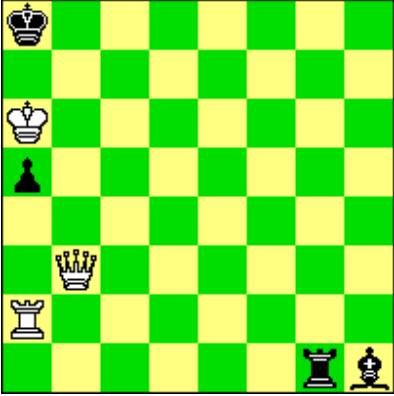
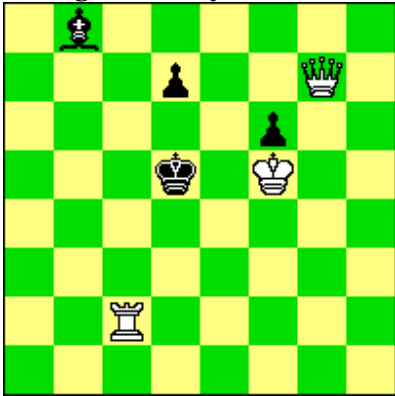
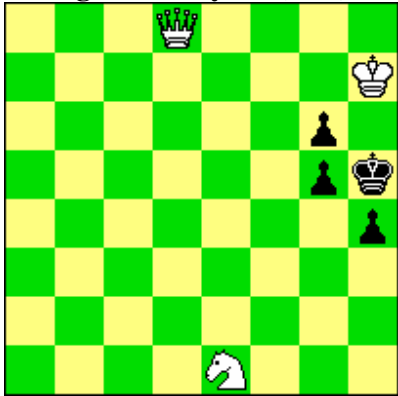
Nr. 272 – nėra atsakymo į karaliaus ėjimą į laisvą lauką.

Nr. 273 - pirmtakas yacpdb 132406.

Nr. 274 ir 276 – dvigubos grėsmės, kurių vienas matas perteklinis.

Miniatiūrų skyrius, o ypač dviejų ėjimų uždaviniuose, yra nepaprastai sunki užduotis kompozitoriui. Konkurencija vyksta ne tik tarp šių laikų komponuotojų, bet dar reikia įvertinti praėjusių šimtmečių palikimą. Todėl nenuostabų, kad geriausios šio konkurso miniatiūros neatlaikė išbandymo, turi pilnus ar dalinius pirmtakus arba neatitinka klasikinių kompozicijos reikalavimų.

Mano nuomone, verta atžymėti šias kompozicijas.

V. Pilchenko JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Prizas	R. Lincoln JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)	R. Lincoln JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)
 <p>3+4 b) - ♠a4 #2</p>	 <p>3+4 #2</p>	 <p>3+4 #2</p>

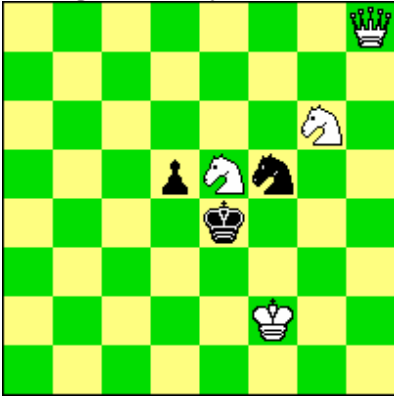
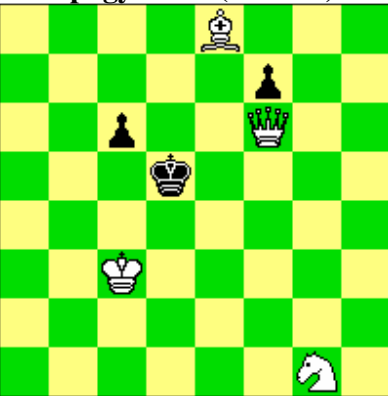
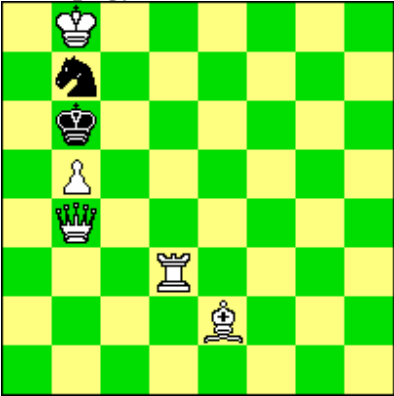
Prizas V. Pilčenko Nr. 376. Iliuziniame žaidime turime aiškiai matomus Grimšo užstojimus: a) 1... ♖g2, ♜g2 2. ♜b7, ♜g8#. O taip pat ir gresiantį pavojingą šachą iš g6 lauko. Pirmas labai logiškas ėjimas - 1. ♜b6? 2. ♜a7, ♜d8#; 1... ♜b1, ♜g7 2. ♜a7, ♜d8#, bet 1... ♜g6! Šacho nėra, bet valdovė surišta. Belieka griebtis seniai išbandyto metodo - Novotno idėjos. 1. ♜g2! ♜xg2, ♜xg2, ♜b1 2. ♜b7, ♜g8, ♜g8#.

Antroje pozicijoje jau negalima žaisti 1. ♖g2?, nes juodiesiems atsiranda galimybė dar vienam šachui 1... ♖a1+! Ir dabar netikėtai gelbsti ėjimas 1. ♖b6! su triguba grėsme ir variantais pagal Fleką.
2. ♖a7, ♖d8, ♗b5#. 1... ♖b1, ♖g7, ♖g6 2. ♖a7, ♖d8, ♗b5#. (1... ♗b7+ 2. ♖xb7#). Paskutinės minutės statymas - sėkmės garantas!

1 garbės atžyma (HM) R. Lincoln Nr. 119. 1. ♖f8? 2. ♖c5#, bet 1... ♗d6, d6, ♗d4, Ba7! 1. ♖e7! (2. ♖c5#) ♗d6, d6, ♗d4 2. ♖e4#, 1... ♗a7 2. ♖xd7#. (1. ♖g1? 2. ♖d1/c5#, 1... ♗d6, d6 2. ♖d1#, 1... ♗e5/f4, ♗d6 2. ♖c5#, 1... ♗a7!). Daugialypis klystkeliu paneigimas ir tų pačių juodųjų ėjimų funkcionavimas variantuose sprendime - apibudinamas kaip Charkovo/Roterdamo tema. Autoriaus vardu vadinama tema - kai kelios skirtingų taktinių motyvų gynybos turi vieną ir tą patį matuojantį ėjimą. Klystkelio (1. ♖g1?) įjungimas į turinį, kažkiek pateisina laisvo lauko d6 atėmimą iš juodo karaliaus. Jau parašius šį įvertinimą, atėjo liūdna žinia iš anapus Atlanto - iškeliavo Anapilin Robertas Linkolnas. Netekome žymiausio šių laikų miniatiūros meistro.

2 garbės atžyma (HM) R. Lincoln Nr. 118. Juodieji turi tris galimus ėjimus, į kuriuos nėra atsakymo. 1... g4, h3, ♗g4. Yra klystkeliai: 1. ♖c8? h3 2. ♖xh3#, bet 1...g4! 1. ♖f8? g4, ♗g4 2. ♖h6, ♖f3#, bet 1... h3! 1. ♗f3? 2. ♖xg5#, bet 1... ♗g4! 1. ♖d3! g4, h3, ♗g4 2. ♖xg6, ♖xh3, ♖f3#.

3 garbės atžyma (HM) C. Grassano Nr. 178. a) 1. ♖f8! ♗d4 2. ♖b4#, 1... d4 2. ♖a8#; 1... ♗~ 2. ♖f4#; b) 1. ♖h3! 2. ♖d3#; 1... d4 2. ♖f3#; 1... ♗d4 2. ♖e3#; 1... ♗g4+ 2. ♖xg4#. Sėkminga miniatiūra. Galima sakyti - trijų matų kaita.

<p>C. Grassano JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p>4+3 b) ♗f5->f6 #2</p>	<p>R. Lincoln JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>4+3 #2</p>	<p>V. Kozhakin ir A.Chayka JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>5+2 b) - ♖d3 #2</p>
---	---	---

1 pagyrimas (Comm.) R. Lincoln Nr. 120. 1. ♖e7? c5! 1. ♗d3? ♗c5! 1. ♗f3? ♗e4! 1. ♗d7! 2. ♖d4#. 1... c5, ♗c5 2. ♗c6, ♖xc6#; 1... ♗e4 2. ♖d4#. Baltijos tema - juodieji ginasi viename ir tame pačiame lauke, baltieji matuoja viename ir tame pačiame lauke.

2 pagyrimas (Comm.) V. Kozhakin ir A. Chayka Nr.275. a) 1... ♗c5/d6 2. ♖(x)d6#. 1. ♖a3! 2. ♖a6#; 1... ♗a5/c5 2. ♖d4, ♖a5#; b) 1... ♗a5 2. ♖d4#; 1. ♖a4? ♗c5! 1. ♖e7? ♗a5! 1, ♖c3? ♗c5! 1. ♖a3! 2. ♖a7#; 1... ♗a5 2. ♖e3#. Baltiesiems svarbūs du laukai - b5 ir a3. Pozicijoje a) baltas bokštas traukiasi iš rikio linijos, ir po grėsmės priverčia juodą žirgą pasitraukti iš c5 lauko kontrolės. b) pozicijoje jau valdovė priverčia žirgą palikti šio lauko kontrolę.

Pagrindinė grupė

Šią uždavinių grupę sudaro 43 kompozicijos. Jų autoriai: Ing. J. Burda - 2 (+ ♠g3); D. Stoinic ir V. Zamanov - 11, 232; V. Shanshin - 16; C. de Grandi - 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 49; P. Novicky ir A. Vasilenko - 40; M. Basisty - 41; S. Tkachenko - 65; A. Vasilenko, M. Basisty ir V. Shanshin - 78; V. Kopyl - 86; D. Müller - 88, 89, 91, 92; D. Müller ir F. Pachl - 90; E. Roblin - 122; N. Popa - 124, 125; A. Zhuk - 142; R. Aliovsadzade - 149; P. Novicky, M. Chernyavsky ir R. Aliovsadzade - 152; M. Cioflanca - 160, 161; P. Murashev - 166, 167; V. Sorochan - 175; E. Fomichev - 183; G. Mosiashvili - 198; Z. Labaj - 215, 216; S. Abdullayev - 224; L. Gomez - 230; V. Klipachev - 235; M. Svitek - 254; Y. Alexeyev - 344; Y. Alexeyev ir A. Tyunin - 345.

Manau, kad šiuolaikinė #2 kompozicija turi pasižymėti visais estetiniais reikalavimais, kurie yra bendrai keliami uždaviniams, plius - demonstruoti šiuolaikinę tematiką, pagrįstą žaidimo kaitos idėjomis. Tuo ir remiasi šis mano verdiktas.

Pastabos kai kurioms kompozicijoms.

Nr.16 - nevykusi grėsmė, nes nukertama figūra sukelianti grėsmę.

Nr.44 - versija iš „Šachmatnaja kompozicija“ (58/3264) 2004 1st Comm.

Nr. 49 - versija iš ASIGC 2014, yacpdb 395177.

Nr. 38, 40, 65, 91, 167, 215, 216, 254 - klystkeliai paneigiami kertant baltųjų figūras.

Nr. 88 - pirmu ėjimu kertamas juodas žirgas.

Nr. 89 - du sprendimai šiame žanre nepriimtini.

Nr. 90 - atimamas laisvas karaliaus laukas be jokios kompensacijos.

Nr. 122 - pozicijoje trys juodi žirgai.

Nr. 124 - pirmu ėjimu - paaukštinimas į valdovę.

Nr. 149 - nepriimtini šachai pirmu ėjimu.

Nr. 183 - vienas iš bandymų paneigiamas šachu pėstininku. Be to ir nr. 183, ir nr. 230 vienas iš pagrindinių variantų jau yra paruoštas iliuziniame žaidime, o Dombrovskio temai tai netinka.

Nr.198 - dviejuose bandymuose yra teminės grėsmės dvilypumas (2. ♖f1#).

Atžymimi šie kūriniai.

1 prizas P. Murashev Nr.166. Tikrinant šią kompoziciją, teko įsitikinti: uždavinio tema bazėse nepopuliari - radau vos vieną kompoziciją. O šiame uždavinyje ji įgyvendinta du kartus. Ši Pseudo Erochino tema yra Erochino temos „giminaitė“. Jos algoritmas 1.A; 1... x 2.B#; 1. ~ 2.B#; 1... y 2.A#. Be to, čia dar turime Pseudo le Grand temą ir iliuzinio žaidimo matų „reinkarnaciją“ į pirmą ėjimą ir grėsmę, bei jų diferenciaciją pagal Elermaną.

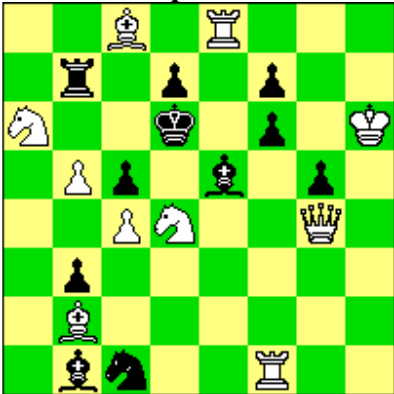
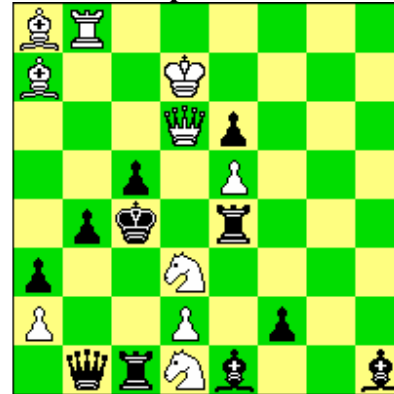
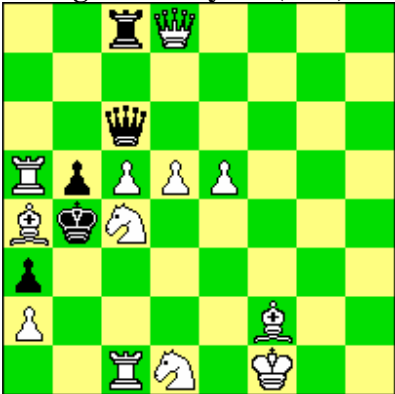
		♜xb5	cd	♙g3	♙f5	♞d3	f5	♙f4	♙xd4	♜c7
-	-			♞xg3, ♜xf6						
♞g3?	♜xf6				♞xf5		♞xe5	!		
♙a3?	♙xc5	♞xd7				♞f5			♞xd4	!
♞d1?	♞f5	!	♙a3						♜xf6	
♜d1!	♞f5	♞xd7	♙a3						♞g3	

2 prizas D. Stojnić ir V. Zamanov Nr.232. Dombrovskio paradokso „dupletas“ pakeliui užgriebia Šedejo temą bei klasikines mato ir gynybų kaitas.

		♜xe5	♜f4(~)	♞b5	♞xa2	♜d4	♞xd3	♜e2	cb	♞xb4
♙b7?	♙a6			♞a6	!					
♞xe6?	♞d5	♞xe5	♞e3			♞a6	♞xc5	!		
♞xb4?	♞xc5	!			♞xd3	♞e3	♞xd3		♞a6	d3
♙xc5!	♞a6				♜xb4	♞xd4	♜xb4			

1 garbės atžyma (HM) M. Basisty Nr.41. Elegantiška kompozicija su atvirkštine gynybine Dombrovskio ir Pseudo le Grand temomis, su matų mainais sprendimo paieškoje ir radikaliu žaidimo pasikeitimu, radus „raktą“. 1... bc 2. ♜b1#; 1... ♞xc5 2. ♙e1#. 1. ♞d6? 2. ♙e1, ♜b1#; 1... ♞xc5 2. ♜b1#; 1...

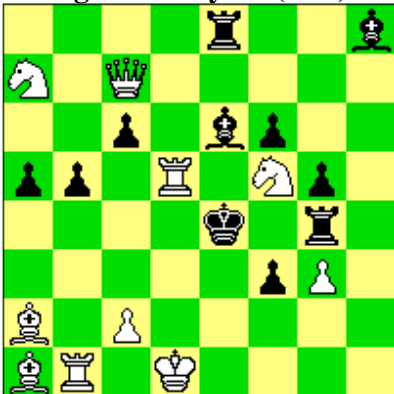
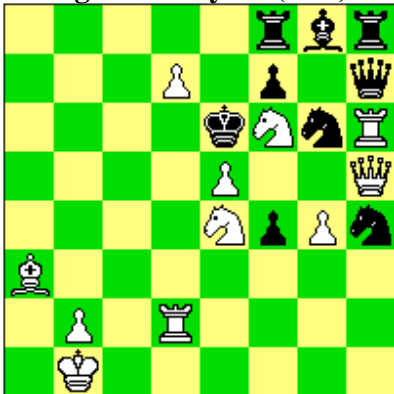
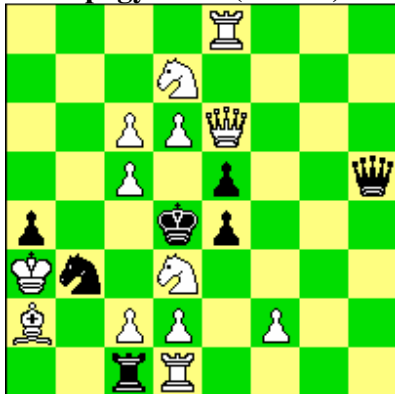
♖c7 2. ♜e1#, bet 1... ♖xd5! 1. ♜h4? 2. ♜b1#; 1... bc 2. ♜e1#. bet 1... ♖g6! 1. ♜ce3? 2. ♜e1#; 1... ♖xc5 2. ♜b1#, 1... ♖xd5 2. ♜xd5#, bet 1... ♖f6! 1. ♜db2! 2. ♜d3#; 1... ♖xd5/g6 2. ♜xb5#; 1... bc 2. ♜xc4#; 1...ab 2.a3#.

<p style="text-align: center;">P. Murashev JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas</p>  <p style="text-align: center;">10+11 #2</p>	<p style="text-align: center;">D. Stojnić ir V. Zamanov JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas</p>  <p style="text-align: center;">10+11 #2</p>	<p style="text-align: center;">M. Basisty JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">12+5 #2</p>
---	--	---

2 garbės atžyma (HM) M. Basisty, A. Vasilenko ir V. Shanshin Nr. 78. Kompozicija su baltųjų ir juodųjų ėjimų funkcijų kaita. Autorių „eksponuojama“ grėsmės korekcija manęs nesužavėjo, kaip ir žaidimo pasikeitimas pagal Brabecą, kuris reiškia tik pasikeitimų klasifikaciją. Vis tik patys klystkeliai ir tikrasis sprendimas yra įdomūs savo logika. 1. ♖xc6? 2. ♜e5#; 1... ♜xd5 2. ♖xd5#; 1... ♜d8 2. ♖xe6#, bet 1... ♜xg3! 1. ♜d3? :2. ♜d6#; 1... ♜xf5 2. ♖h7#; 1... ♜xg3 2. ♜xg3# 1... ♜xf5 2. ♖xc6#, bet 1... ♜d8! 1. ♜b3!! 2. ♜e3#; 1... ♜xd5 2. ♖xc6#; 1... cd 2. ♜d6#; 1... ♜xd5 2. ♜d6#; 1... ♜xf5 2. ♜d4#.

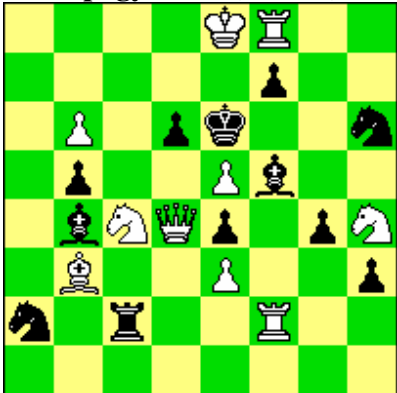

3 garbės atžyma (HM) V. Kopyl Nr. 86 . Panaudojus dvigubą grėsmę ir mišrią Dombrovskio idėjos formulę, šią idėją pavyko išprausti į dvi fazes. 1... ♜e7 2. ♜d6#; 1. ♜d6? 2. ♜g5/c5#; 1... ♜xe5 2. ♖xe5#, bet: 1... ♜e7! 1. ♜c2! 2. ♜c6#; 1... ♜xe5 2. ♜g5#; 1... ♜f5 2. ♖xf5#; 1... ♜e7 2. ♜c5#.

1 pagyrimas (Comm) D. Stojnić ir V. Zamanov Nr.11. (1) 1. ♜b6? 2. ♖c4/d5#; 1... ♖f7 2. ♖xe5#, bet: 1... ♜xd2! **(2)** 1. ♜b4? 2. ♖d5#; 1... ♜xd2 2. ♖c4#, bet: 1... ♖f7! **(3)** 1. ♜b4? 2. ♖c4#; 1... ♖f7 2. ♖xe5#; 1... ♜xd2 2. ♖d5#, bet: 1... ♜xc2! 1. ♜f4! 2. ♖d5#; 1...ef 2. ♖xe4#; 1... ♖f7 2. ♜e2#; 1... ♜xd2 2. ♖c4#. Trečias klystkelis su sprendimu ar antru klystkeliu duoda Le Grand temą, o įvertinus pirmąjį klystkelį, gausime ir Dombrovskio paradoksą. Dviguba grėsmė labai stipriai apriboja naujo žaidimo atsiradimo galimybes, tad čia jo beveik ir nėra.

<p style="text-align: center;">M. Basisty, A. Vasilenko ir V. Shanshin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">10+11 #2</p>	<p style="text-align: center;">V. Kopyl JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">11+9 #2</p>	<p style="text-align: center;">D. Stojnić ir V. Zamanov JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm)</p>  <p style="text-align: center;">13+7 #2</p>
---	---	---

2 pagyrimas (Comm) M. Chernyavsky, R. Aliovsadzade ir P. Novitsky Nr. 152. Dviejose fazėse - Baltijos tema, o taip pat dvikartis žaidimo pasikeitimas. 1. ... f6 2. ♖8xf6#; 1... ♗g~ 2. ♖2f6#; 1... ♗d~ 2. ♜xd6#; 1... ♖d~ 2. ♗xd6#; 1. ♖d2? 2. ♜d5#; 1... ♗xd2 2. ♜xd6#; 1... ♖xd2 2. ♗xd6#, bet 1... ♗c3! 1. ♗g6! 2. ♗f4#; 1... fg 2. ♖8f6#; 1... de 2. ♜xe5#; 1... ♗xg6 2. ♖2f6#; 1... ♖xf2 2. ♗xd6#.

3 pagyrimas (Comm) V. Sorochan Nr. 175. Rudenkos tema su antidvilypumo elementais ir matų kaita. 1. ♖e3? 2. ♗e6, ♗e2#, bet 1... ♗xc4! 1. ♗e5? 2. ♗f3#; 1... ♗c6 2. ♗xc6#. bet 1... ♖xd3! 1. ♗h2? 2. ♗f3#; 1... ♖xd3 2. ♗e6#, bet 1... ♗c6! 1. ♖e5! 2. ♖d5#; 1... ♗c6 2. ♜xc5#; 1... ♖xd3 2. ♗e2#.

<p>M. Chernyavsky, R. Aliovsadzade ir P. Novitsky JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas (Comm)</p>  <p>10+12 #2</p>	<p>V. Sorochan JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 pagyrimas (Comm)</p>  <p>11+8 #2</p>
---	--

Mato trimis ėjimais skyrius

Šiame skyriuje konkursui atsiųstos 43 kompozicijos, tame tarpe - 19 miniatiūrų. Peržiūrėjęs miniatiūras, po ilgų dvejonų nusprendžiau jas išskirti į atskirą grupę, nors jų kokybė nėra tokio aukšto lygio, jog galėtų sudaryti atskirą konkurencingą grupę. Manau, kad mano išsakytos pastabos bus autorių priimtos ir suprastos, kaip mano subjektyvi nuomonė apie šią kompozicijų grupę.

Miniatiūrų grupė

Kompozicijų autoriai: K. Mlynka - 12; C. de .Grandi - 27; L. Makaronez - 52; D. Müller - 94, 95, 97; E. Fomichev - 184; V. Shumarin - 259, 260; V. Kozhakin - 277, 278, 279, 281, A. Kozhakina -280; V. Kozhakin ir A. Chakleina - 282; V. Kozhakin ir D. Utarova - 283, 284; V. Kozhakin ir A. Kozhakina - 285; D. Utarova - 286.

Apie uždavinius.

Nr. 12 - pirmais ėjimais atimamas laisvas laukas b6. Be to dvynuke einant karaliui į a8 yra trilypumas; 2.d8♖+, d8♗+, Ra6+. Vienišam karaliui apriboti dar ir laisvus laukus yra „nusikaltimas“.

Nr. 27 - idealus pirmtakas, K. Betinš, Deutsche Schachzeitung 1888, yacpdb 105046.

Nr. 52 - žirgo „pabėgimas“ nuo kirtimo - blogo tono ženklas, nors ir suteikiamas kompensacinis laisvas laukas.

Nr. 94 - šiame žanre du sprendimai - nepageidaujami.

Nr. 95 - yra geresnė versija - A. Melnichyuk, JK „A. Kozhakina - 20“ 2011, 1 pr., yacpdb 346594;

Nr. 97 - dvilypumas matuojančiame ėjime ♖h8/h7#.

Nr. 259 - nepriimtina „zero“ forma. Nulinė pozicija - tai dvynukas su dvių figūrų perkėlimu. Tiesioginio žanro kompozicijoje tai yra nepriimtinas dalykas.

Nr. 277 - baterijos atsisakymas, bet sprendimas turi dvigubą grėsmę ir visi variantai užsibaigia viena iš jų, nors žaidimą galima išplėsti.

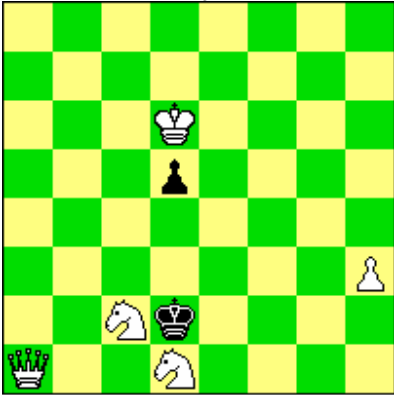
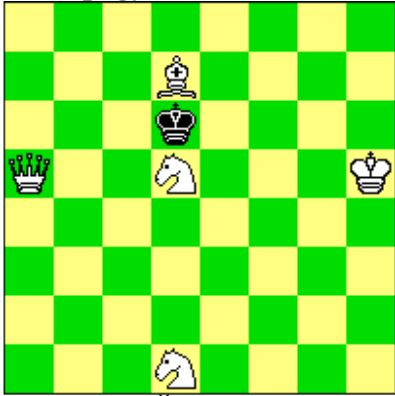
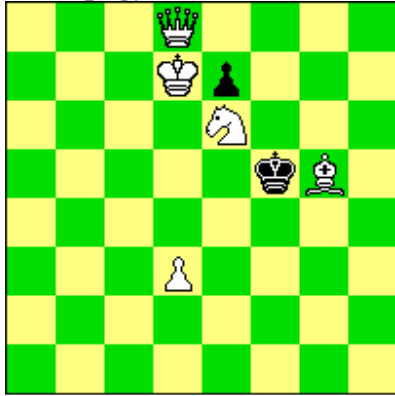
Nr. 278 - grubūs klystkelių paneigimai. Rikį galima pakeisti pėstininku.

Atžymimi šie kūriniai.

Garbės atžyma (HM) E. Fomichyev Nr. 184. Retoka pozicija, kai valdovė sukuria žirgo bateriją, kuri „iššauna“ tris kartus, o pagrindinį „darbą“ užbaigia valdovė. Nesimpatiskai atrodo pėstininkas h3 ir tai, kad nėra atsakymo į žirgo c2 kirtimą pradinėje padėtyje. 1. ♔d4? ♗d3 2. ♖c3+ ♗e4 3. ♖e3#, bet 1... ♗e1! 1. ♖b2! ♗d3 2. ♔e1+ ♗e4 3. ♖e5#; 2... ♗c4 3. ♔e3#; 1... d4 2. ♔ce3+ ♗d3 3. ♖c2#; 2... ♗e1 3. ♖f2#; 1... ♗e2 2. ♖d4 ♗f1 3. ♖f2#; 2... ♗f3 3. ♖g4#; 1... ♗xd1 2. ♔d4 ♗e1 3. ♖e2#.

1 pagyrimas (Comm) V. Shumarin Nr. 260. Dvynukų pavidalo žaidimo pasikeitimas. Pirmo ir antro ėjimų mainai - tai ne Salazaro tema. Be to, po mainų tolimesnis žaidimas nesikeičia. a) 1. ♔f5? ♗e5 2. ♔1e3 ♗d4 3. ♖c3#; 2... ♗d6 3. ♖c7#, bet 1... ♗c6! 1. ♗g5? ♗xd7 2. ♖c7+ ♗e6 3. ♔f4#; 2... ♗e8 3. ♖e7#, bet 1... ♗e5! 1. ♔1e3! ♗xd7 2. ♖c7+ ♗e6/e8 3. ♖e7#; 1... ♗e5 2. ♔f5; b) 1. ♔e8? ♗e6 2. ♔c6 ♗d6/f6 3. ♖e5#, bet 1... ♗e7! 1. ♖a7? ♗e5 2. ♖b6 ♗e4/f4 3. ♖e3#, bet 1... ♗e7! 1. ♖d8! ♗e5 2. ♖b6; 1... ♗c5 2. ♖f6 ♗c4/xb4 3. ♖c3#. Dvynuke pirmas ėjimas atima iš juodo karaliaus galimybę kirsti rikį, tačiau d8 laukas yra vienintelis, kuriame baltųjų valdovė gali palaukti savo antrojo ėjimo, o baterija nesuveikia!

2 pagyrimas (Comm) V. Kozhakin Nr. 279. Karalius turi tris laisvus laukus ir tik į vieną - greitas atsakymas. a) 1. ♔h4? ♗g6 2. ♖h8 ♗f5 3. ♖h5#, bet 1... ♗g4! 1. ♔f4? ♗f6 2. ♖g8 ♗f5 3. ♖g5#; 1... ♗g6 2. ♖xe7 ♗h5/f5 3. ♖g5#, bet 1... ♗g4! 1. ♖a8! ♗g4 2. ♖g2+ ♗f5 3. ♖e4#; 2... ♗h5 3. ♔f4#; 1... ♗g6 2. ♖h1 ♗f5 3. ♖e4#; 2... ♗f7 3. ♖h7#. b) 1. ♖a8? ♗g4 2. ♖g2+ ♗h5 ♔f4#; 2... ♗f5 3. ♖e4#, bet: 1... ♗g6! 1. ♔h4! ♗g4 2. ♖g5+ ♗f3 3. ♔d4#; 2... ♗h3 3. ♖g3#; 1... ♗g6 2. ♖g5+ ♗f7/h7 3. ♖xg7#.

<p style="text-align: center;">E. Fomichev JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">5+2 #3</p>	<p style="text-align: center;">V. Shumarin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm)</p>  <p style="text-align: center;">5+1 #3 b)Žd5->b4</p>	<p style="text-align: center;">V. Kozhakin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas (Comm)</p>  <p style="text-align: center;">5+2 #3 b)e7->g7</p>
--	---	--

Pagrindinė grupė

Kompozicijų autoriai: Ing. J. Burda - 3 (- ♠c3, + ♘b4); L. Lyubashevsky ir L. Makaronez - 17; C. de .Grandi - 28; A. Grinblad ir E. Bourd - 68; V. Volchek ir L. Makaronez - 70; P. Petrašinovič - 87; D. Müller - 93, D. Muller ir M. Barth - 96; R. Aliovsadzade - 104; N. Popa - 126, 127, 128; M. Marandyuk - 213; A. Fica & Z. Labaj - 217; G. Atayants - 221; M. Svitek - 255; V. Kozhakin - 287, 288; 291, 293; D. Utarova - 289, 290; V. Kozhakin ir N. Klimova - 292; F. Davidenko - 343.

Nr. 28 - į du svarbius bokšto ėjimus yra dvilypumai, kas, esant cugcvangui, netoleruotina.

Nr. 87, 93 - sprendimai prasideda šachuojančiu ėjimu.

Nr. 287 - atimamas iš karaliaus laisvas laukas.

Nr. 288 - dvynuke - dviguba grėsmė nuo kurios nėra gynybos.

Nr. 289 - trumpa grėsmė, o variantai užsibaigia tuo pačiu grėsmės matu.

Nr. 290 - sprendimo pirmas ėjimas šachuojantis.

Nr. 291 - dvynuko sprendimo pirmas ėjimas šachuojantis.

Nr. 292 - pirmu ėjimu karaliui atimama galimybė kirsti žirgą.

Nr. 293 - dvynuke trumpa grėsmė ir nuo jos nėra gynybos.

Atžymiu šias kompozicijas.

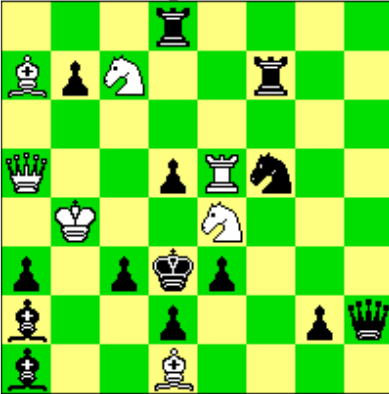
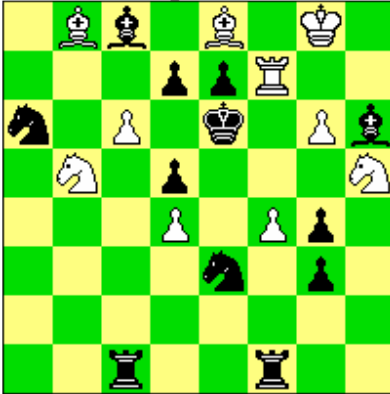
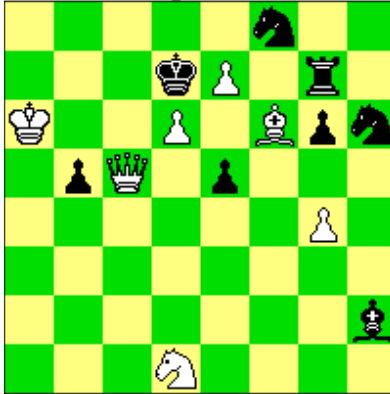
1 prizas M. Marandyuk Nr. 213. Keturi teminiai variantai. Pirmuose dviejuose - valdovės auka ir matai žirgu, kituose matuojantys žirgo ėjimai eina jau antru ėjimu. 1. ♖b6! graso 2. ♗d4+ ♜xd4 3. ♜c5#; 1... ♜xc7 2. ♗xe3+ ♜xe3 3. ♜f2#; 1... c2 2. ♜f2+ ef 3. ♜e2#; 1... ♗xe5 2. ♜c5+ ♜d4 3. ♜b5#. (1... de 2. ♗b5+ ♜c4 3. ♗xc4#.).

2 prizas G. Atayants Nr. 221. Geri pirmas ėjimas ir dvi poros teminių variantų. Pirmoje poroje baltieji trečiuoju ėjimu paaukština pėstininką į žirgą, antroje poroje - gynyba žirgu su ėjimo korekcija. 1. ♜d6! graso 2. ♜xe7+ ♜f5 3. ♜e5#; 1... ♜f8 2.g7! graso 3.gf♜#; 2... ♜xg7 3. ♜xg7#; 1... ed 2.cd! graso 3.d8♜#; 2... ♜xd7 3. ♜xd7#; 2... ♜g5 3. ♜g7#; 1... ♜c4 2.f5+ ♜xf5 3. ♜xe7#; 1... ♜f5 2. ♜f6+ ef 3. ♜f7#.

3 prizas L. Lyubashevsky ir L. Makaronez Nr.17. Uždavinyturi neblogą iliuzinį žaidimą: 1... ♜f7 2.e8♗+ [A] ♜xe8 3. ♗c8#[B]; 1... ♜f7 2.ef♜+ ♜e8 3.d7#; 1... ♜e6 2. ♗xb5+ ♜xd6 3.e8♜#; 2... ♜c8 3. ♗b7#; 1... ♜e8 2. ♗c8+ ♜f7 3.ef♗/♜#. Po įžanginio ėjimo dalis ėjimų keičia savo funkcijas. 1. ♜c3! graso 2. ♗c8+[B] ♜xd6 3.e8♜#; 2... ♜xc8 3.e8♗#[A]; 1... ♜xe7 2. ♗c7+ ♜e8/e6 3. ♗xe7#; 1... ♜e6 2.e8♗+ ♜e7 3. ♗xe7#; 2... ♜xf6 3. ♜e4#. 1... ♜f7 2.ef♜+; 1... ♜e6 2. ♗xb5+. Silpną kompozicijos vietą - baltųjų žirgo padėtis.

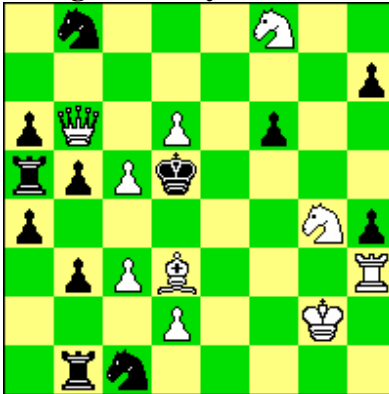

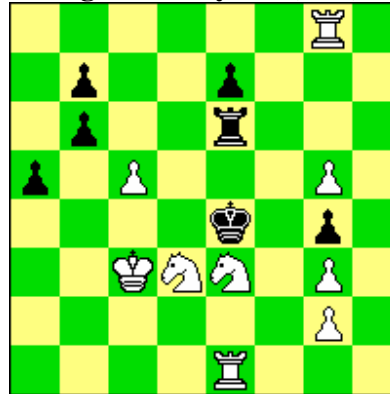
1 garbės atžyma (HM) A. Grinblat & E. Bourd Nr. 68. 1. ♜f5! 2. ♜f3 graso 3. ♜e6#; 2... ♜c4 ♜e3#; 1... b2 2.d4 graso 3. ♜e3#; 2... ♜c4 3. ♜e6# - le Grand tema. 1... b4 2. ♜e6+ ♜e4 3. ♗xb4#; 1...

h5 2. ♖e3+ ♜e5 3. ♘g6# - tų pačių pirmos poros variantų mato ėjimų persikėlimas į antrąją poziciją.
 1... ♖e2 2. ♜d3+ ♜c4 3. ♖e3#; 2... ♖d4 3. ♜xd4#.

<p style="text-align: center;">M. Marandyuk</p> <p style="text-align: center;">JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas</p>  <p style="text-align: center;">7+14 #3</p>	<p style="text-align: center;">G. Atayants</p> <p style="text-align: center;">JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas</p>  <p style="text-align: center;">10+12 #3</p>	<p style="text-align: center;">L. Lyubashevsky ir L. Makaronez</p> <p style="text-align: center;">JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 prizas</p>  <p style="text-align: center;">7+8 #3</p>
--	---	--

2 garbės atžyma (HM) L. Makaronez & V. Volchek Nr.70. 1. ♖b1! graso 2. ♜xd3+ ♜xd3 3. ♜c3#; 1... ♜c5 2. ♜d5 & 3. ♖f5#; 1... ♜c5 2. ♜xe4+ ♜xe4 3. ♜xe2#; 1...c5 2.f5 3. ♖d5#; 2... ♜xf5 3. ♖xf5#; 1... ♜e5 2.fe & 3. ♖f5#. Po gero įžanginio ėjimo gresia baterinis dvigubas šachas. Juodieji tris kartus suardo bateriją, užtverdami ♖b6. Bet taip pat tris kartus kartojasi tas pats matuojantis ėjimas.

3 garbės atžyma (HM) D. Müller & M. Barth Nr. 96. 1. ♖f4? graso 2. ♖c2+ ♜f5 3. ♖d4#; 1... ♜g6 2. ♖c4+ ♜f5 3. ♜e5#, bet: 1... bc! 1. ♜g6! graso 2. ♜xe6#. 1... ♜c6 2. ♖d5+ ♜f5 3. ♖xe7#; 2... ♜xd5 3. ♜e5#; 1... ♜f6 2.gf & 3. ♜xg4#; 1... ♜d6 2.cd 3. ♜e6#; 2... e5 3. ♖f2#; 1... ♜xg6 2. ♖f5+ ♜d5 3. ♖xe7#; 2... ♜xf5 3. ♜e5#. „Kvartetinis“ juodųjų bokšto ir Zirso baterijos (kai rikis pakeistas bokštu) žaidimas. Toks įspūdis, kad visą žaidimą reikėjo organizuoti klystkelių pagrindu, kuris turi normalią pilnavertę grėsmę. Dabar gi, trumpa grėsmė ir nepilnai išnaudotos baterijos galimybės, žymiai susilpnino uždavinio konkurencingumą.

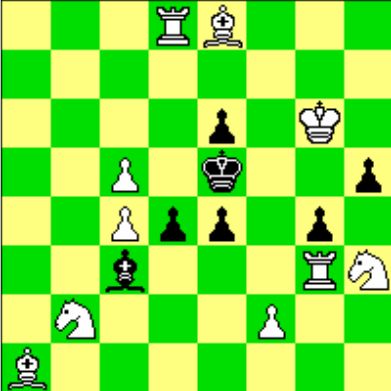


<p style="text-align: center;">A. Grinblat ir E. Bourd</p> <p style="text-align: center;">JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">10+12 #3</p>	<p style="text-align: center;">L. Makaronez ir V. Volchek</p> <p style="text-align: center;">JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">11+13 #3</p>	<p style="text-align: center;">D. Müller ir M. Barth</p> <p style="text-align: center;">JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p style="text-align: center;">9+7 #3</p>
--	--	--

1 pagyrimas (Comm.) R. Aliovsadzade Nr. 104. 1. ♖c6! graso 2.f4+ ef (e.p.) 3. ♖d3#; 2... gf (e.p.) 3. ♜g5#; 1... gh 2. ♜g5+ ♜f4 3. ♜f8#; 1... ♖xb2 2. ♜e3 3. ♜xe4#; 2... de 3. ♖xb2#; 1... ♖d2 2. ♖d3+ ed 3. ♖xd4#. Ėjimų kaita - „matas - antras ėjimas“. Bandymai, kurie baigiasi einančių figūrų nukirtimu, yra niekiniai.

2 pagyrimas (Comm.) N. Popa Nr. 126. 1. ♜xd7! 2. ♜xb3 3. ♖c2#; 1... ♜d6 2. ♖e4 (3.e3#) de 3. ♜h8#; 1... ♖d6 2.b6 (3. ♖b5#) dc 3. ♜xc5#. Strateginė idėja: juodieji gindamiesi atriša ♖d5 ir, tuo pa-

čiu, suteikia jam galimybę pačiam pasišalinti iš d statmenos, paliekant surištus bokštą arba riki. Trūkumas tas, kad antrame variante nėra bokšto užtvėrimo rikiu. Reikėtų, kad valdovė matuotų iš a7 ar b6 lauko.

3 pagyrimas (Comm.) Ing. J. Burda Nr. 3. 1. ♖xh2! 2. ♖xh3; 1... ♜xb4 2. ♔a8+ ♜xa8 3. ♖d8#; 1... ♜d3 2. ♔g2 hg 3. ♖xh5#. 2... ♜xg2 3. ♖d8#; 2... ♜xe6 3. ♔g7#. Du variantai su valdovės auka, atveriant linijas bokštams.

<p style="text-align: center;">R. Aliovsadzade JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm.)</p>  <p style="text-align: center;">10+7 #3</p>	<p style="text-align: center;">N. Popa JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas (Comm.)</p>  <p style="text-align: center;">12+9 #3</p>	<p style="text-align: center;">J. Burda JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 pagyrimas (Comm.)</p>  <p style="text-align: center;">8+9 #3</p>
--	---	--

Mato daugeliu ėjimų skyrius

Lyginant su preliminariniais rezultatais, pakeitimai padaryti pagrindinėje grupėje.

Miniatiūros

Šiame skyriuje sulaukiau 35 uždavinių, tame tarpe - 16 miniatiūrų.

Miniatiūrų autoriai: K. Mlynka - 13; C. de Grandi - 24, 25; U. Degener ir M. Degenkolbe - 53; A. Armeni - 59; D. Müller - 112, 113, 114; E. Fomichev - 185; E. Fomichev ir V. Voronin - 186; M. Kostylev - 196; M. Kostylev ir A. Melnichuk - 203; V. Volchek - 263; V. Kozhakin - 294, 295; S. Kasparyan - 384. Keletas nepasisekusių kompozicijų.

Nr. 13 - visuose dvynukuose pirmas ėjimas atima lauką iš juodo karaliaus.

Nr. 59 - nulinė pozicija tiesioginiame žanre nepriimtina. Šiuo atveju gauname kelis skirtingus uždavinius.

Nr. 112 - beveik tas pats, kas autoriaus jau buvo skelbta - yacpdb 68847.

Nr. 113 - „b“ dvynukas (su idealiu matu!) turi pirmtaką - yacpdb 166499. Kiti du dvynukai užsi-
baigia net netaisyklingais matais.

Nr. 114 - antro dvynuko sprendimas sutampa su yacpdb 73105.

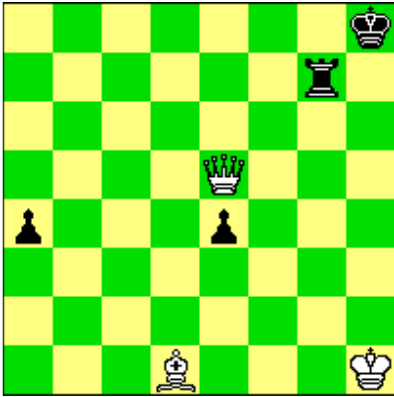
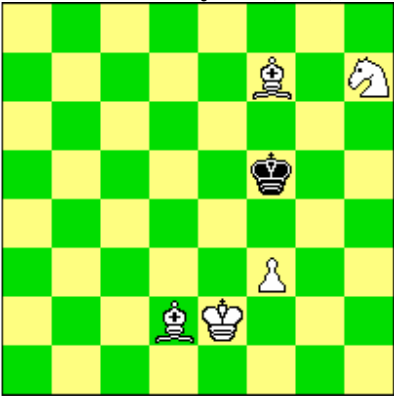
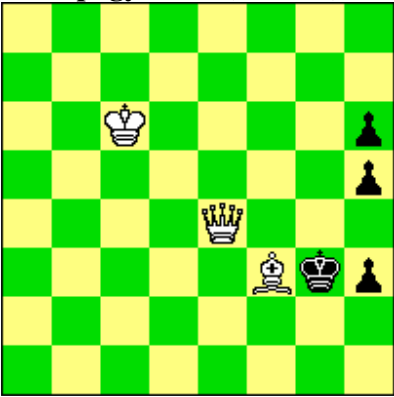
Nr. 384 - turi dvilypumą 2. ♖f6 ir 2. ♕d2+.

Atžymimi šie uždaviniai.

Prizas U. Degener ir M. Degenkolbe Nr. 53. Nebūtų pėstininkų a4 ir e4, žaidimas užsibaigtų kaip mat, ką rodo iliuzinis žaidimas. 1... a3 2. ♕b3 3. ♖e8+ ♜g8 4. ♖xg8#; 3... ♜h7 4. ♖h5#. Ir analogiškai 1... e3 2. ♕c2 3. ♖h5+ ♜h7 4. ♖xh7#; 3... ♜g8 4. ♖e8#. Baltieji imasi papildomo manevro. a) 1. ♕c2! graso 2. ♕xe4 ir jau turime norimą tikslą. Juodųjų karalius bando bėgti.; 1... ♜g8! (1... ♜h7 2. ♖xe4+ Kh8 3. ♖e5!) 2. ♖e8+ ♜h7 3. ♖xe4+ ♜h8 4. ♖e5! ir tikslas pasiektas. 5. ♖h5+ ♜h7 6. ♖xh7#; 5... ♜g8 6. ♖e8#. b) 1. ♕b3! ♜h7 2. ♖h5+ ♜g8 3. ♖d5+ ♜h8 4. ♖e5! ir 5. ♖e8+ ♜g8 6. ♖xg8#; 5... ♜h7 6. ♖h5#. Finalinę idėja surado K-P. Zuncke - yacpdb 155286 (A). Čia ji prailginta iki šešių ėjimų ir išreikšta dviem variantais.

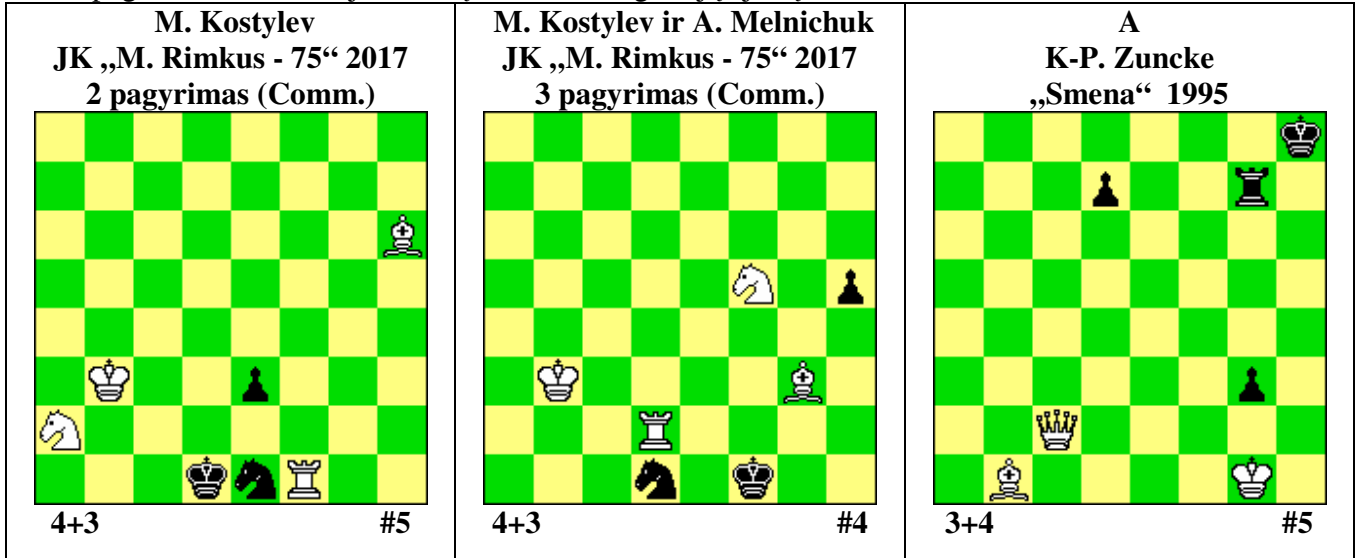
Garbės atžyma (HM) E. Fomichev ir V. Voronin Nr. 186. Du skirtingi idealūs matai, esant tam pačiam matuojančiam ėjimui. Juodųjų žaidimo čia nėra, bet baltieji savo rolę atlieka idealiai. a) 1. ♜e3! ♜e5 2. ♕b4 ♜f5 3. ♕e7 ♜e5 4. ♕f8 ♜f5 5. ♕e6+ ♜e5 6. f4#; b) 1. ♜b6! ♜e5 2. ♜c5 ♜f5 3. ♕g5 ♜e5 4. ♕g6 ♜e6 5. ♕f8+ ♜e5 6. f4#.

1 pagyrimas (Comm.) E. Fomichev Nr. 185. Tipinė miniatiūra su bateriniu žaidimu ir su privalomu taisyklingų matų komplektu. 1. ♖e3! 2. ♕d5+ ♜g4 3. ♕e6+ ♜h4 4. ♖f4#; 1...h4 2. ♕e4+ ♜g4 3. ♖f3+ ♜g5 4. ♖f5#; 1...h2 2. ♕e2+ ♜h4 3. ♖f4+ ♜h3 4. ♕f1#; 2... ♜g2 3. ♖f3+ ♜g1 4. ♖f1#.

U. Degener ir M. Degenkolbe JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Prizas	E. Fomichev ir V. Voronin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Garbės atžyma (HM)	E. Fomichev. JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm.)
 <p>3+4 b) a4->d5 #6</p>	 <p>5+1 b) ♜e2->a7 #6</p>	 <p>3+4 #4</p>

2 pagyrimas (Comm.) M. Kostylev Nr. 196. Miniatiūra, išsiskirianti geru pirmu ėjimu ir trigubu figūrų grįžimu į išėjimo laukelį. 1. ♕c1! ♜d2 2. ♕g7 e2 3. ♕h6+ ♜d1 4. ♕a2 ef~ 5. ♕c3#; 1... ♜xc1 2. ♜xe1+ ♜d2 3. ♜xe3 ♜d1 4. ♜c3 ♜c1 5. ♜e1#. Gaila, kad pagrindinio varianto matas netaisyklingas, nes baltas rikis jame nereikalingas.

3 pagyrimas (Comm.) M. Kostylev ir A. Melnichuk Nr. 203. Bet koks baltųjų mėginimas išvaryti juodųjų žirgą „pasivaikščioti“ baigiasi fiasko - h5-h4! Suprantamas pirmas ėjimas 1. ♖h4! blokuojant pėstininką ir priverčiant eiti žirgą. 1. ♖h4! ♜e3 2. ♖f3 ♜g4 3. ♜h4 ♜~ 4. ♜(x)f2#; 1... ♜f2 2. ♜c2 ♜d3 3. ♜xd3 4. ♜d1#; 2... ♜e1 3. ♖f3+ ♜f1 4. ♜xf2#; 2... ♜g1 3. ♜xf2 ♜h1 4. ♜f1#; 2... ♜~ 3. ♜xd1+ ♜e2 4. ♜e1#. Čia kaip tik toks atvejis, kai sprendimo pailginimas vienu ėjimu uždavinio kokybės nepagerino. Be vieno ėjimo būtų konkurencinga trijų ėjimų miniatiūra.



A. 1. ♜c8+ ♜g8 2. ♜c3+ ♜g7 3. ♜e5 ir 4. ♜h5+.

Pagrindinė grupė.

Šios grupės uždavinių autoriai: Ing. J. Burda - 4; A. Armeni - 22; C. de Grandi ir V. Ralo - 23; C. de Grandi - 26; A. Grinblat - 69; D. Müller ir V. Zipf - 110; D. Müller - 111; V. Volchek, L. Lyubashevsky ir L. Makaronez - 148; A. Varicky - 164; V. Barsukov - 168; W. Neef - 179; M. Kostylev - 197; M. Marandyuk - 214; G. Atayants - 222; R. Krätschmer - 223; G. Popov - 237; V. Kozhakin - 296, 297; F. Davidenko - 342. Iš viso - 19 uždavinių. Nepaisant negausaus šios grupės derliaus, atžymėtų kompozicijų kokybė aukšto lygio. Defektų beveik nėra.

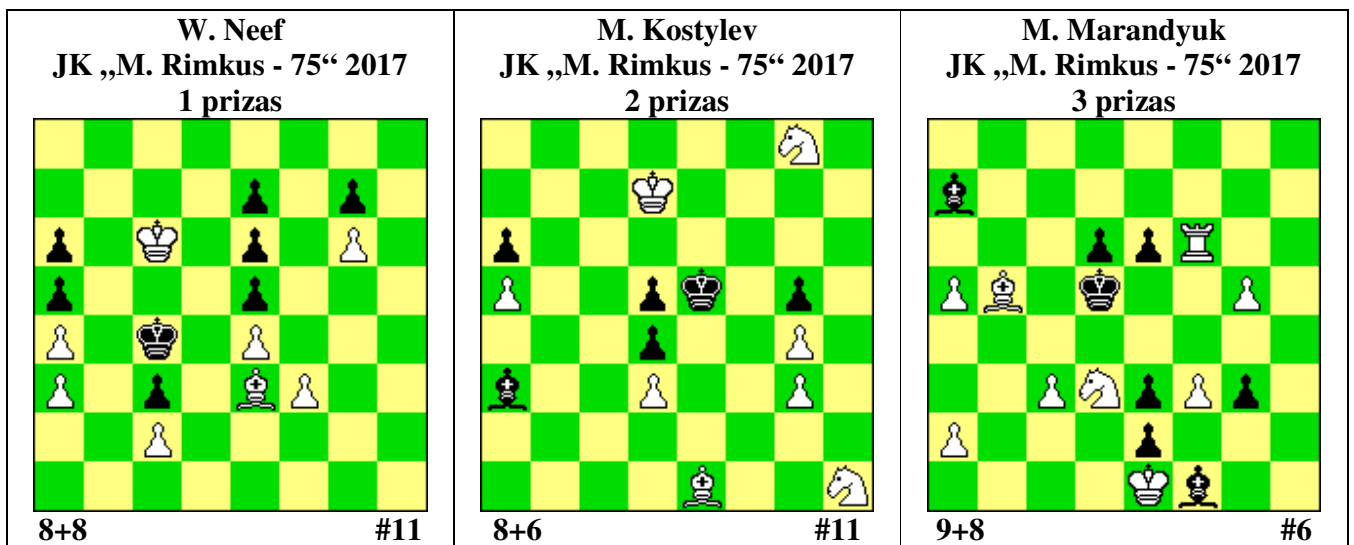
Nepaisikė **Nr. 111** - dvilypumas 5. ♜d8, ♜e8.

Nr. 237 - ne originalas. Jis įtrauktas į WinChloe bazę ir yra anksčiau spausdintas tinklapyje „Super problem“ 2015 m. Uždavinys netenka pirmo prizo. Ryšium su tuo, **pirmas prizas skiriamas nr. 179 W. Neef, antras prizas nr. 197 M. Kostylev, trečias prizas nr. 214 M. Marandyuk.** Visi kiti apdovanojimais - be pakeitimų.

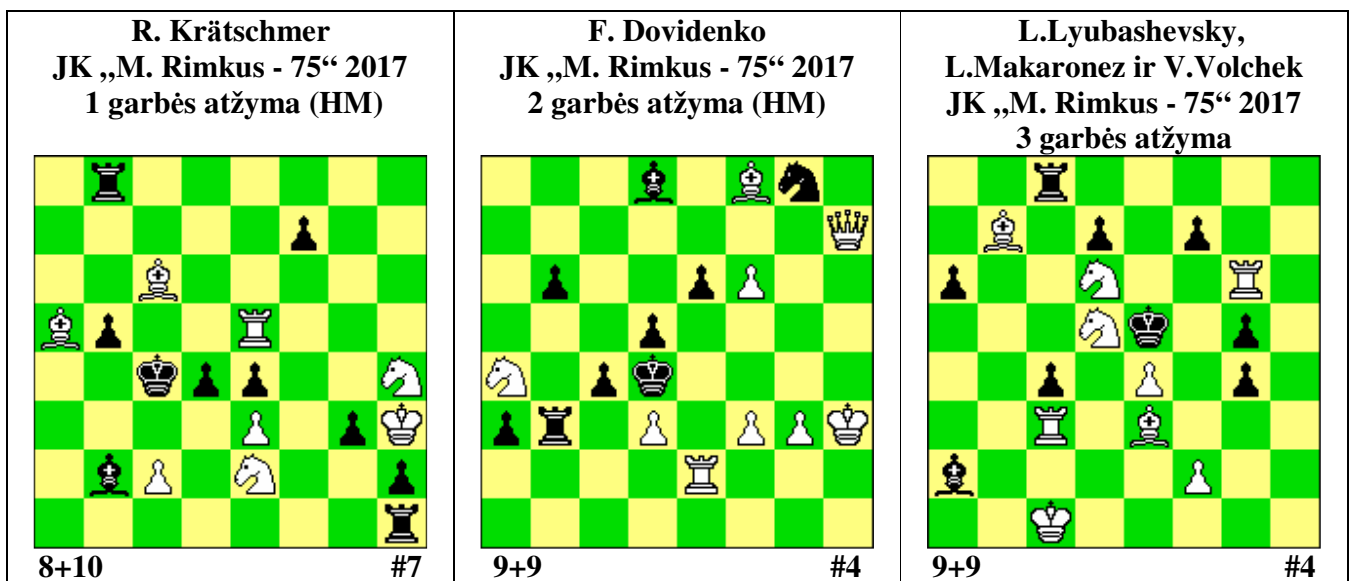
1 prizas W. Neef Nr. 179. Jei 1. ♜a7? graso 2. ♜b6 ♜d4 3. ♜xa6+ ♜c4 4. ♜b6 ♜d4 5. ♜b5#, bet juodiems - patas! Baltųjų rikis leidžiasi į kelionę ieškoti juodųjų karaliui laisvo laukelio. 1. ♜c1!! ♜d4 2. ♜g5 (negalima iš karto žengti į g5, nes po ♜d4 rikis negali išleisti monarcho į e3) ♜c4 3. ♜xe7 ♜d4 4. ♜g5 ♜c4 5. ♜d8 ♜d4 6. ♜b6+ ♜c4 7. ♜xa5 ♜d4 8. ♜b6+ ♜c4 - pavyko! Laisvas ėjimas juodiesiems yra, galima įgyvendinti pagrindinį planą. 9. ♜a7 a5 10. ♜b6 ♜d4 11. ♜b5#.

2 prizas M. Kostylev Nr. 197. Baltųjų tikslas paprastas: ♜f2-h3-g1-f3. Juodieji gali gintis, bandydami paaukoti rikį, kad būtų patas. Be to, progai pasitaikius, būtų galima nukirsti g3 pėstininką. Blogai 1. ♜f2?, nes po ♜b4! baltieji arba turi kirsti rikį (bus patas), arba aukoti savąjį (mato nebus, nes dar bus nukirstas ir g3 pėstininkas). Teisingas ėjimas 1. ♜f2! - baltųjų rikis bėga slėptis nuo juodojo kolegos. 1... ♜b4 2. ♜g1 ♜e1 3. ♜h2! (uf, pasislėpta) ♜f2 4. ♜e7 (juodas rikis toli, galima pagrasinti antru žirgu) ♜e1 5. ♜f2 ♜b4+ 6. ♜d7 ♜d2 7. ♜h3 ♜e3 8. ♜e7 ♜d2 9. ♜g1 ♜b4+ 10. ♜d7 ir 11. ♜f3#.

3 prizas M. Marandyuk Nr. 214. Šešių ėjimų grėsmė - geras dalykas. Blogas - abu variantai užsibaigia tuo pačiu matuojančiu ėjimu, kuris, be to, dar figūruoja ir grėsmėje. 1.a4! graso 2. ♜f4 ir 3.c4#; 2... e5 3. ♜b4+ ♜e6 4. ♜f6+ ♜e7 5. ♜d5+ ♜d8 6. ♜f8#; 1... ♜c5 2. ♜f4+ ♜e5 3. ♜g6+ ♜d5 4. ♜e7+ ♜e5 5. ♜c6+ ♜d5 6.c4#; 1... e5 2. ♜b4+ ♜c5 3. ♜a6+ ♜d5 4. ♜c7+ ♜c5 5. ♜e6+ ♜d5 6.c4#.



1 Garbės atžyma (HM) R. Krätschmer Nr. 223. Baltieji turi stiprų mėginimą: 1. ♖d5+ ♔c5 2.ed+ ♜xd4/♚d6! Baltųjų tikslas - pašalinti šias dvi kliūtis. 1. ♜f5! graso 2. ♜d6#; 1... ♜h8+ 2. ♚g4 ♜g8+ 3. ♚h5 ♜h8+ 4. ♜h6 ♜b8 5. ♜xf7 (laukas d6 jau kontroliuojamas. Jei 5... ♜h8+ 6. ♜xh8 ir 7. ♜xb5#) 5... ♜a3 (ir antra kliūtis išnyko) 6. ♖d5+ ♔c5 7.ed#.

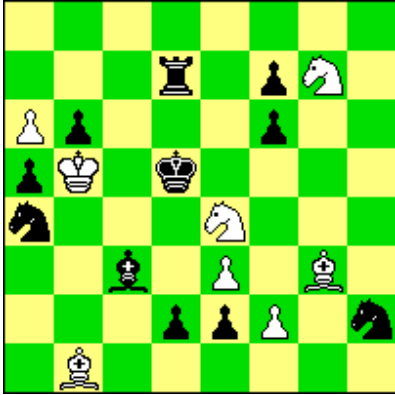
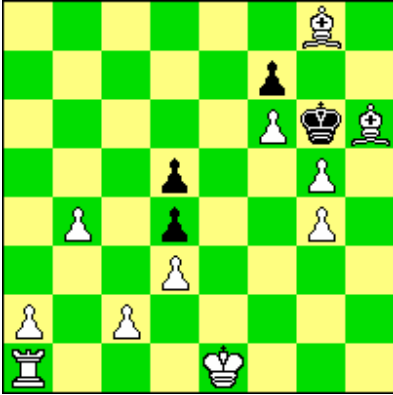
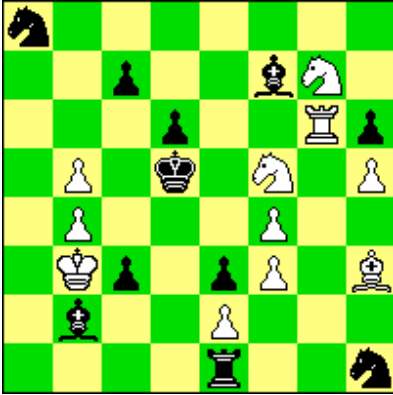


2 garbės atžyma (HM) F. Dovidenko Nr. 342. Pagal autorių „vertikalinis ir diagonalinis zigzago temos įgyvendinimas, kuris apima keturis variantus su figūrų, bokšto bei rikio, ėjimų į atitinkamus laukus apsikeitimą pagal schemą - AB-BA“. Sutrumpintoje notacijoje tai atrodo kaip 2 ir 3 ėjimų susikeitimas. Faktiškai to nėra, nes nesutampa išėjimo laukai. 1. ♖h6! graso 2. ♖h6-f4 ♜xf6 3. ♖f4-e3+; (2... cd 3. ♜e4+; 2... ♜c7 3. ♖xc7); 1... ♜xf6 2. ♖h6-e3+ ♚e5 3. ♖e3-f4+; 1... ♜b1,2,4 2. ♖e2-e4+ ♚xd3 3. ♜e4xe6+; 1... ♜e7 2. ♖e2xe6, cd / ♜xd3 3. ♜e6-e4+. Teoriškai tai nėra jokios Zigzago temos - nes žaidžiant vienoje linijoje „zigzagas“ (laužtinė linija primenanti ‚Z‘ raidę) niekaip nesigaus.

3 garbės atžyma (HM) L.Lyubashevsky, L.Makaronez ir V.Volchek Nr.148. Trisysk baltos figūros matuoja iš laukelių, kuriuose anksčiau buvo kita baltoji figūra. Gaila, bet ketvirtame variante yra tik tos pačios figūros sugrįžimas. 1. ♜f6! ♜xf7+ ♚xe4 3. ♜d5-c7+ d5 4. ♜b7xd5#; 1... ♜f8 2. ♜f5! ir 3. ♖e3-d4+ ♚xe4 4. ♜c3-e3#; 1... ♜b8 2. ♜c3-d3! cd 3. ♜xf7+ ♚xe4 4. ♜d5-c3#. 1... ♜c6 2. ♜f6-f5+ ♚xd6 3. ♖d4 ir 4. ♜f5-f6#. Būtų labai gražu, kad visų teminių figūrų išėjimas iš laukelio turėtų tą patį taktinį motyvą.

1 pagyrimas (Comm) V. Zipf ir D. Müller Nr. 110. Aštri kombinacija užsibaigianti taisyklingu matu, bet su nevykusių pirmu ėjimu. 1.a7 ♖xa7 2.f3 ♗xf3 3.♕a2+ ♜xe4 4.♗b1+ ♜d5 5.e4+ ♜d4 6.♗f5#.

2 pagyrimas (Comm) A. Armeni Nr.22. 1.c4? dc3(e.p.) 2.O-O-O c2 3.♖e1 d4 4.♖e6 fe 5.f7 ir 6.f8 ♗#, bet 1... dc4! 1.c3! dc3 2.O-O-O d4 3.♖e1 c2 4.♖e6 fe 5.f7 ir 6.f8 ♗#. Valladao grupė - trys šachmatų specifiniai ėjimai sprendime: kirtimas prasilenkiant, rokiruotė ir paaukštinimas į bet kokią figūrą.

<p style="text-align: center;">V. Zipf ir D. Müller JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas</p>  <p style="text-align: center;">8+11 #6</p>	<p style="text-align: center;">A. Armeni JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas</p>  <p style="text-align: center;">11+4 #6</p>	<p style="text-align: center;">A. Grinblat JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 pagyrimas</p>  <p style="text-align: center;">11+11 #4</p>
--	--	--

3 pagyrimas (Comm.) A. Grinblat Nr. 69. 1. ♗e8! graso 2. ♗xc7+ ♗xc7 3. ♖xd6#; 1... ♗xg6 2. ♗e7+ ♜d4 3. ♗c6+ ♜d5 4. ♗f6#; 1... ♗xe8 2. ♗xe3+ ♜d4 3. ♗c2+ ♜d5 4. ♗e6#.

Du variantai su juodųjų karaliaus baterijos išardymu.

4 pagyrimas (Comm.) Nr. 222 G. Atayants. 1. ♖c6! ~ 2. ♗xd5 ed 3. ♖b6+ ♗c5 4. ♖f6#; 1... ♗g6/e8 2. ♖xd5+ ed 3. ♗e3+ ♜c3 4. ♗xd5#. Zilahi tema keturių ėjimų tiesioginio matu uždavinyje! 1... ♗~ 2. ♗d7 3. ♖b6+ ♗c5 4. ♖xc5#.

G. Atayants
JK „M. Rimkus - 75“ 2017
4 pagyrimas



7+9 #4

Sutarto mato žanras H#n skyrius. Miniatiūros.

Sutarto mato skyrius ne veltui laikomas populiariausiu tarp visų šachmatų kompozicijos žanrų. Konkursui atsiustos 239 kompozicijos, tame tarpe - 87 miniatiūros. Atitinkamai h#n skyriuje 31 ir 36 kompozicijos. Miniatiūrų autoriai: Y. Bilokin - 9, 10; P. Rotaenko - 47, 48; M. Degenkolbe ir R. Wiehagen - 64; P. Stojoski - 85; Vidmantas Satkus - 138; O. Zhuk - 146; V. Barsukov - 171, 172, 173, 174; D. Novomesky - 204; Z. Mihajlosky 208, 209; K. Drażkowski - 228; N. Akimov - 268; A. Ivunin - 298; A. Pankratjev - 305, 310, 311; V. Zheglov - 330; 332; 336; Y. Paramonov - 331, 337, V. Zheglov ir Y. Paramonov - 333, 334, 335; 338, 339, 340; V. Paliulionis - 341, 351; J. Štun - 352; S. Kasparyan - 383.

Pastabos šioms kompozicijoms.

Nr. 9 - pirmtakas W 601673;

Nr. 146 - pašaliniai sprendimai. 1. ♘f7(h7) ♙f1 2. ♚g6 ♜g5 3. ♘h5 ♚f5 4. f3 ♙g3#.

Nr. 173 - yra geresnis išpildymas W 649908.

Nr. 174 - pirmtakas P1316942.

Nr. 209 - pirmtakas P0582958.

Nr. 268 - pirmtakas P0545186.

Nr. 305 - gali spręsti 5,5 ėjimo.

Nr. 310 - ne originalas - „Springaren“ 2016.

Nr. 330 - yra geresnis išpildymas P0550633.

Nr. 331 - yra geresnis išpildymas P0576436

Nr. 332 - versija iš yacpdb 413945.

Nr. 333 - pirmtakas yacpdb 392544 - mano uždavinys iš „Orbit“ 2014 (!).

Nr. 334 - saviplagiatas W 617423 Y. Paramonov ir V. Zheglov „Shakhmatnaya Kompozitsiya“ 2016.

Nr. 335 - Yra daug analogų P1323308, yacpdb 382444 ir kt.

Nr. 337 - ne originalas. - P0574147 V. Zheglov „Suomen Tehtäväniekat“ 05-06/1998.

Nr. 340 - variacija iš W 586864.

Pažymėtina, kad miniatiūros, išskyrus prizinius uždavinius, nepasižymėjo jokia nauja idėja. Vyrauja idealūs matai, į ką aš ir atsižvelgiau savo įvertinime.

1 prizas V. Paliulionis Nr. 341. Kolosalus pasiekimas. Du juodųjų pėstininkų ekselsiorai, paaukštinant pėstininką į rikį ir bokštą, su idealiais finalais. 36 ėjimai - ir nei vieno pasikartojimo! Vienintelis tokio ilgio uždavinys su dviem sprendimais. 1.e5 ♙f7 2.e4 ♙d6 3.e3 ♙xb5 4.e2 ♚b8 5.e1 ♜ ♚c8 6. ♙f2 ♚d8 7. ♚b7 ♚d7 8. ♚a8 ♚c8 9. ♙a7 ♙xc7#; 1. ♚d7 ♙g6 2.c5 ♙xe7 3.c4 ♙c6 4.c3 ♙a5 5. ♚d8 ♚a7 6. ♚e8 ♚b6 7.c2 ♚c5 8.c1 ♚+ ♚d6 9. ♚c8 ♙b7#.

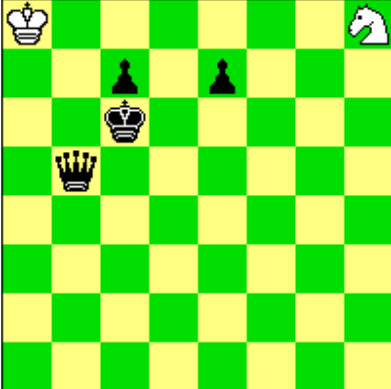
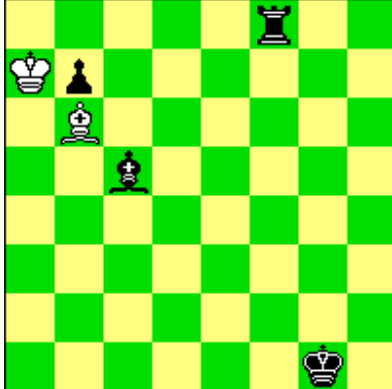
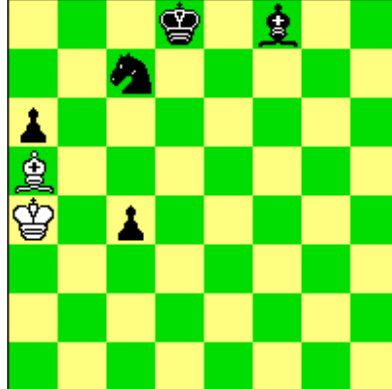
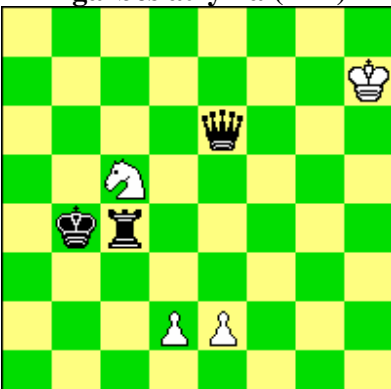
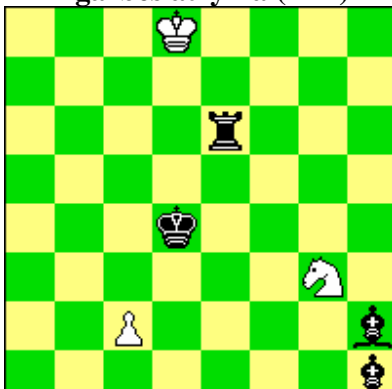
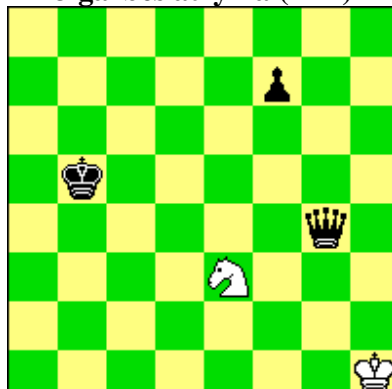
2 prizas A. Ivunin Nr. 298. Retas atvejis šios figūrų grupės uždaviniuose - pėstininko paaukštinimas į rikį ir sprendimas, be kitų figūrų kirtimo devynių ėjimų uždavinyje. Finale - idealus matas. 1. ♚f1 ♚b8 2. ♙f2 ♙c7 3.b5 ♚c8 4.b4 ♚d7 5.b3 ♚e6 6.b2 ♚f5 b1 ♜+ ♚g4 8. ♙e4 ♚h3 9. ♙h1 ♙h2#.

3 prizas Z. Mihajloski Nr. 208. 1... ♙b4! 2. ♙b5 ♙e7+ 3. ♚c7 ♚b4 4. ♚b6 ♚xc4 5. ♚a5 ♙a3 6. ♙c5 ♚b3 7. ♙b6 ♙b4#. Rikio pasišalinimas iš mato laukelio su užtvėrimo, Bristolio, švytuoklės ir Kožakino temos motyvais. ♙c4 kirtimas, nors ir motyvuotas, apsprendė šio uždavinio vietą.

1 garbės atžyma (HM) D. Novomesky Nr. 204. Du labai gražiai surėdyti idealūs chameleoniniai matai-aidai tuo pačiu pėstininku. 1... ♙d7 2. ♚d5 ♙e5 3. ♚c5 ♚g6 4. ♚d4 ♚f5 5. ♚c5 e3#; 1... ♚g7 2. ♚d6 ♙e6 3. ♚c6 ♚f6 4. ♚c4 d3+ 5. ♚d5 e4#.

2 garbės atžyma (HM) J. Štun Nr. 352. Pora idealių matų su baltųjų figūrų funkcijų pasikeitimu. 1... ♚d7 2. ♙f3 ♙h1 3. ♚e3 c3+ 4. ♚e4 ♚e6 5. ♙f4 ♙f2#; 1... ♚c7 2. ♙c6 ♚b6 3. ♙e4+ ♚b5 4. ♚d5 ♙f5 5. ♙e5 c4#.

3 garbės atžyma (HM) Y. Bilokin Nr.10. Lyginant su rekordiniais šio figūrų komplekto uždaviniais, šis išsiskiria baltųjų karaliaus maršrutu aplink mato lauką. Malonus niuansas - žirgo grįžimas atgal į e3. 1.f5 ♚h2 2. ♚g1+ ♚h3 3.f4 ♙g2 4. ♚c4 ♚g4 5. ♚d3 ♚f5 6. ♚e2 ♚e4 7. ♚f1 ♚d3 8.f3 ♚d2 9.f2 ♙e3#.

<p style="text-align: center;">V. Paliulionis JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas</p>  <p>2+4 21 11... h#9</p>	<p style="text-align: center;">A. Ivunin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas</p>  <p>2+4 h#9</p>	<p style="text-align: center;">Z. Mihajloski JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 prizas</p>  <p>2+5 h#6.5</p>
<p style="text-align: center;">D. Novomesky JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)</p>  <p>4+3 21 11... h#4.5</p>	<p style="text-align: center;">J. Štun JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p>3+4 21 11... h#4.5</p>	<p style="text-align: center;">Y. Bilokin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p>2+3 h#9</p>

4 garbės atžyma (HM) V. Paliulionis Nr. 351. Du chameleoniniai matai-aidai - šios figūrų grupės rekordas. 1. ♖g6 ♜c1 2. ♜e2 ♜d1 3. ♜f1 ♜d2 4. ♖g1 ♜e3#; 1. ♜c3 ♜a3 2. ♜b4 ♜c2 3. ♜a5 ♜b3 4. ♖a6 ♜c4#.

5 garbės atžymas (HM) K. Drażkowski Nr.228. Imponuojantis penkių figūrų „persikraustymas“ iš vieno kampo į kitą. 1. ♖b1 ♜g3 2. ♜b6+ ♜b7 3. ♜d5+ ♜c6 4. ♜f4 ♜h4 5. ♜h3 ♜d5 6. ♜h2 ♜e4 7. ♖h1 ♜f3 8. ♜g1 ♜g3#.

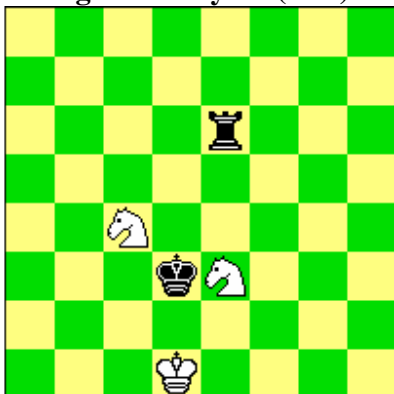
Spec. garbės atžyma (HM) P. Rotaenko Nr. 48 Idealaus mato šiai figūrų grupei rekordas ir, matomai, ilgam! 1.d3 ♜b2 2.d2 ♜c3 3.d1♜ ♜d4 4.♜b3 ♜e5 5.♜g8 ♜f6#.

1 pagyrimas (Comm.) S. Kasparyan Nr. 383. Baltųjų minimalistinis uždavinys su juodųjų chameleoniniais matais-aidais ir laukelių blokavimu paaukštintais rikiais. a) 1. ♖a6 ♜c2 2. ♜a5 ♜c3 3.h1♜ ♜xc4 4.♜c6 ♜c5 5.♜a4 b4#; b) 1. ♖a5 ♜c2 2. ♜a4 ♜c3 3.e1♜+ ♜d4 4.♜b4 ♜xc4 5.♜a3 b3#.

2 pagyrimas (Comm.) Vidm. Satkus Nr. 138. Šios figūrų grupės idealūs matai-aidai jau matyti. Čia chameleoniniai matai-aidai idealiai pasislinkę per žirgo ėjimą. a) 1. ♜e5 ♜e1 2. ♜f4 ♜c4 3.♜d4 ♜d2 4. ♜e3 ♜d5#; b) 1.♜e4 ♜e2 2.♜c6 ♜c4+ 3. ♜d5 ♜d3 4.♜c5 ♜c7#.

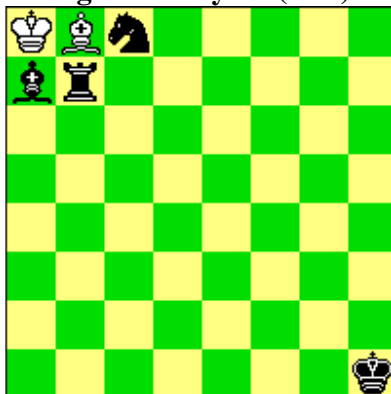
3 pagyrimas (Comm.) V. Barsukov Nr. 172 Du idealūs matai Onicio formoje, esant juodųjų konstantai. 1. ♖e3 ♜d4 2. ♜g3 ♜d6 3. ♜f4 g3+ 4. ♜e4 ♜f5#; 1... ♜c1 2. ♜g3 ♜h5 3. ♜f4 ♜d3+ 4. ♜e4 ♜g6#.

V. Paliulionis
 JK „M. Rimkus - 75“ 2017
 4 garbės atžyma (HM)



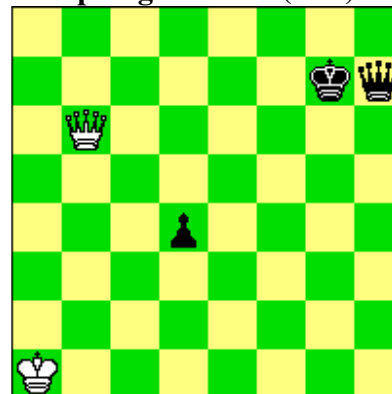
3+2 21 11... h#4

K. Dražkowski
 JK „M. Rimkus - 75“ 2017
 5 garbės atžyma (HM)



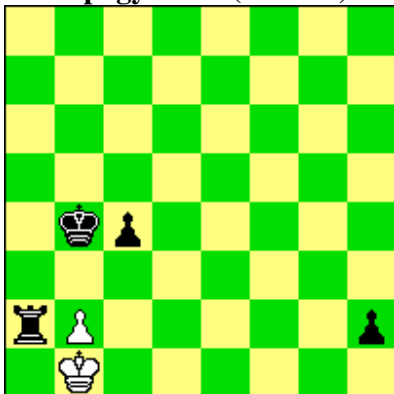
2+4 h#8

P. Rotaenko
 JK „M. Rimkus - 75“ 2017
 Spec. garbės atž.(HM)



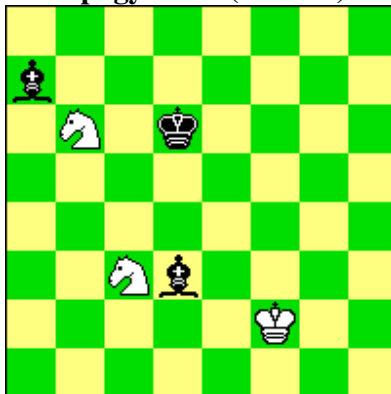
2+3 h#5

S. Kasparyan
 JK „M. Rimkus - 75“ 2017
 1 pagyrimas (Comm.)



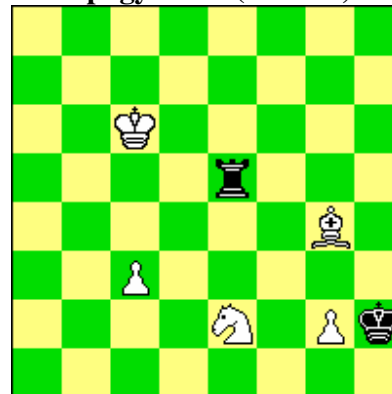
2+4 b)h2->e2 h#5

Vidm. Satkus
 JK „M. Rimkus - 75“ 2017
 2 pagyrimas (Comm.)



3+3 b) ♖c3->a8 h#4

V. Barsukov
 JK „M. Rimkus - 75“ 2017
 3 pagyrimas (Comm.)



5+2 12 11... h#4

Pagrindinė grupė

Autorių sąrašas: ing. J. Burda - 7; Ch. Jonsson - 45; A. Bidlen - 54; A. Armeni - 58; P. Stojoski - 84; D. Müller - 115, 116, 117; N. Popa - 135, 136; O. Zhuk - 145; S. Taylor - 147; M. Cioflanca - 155; Z. Mihajloski - 207; Z. Labai - 220; V. Klipačiov - 236; J. Lois - 246; M. Galma ir V. Yuzyuk - 253; Vil. Satkus - 262; N. Akimov - 267; A. Ivunin ir A. Pankratjev - 301, 302, 303; A. Pankratjev - 309; J. Kovalič - 320; J. Kovalič ir I. Bandžuch - 321; V. Paliulionis - 346; M. Kolesnik, R. Zolokotsky ir V. Semenenko - 349; A. Semenenko - 350; B. Ilinič - 380, 381.

Pastabos šioms kompozicijoms:

Nr. 7 - sprendžiasi trim ėjimais: 1. ♖c1 ♜xf6 2. ♚xa3 ♜g5 3. ♜b4 ♜xc1# ir kt.

Nr. 54 - pirmtakas P1076134.

Nr. 58 - dvilypumas mate antrame variante. Jei valdovės paaukštinimo matuojant išvengti negalima, tai bokšto galima. Pirmtakas W 529459.

Nr. 136 - daugelis pašalinių sprendimų: 1.a2+ ♚c2 2. ♚c8 ♚xc3 3.a1 ♜+ ♚c4 4. ♜e5 ♚b5 5. ♜b8 ♚c6 6. ♖d8 ♜a6#, ir kt.

Nr. 145 - daugelis pašalinių sprendimų trim ėjimais: 1. ♚c5 ♜h6 2.d5 f4 3. ♚d6 ♜f8# ir kt.

Nr. 246 - idėjinis pirmtakas P1088072.

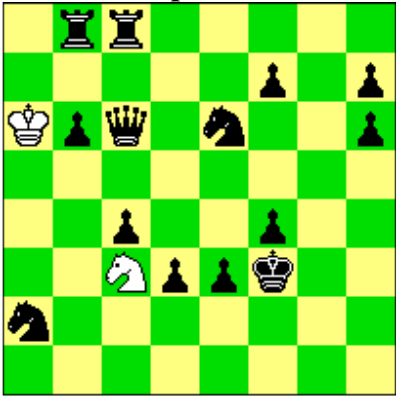
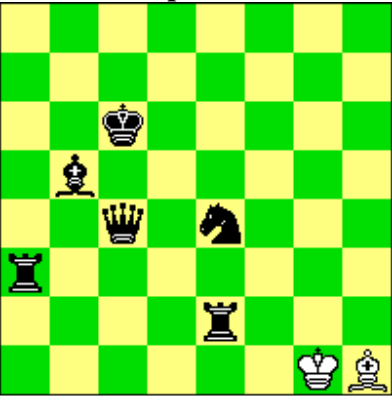
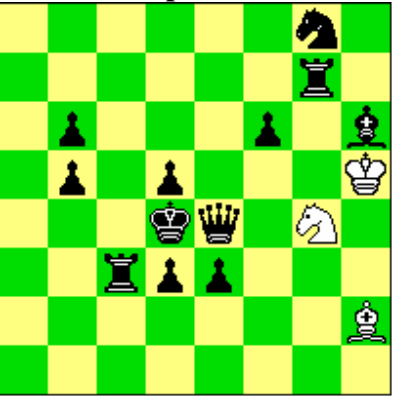
Nr. 302 - vienas matas netaisyklingas,

Nr. 303 - tik vienas matas taisyklingas.

Mano dėmesio nepatraukė uždaviniai su seniai matytomis idėjomis. Taip pat sunku lyginti devynių ir keturių (h#3,5) uždavinius. Pastaruosius ateityje geriau būtų priskirti prie trijų ėjimų grupės, nes demonstruoja tas pačias idėjas. Atžymėjimai teko šiems uždaviniams:

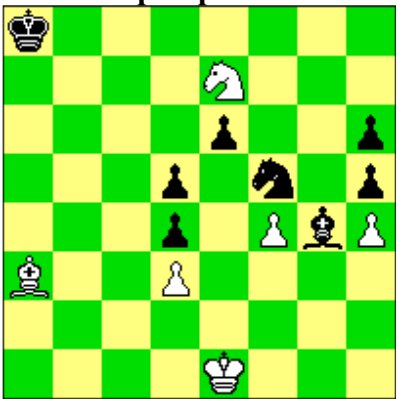
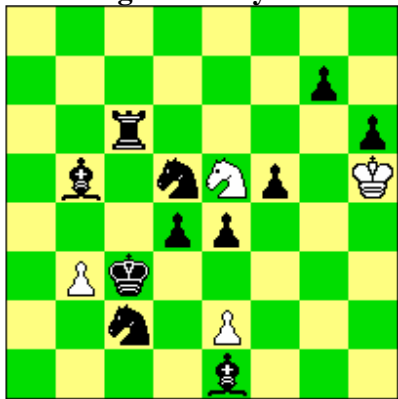
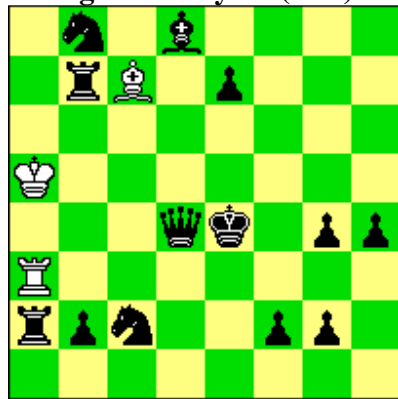
1 prizas Z. Mihajloski Nr. 207. 1... ♜b5 2. ♚e4 ♜c7 3. ♚g6 ♚b5 4. ♚e4 ♚c6 5. ♚d4 ♚d6 6. ♚e4 ♜b5#. Paradoksali idėja: juodųjų valdovė turi praeiti laukelį, kurį vėliau turi pati blokuoti, o baltųjų žirgas turi praeiti laukelį pro kurį turi eiti ir karalius. Bandymas 1... ♜d5? ♚e4 2. ♜c7 ♚d4 3.?? rodo, kad pirmiau reikia žaisti valdove, suteikiant kelią baltųjų karaliui. Iš daugelio ėjimų į tikslą veda tik kelias per e4. Finale ir valdovė, ir žirgas grįžta į kartą jau praeitus laukus. Klasinco temos variacija..

2 prizas V. Paliulionis Nr.346. 1. ♖b2 ♜f3 2. ♚c2 ♜e2 3. ♜c3 ♚f2 4. ♚c5 ♚e3 5. ♚b4 ♚d4 6. ♚b3 ♚c5 7. ♜a4 ♜c4#; 1. ♖e1+ ♚g2 2. ♖a5 ♚f3 3. ♜a6 ♚f4 4. ♚b5 ♚e5 5. ♜c5+ ♚d6 6. ♖b1 ♚c7 7. ♖b4 ♜c6#; 1. ♖a6 ♜f3 2. ♖b6 ♜h5 3. ♜d6 ♜f7 4. ♖e7 ♚f2 5. ♖c7 ♚e3 6. ♚e6+ ♚d4 7. ♚d7 ♜d5#. Šio figūrų komplekto pirmasis idealus matas 7 ėjimais datuojamas 1945 metais. O tikrasis sukletėjimas įvyko jau trečiame tūkstantmetyje. Čia - pirmasis atvejis, kai be dvynukų pagalbos turime tris sprendimus.

Z. Mihajloski	V. Paliulionis	M. Kolesnik, R. Zalokocky ir V. Semenenko
JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas	JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas	JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 prizas
		
2+14 h#5,5	2+6 31 11... h#7	3+12 02 11... h#3,5

3 prizas M. Kolesnik, R. Zalokocky ir V. Semenenko Nr. 349. 1...Bd6 2.Rc7 Se5 3.Rc4 Bc5+ 4.bxc5 Sc6# 1...Bc7 2.Bf4 Sxe3 3.Be5 Sc4 4.bxc4 Bxb6#. Tipinis trijų ėjimų mechanizmas perkeltas į aukštesnį „svorį“, jei lyginti bokso terminais. Baltųjų figūrų funkcijų kaita su Zilahi idėja.

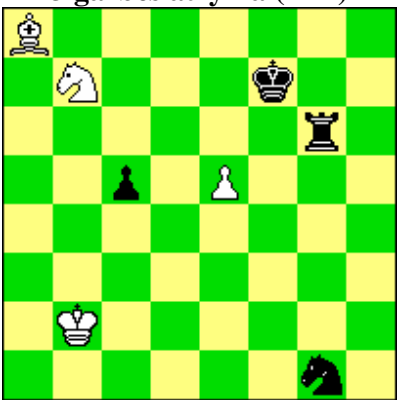
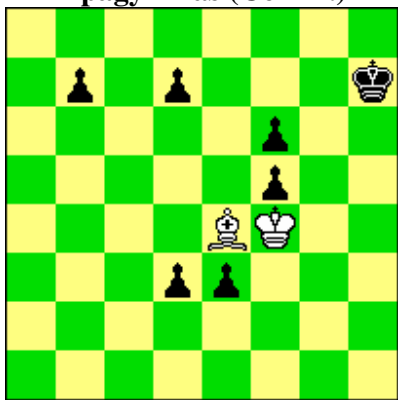
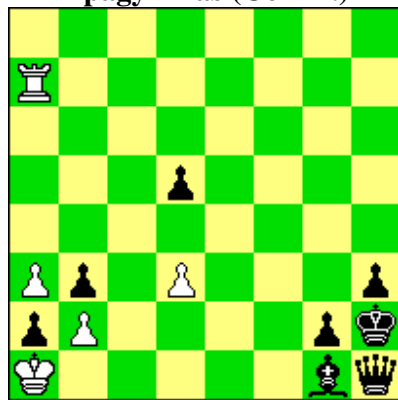
Spec. prizas Ch. Jonsson Nr.45. I. 1... ♖xd5 2.♘b7 ♕e3 3.♘c6 ♖xf5 4.♘d5 ♕e7#; **II.** 1... ♕xh4 2.♘f2 ♕g6 3.♘g3 ♕xe7 4.♘h4 ♕f5#. Gana netikėti juodo ir balto žirgų ratai, bei abipusis vienas kito nukirtimas - mišrus Zilahi.

<p>Ch. Jonsson JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Spec. prizas</p>  <p>6+8 Dvigubas h#3,5</p>	<p>D. Müller JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma</p>  <p>4+11 21 11... h#4</p>	<p>A. Ivunin ir A. Pankratjev JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p>3+13 02 11... h#3,5</p>
---	---	---

1 garbės atžyma (HM) D. Müller Nr. 117 Du giminingi variantai su balto karaliaus tempo ėjimais. 1. ♕d2 e3 2. ♖xe3 ♕g6 3. ♘d3 ♘h4 4. ♞c3 ♖f4#; 1. ♞c5 b4 2. ♖xb4 ♕c6 3. ♘c4 ♘g6 4. ♕c3 ♖a5#.

2 garbės atžyma (HM) A. Ivunin ir A. Pankratjev Nr.301. Lauko d4 blokavimas leidžia tipinį trijų ėjimų mechanizmą perkelti į „aukštesnę“ klasę“. Vis tik pozicija perkrauta juodomis figūromis. Ypač nemalonius valdovės kirtimas, kurią galima pakeisti pėstininku, o baltų figūrų atrišimui naudoti tik vieną figūrą - žirgą. 1... ♞a4 2. ♖a3 ♞xd4+ 3. ♘f3 ♞d6 4. ♘g3 ♞d3#; 1... ♕b6 2. ♞c7 ♕xd4 3. ♘f4 ♕c3 4. ♘g3 ♕e5#.

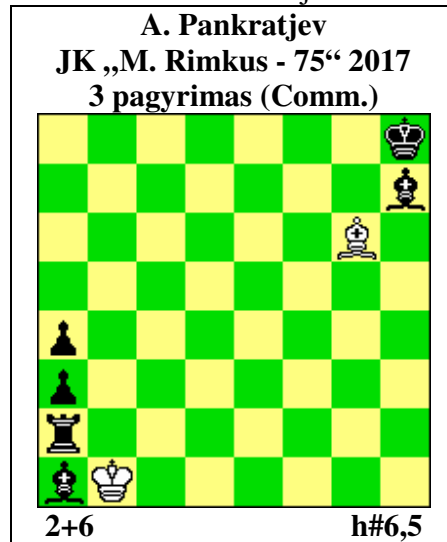
3 garbės atžyma (HM) Vil. Satkus Nr. 262. Trissyk baltas pėstininkas virsta valdove, dusyk mautuoja žirgo baterija, ir vienasysk - pati valdovė. Bėda - tik vienas matas taisyklingas. 1. ♞c6 e6+ 2. ♘e8 e7 3. ♘d7 e8 ♖+ 4. ♘c7 ♖d8#; 1. ♞d6 ed 2. ♘e6 d7 3. ♘d5 d8 ♖+ 4. ♘c6 ♖d6#; 1. ♞f6 ef 2. ♘e6 f7 3. ♖f3 f8 ♖ 4. ♖e5 ♖xc5#.

<p>Vil. Satkus JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p>4+4 31 11... h#4</p>	<p>B. Ilinič JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>2+7 h#7</p>	<p>A. Semenenko JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>5+8 h#6</p>
---	--	---

1 pagyrimas (Comm.) B. Ilinič Nr. 381. Karaliaus baterijos sukūrimas „pagerintas“ balto rikio tempo ėjimu. 1.d5 ♘f3 2.d4 ♖xb7 3.f4 ♘e4 4. ♘g6 ♘d5 5. ♘f5 ♘c6 6. ♘e4 ♖a8 7.f5 ♘d6#.

2 pagyrimas (Comm.) A. Semenenko Nr. 350 1. ♖g3 a4 2. ♔h2 a5 3. ♗xa7 a6 4. ♗g1 a7 5. ♔h1 a8 ♔ 6. ♖h2 ♔b8#. Mato baltam karaliui išvengimas.

3 pagyrimas (Comm.) A. Pankratjev Nr.309 1... ♖xa2 2. ♖g8 ♖xa3 3. ♗h8 ♖b4 4.a3 ♖c5 5.a2 ♖d6 6.a1 ♗ ♖e7 7. ♗g7 ♗f7#. Idealus matas esant trimis juodiems rikiams.



H#3 skyrius Miniatiūros

Sutarto mato trim ėjimais skyriuje varžėsi 84 kompozicijos. Tame tarpe - 30 miniatiūrų. Jų autoriai: A. Armeni - 21; D. Grinchenko - 50; A. Borovets - 60, 62, 63; Ch. Jonsson ir D. Müller - 105; M. Cioflăncă - 159; A. Vilkauskas - 190; M. Cioflăncă ir G. Nicolaescu - 199; K. Drażkowski - 227; J. Lois - 238; J. Kapros - 239, 243; C. Lago - 243; I. Antipin - 248; V. Volchek - 264; A. Pankratyev ir A. Ivunin 300, 304; Y. Paramonov ir V. Zheglov - 327, 329; Y. Paramonov - 328; J. Štun - 353; S. Šaletič - 358, 361, 372, 373, 374; V. Paliulionis - 378. B. Ilinčič - 379; S. Kasparyan - 382.

Pastabos uždaviniams.

Nr. 21 - panašių jau buvo. Pvz. P0534209.

Nr. 62, 63 pašaliniai sprendimai. (nr. 62 viena iš ištaisymo versijų; pe7->e6, + j ♚ e8).

Nr. 159 - b) pozicija sprendžiasi 2,5 ėjimo.

Nr. 199, 353, 361, 372, 373, 374, 379 - turi netaisyklingų matų.

Nr. 241, 300 - panašių jau buvo. Pvz. P1073745.

Nr. 243 - panašių jau buvo. Pvz. P0563507.

Nr. 304 - pirmtakas P1111539.

Nr. 328 - pirmtakas P1097371.

Nr. 382 - a) pozicija su pašaliniais sprendimais (1. ♚ a6/a7).

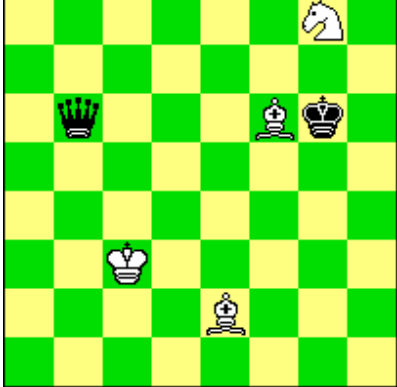
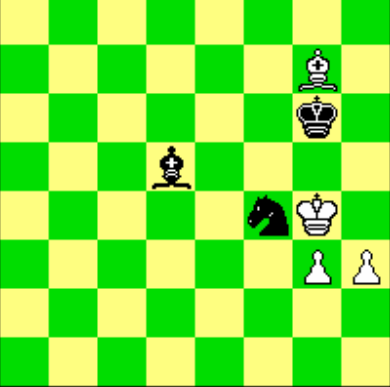
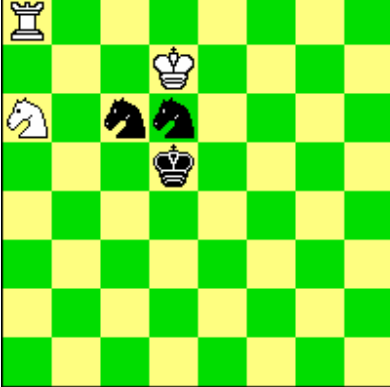
Atžymimi šie uždaviniai.

1 prizas V. Paliulionis - Nr.378. Dar nenaudotas figūrų komplektas. Bazėse nėra nieko panašaus.

Pirmo ir antro baltųjų ėjimų kaita su šių figūrų grįžimu trečiame ėjime į pradinį laukelį. Pirmas sprendimas turi Černouso temą. 1. ♚e3+ ♜d3+ 2. ♛h5 ♞e7 3. ♚h6 ♜e2#; 1. ♚b5 ♞e7+ 2. ♛h6 ♜d3 3. ♚h5 ♞g8#.

2 prizas D. Grinchenko - Nr.50. Idealūs matai pėstininkais iš to paties laukelio ir Čumakovo tema. Labai sėkmingas kompleksas. 1. ♜f3+ ♚xf4 2. ♛h5 ♚f5 3. ♜g4+ hg4#; 1. ♜e6+ ♚f3 2. ♛f5 h4 3. ♞g6 g4#.

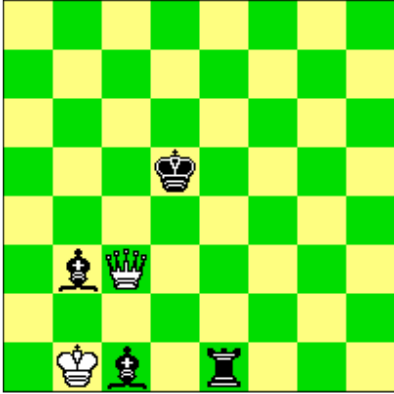
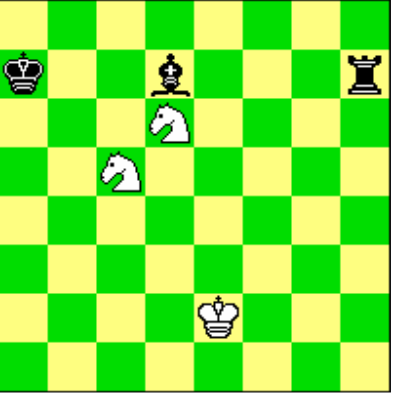
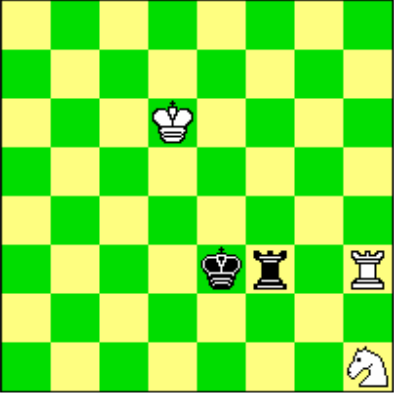
3 prizas Y. Paramonov ir V. Zheglov - Nr.327. Uždavinys blokas su trimis idealiais matais aidais. Tokie matai- ne naujiena, bet trys sprendimai atlikti pirmą kartą. 1... ♚f8 2. ♞e5+ ♚d8 3. ♚e6 ♞c7#; 1. ♞e7 ♚c7 2. ♚e6 ♚b6 3. ♚d7 ♞c5#; 1. ♞b5 ♞b8 2. ♚c5 ♚c8 3. ♚b6 ♞d7#.

V. Paliulionis JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas	D. Grinchenka JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas	Y. Paramonov ir V. Zheglov JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 prizas
 <p>4+2 21 11 11 h#3</p>	 <p>4+3 21 11 11 h#3</p>	 <p>3+3 21 11 11 h#3*</p>

1 garbės atžyma (HM) Y. Paramonov ir V. Zheglov - Nr.329. Trys idealūs matai valdove su nenaudotu dar figūrų komplektu, kai viena iš trijų figūrų nukertama. Deja, nėra ciklo. Ši kompozicija primuma mano uždavinį iš J. Vladimirovo konkurso - yacpdb 396001. 1. ♜f4+ ♚b2 2. ♜d6 ♚xb3 3. ♚e5 ♚c4#; 1. ♚e5 ♚xb3+ 2. ♚e4 ♚c2 3. ♜f4 ♚d3#; 1. ♚e4 ♚xc1 2. ♚d4 ♚b2 3. ♜d5 ♚c3#.

2 garbės atžyma (HM) J. Lois - Nr.238. T. Garai - 75 JK tema - laisva baltųjų figūra surišama pirmu ėjimu, vėliau atišama ir matuoja. Šios temos miniatiūrinis įgyvendinimas. a) 1. ♜b5+ ♞d3 2. ♚a6 ♞c4 3. ♚a7 ♞c5#; b) 1. ♚e7+ ♞e4 2. ♚f7 ♞e6 3. ♚e8 ♞d6#.

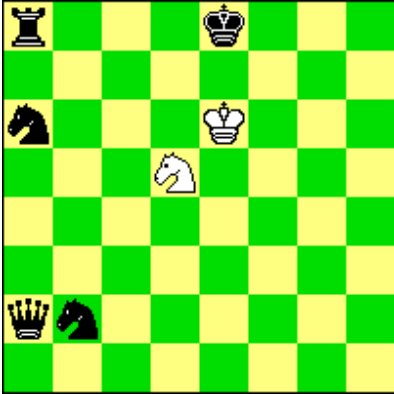
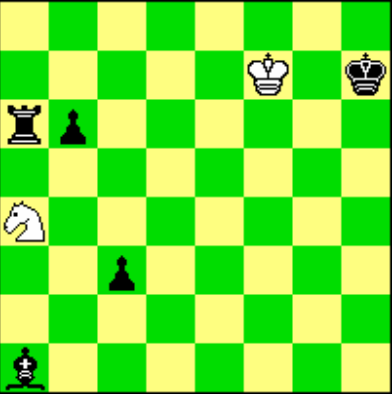
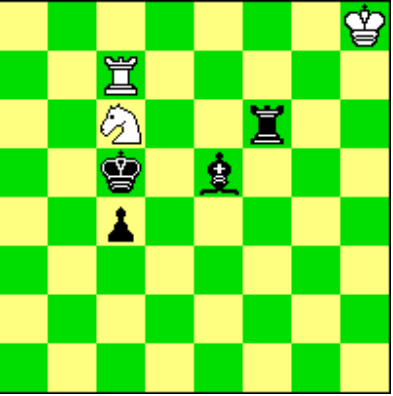
Spec. garbės atžyma (HM) A. Vilkauskas - Nr.190. Gerai žinomos idealių matų padėtys čia pateikiamos „mažylio“ formoje ir 2,5 ėjimų grupėje. Matomai,- pirmąkart. 1... ♖f2 2. ♗d4 ♘d1 3. ♜d3 ♜h4#; 1... ♘g3 2. ♜f2 ♗e5 3. ♜e2 ♘e4#.

<p>Y. Paramonov ir V. Zheglov JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)</p>  <p>2+4 31 11 11 h#3</p>	<p>J. Lois JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p>3+3 b) ♗->g6 h#3</p>	<p>A. Vilkauskas JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Spec. garbės atžyma (HM)</p>  <p>3+2 02 11 11 h#2,5</p>
--	---	---

1 pagyrimas (Comm.) K. Drażkowski Nr. 227. 1. ♗b3 ♗d6 2. 0-0-0 ♗c6 3. ♗b8 ♘e7#. 1. ♗a3 ♘b4 2. ♜d8 ♘xa6 3. ♗f8 ♘c7#. 1. ♗f8 ♗f6 2. ♜e8 ♘b6 3. ♗g8 ♘d7#. Miniatiūros su ilgąja rokiruote ir trimis variantais su taisyklingais matais aidais žirgu, matomai, dar nebuvo.

2 pagyrimas (Comm.) J. Kapros Nr. 239. Du nesudėtingi, bet absoliučiai identiški variantai su linijų atvėrimu, anihiliacija ir juodųjų 2 ir 3 ėjimų kaita. Abu taisyklingi matai čia techniškai neįmanomi. 1.c2 ♘xb6 2. ♘h8 ♘d7 3. ♜h6 ♘f8#; 1.b5 ♘xc3 2. ♜h6 ♘e4 3. ♘h8 ♘g5#.

3 pagyrimas (Comm.) Ch. Jonsson ir D. Müller Nr. 105. Baterijų destrukcija. 1. ♘c3 ♜d7 2. ♘b4 ♘e7 3. ♜b6 ♜d5#; 1. ♘d6 ♜b7 2. ♜f4 ♘a7 3. ♜d4 ♜b5#. 1. ♗b6 ♜c8 2. ♗b7 ♜c7+ 3. ♗a8 ♜a7#. Galima stipriai ginčytis, ar reikalingas paskutinis variantas, nors ir užsibaigiantis tinkamu matu? Man atrodo, kad nereikalingas...

<p>K. Drażkowski JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>2+5 31 11 11 h#3</p>	<p>J. Kapros JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>2+5 21 11 11 h#3</p>	<p>Ch. Jonsson ir D. Müller JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 pagyrimas (Comm.)</p>  <p>3+4 31 11 11 h#3</p>
--	---	---

Pagrindinė grupė.

Šiame skyriuje konkuravo 54 uždaviniai. Ing. J. Burda - 6; K. Mlynka - 15; C. le Grandi - 30; Ch. Jonsson ir R. Wiehagen - 43; Ch. Jonsson - 46; A. Bidlen - 55; Ch. Jones - 71; V. Kopyl - 81; P. Stojoski - 83; D. Müller - 106; D. Müller ir M. Barth - 107; D. Müller ir R. Wiehagen - 108; D. Müller ir H. Grubert - 109; N. Popa - 132, 133, 134; Vid. Satkus - 137; J. Csak - 140, 141; O. Zhuk - 144; V. Alexandrov - 163; A. Varitsky - 165; P. Tritten - 181, 182; E. Fomichev - 188; A. Vilkauskas - 189; M. Cioflánká ir G. Nicolaescu - 200; M. Cioflánká - 201; D. Novomesky - 205; Z. Labai ir G. Tar - 219; V. Nefyodov - 225; S. Taylor - 226; V. Klipachev - 233; J. Lois ir J. Kapros - 244, 245; M. Galma ir N. Vasyushko - 251, 252; M. Svitek ir J. Burda 256; A. Pankratyev ir A. Ivunin - 299; 306; A. Pankratyev - 307, 308; A. Pankratyev ir M. Gershinsky - 313, 315, 316, 317, 318, 319; T. Giakatis - 325, 326, M. Kolesnik ir R. Zalokotsky - 348; S. Šaletič - 363, 364, 365.

Pastabos.

Nr. 6 - pašaliniai sprendimai 1 $\mathfrak{h}5/g6$.

Nr. 46 - yra panašių, pvz. W 584772.

Nr. 83 - versija iš „Orbit“ 2003.

Nr. 107 - idėja verta prizo, bet yra du vienspalviai juodi rikiai - virškomplektas. Be to abiejuose dvynukuose yra nepriimtinas dvigubas pirmas baltųjų ėjimas, kur vienas iš ėjimų greičiau panašus į dvilypumą, nei į rimtą tęsinį. Šiuo atveju jau būtų priimtinesnė nulinė padėtis su dviem pilnaverčiais variantais...

Nr. 108 - ir antra prizinė idėja. Viename variante - Guidelli tema, bet antras variantas turi didelį žaidimo neatitikimą ir žiauriai netaisyklingą matą.

Nr. 109 - pirmtakas W 248780.

Nr. 144 - daug pašalinių sprendimų.

Nr. 181 - sutrumpinta P0578345 versija.

Nr. 188 - pirmtakas yacpdb 95314.

Nr. 200 - viename sprendime yra nereikalingas baltas rikis, matai netaisyklingi.

Nr. 233 - b) pozicijos sprendime 1. $\mathfrak{f}7$ yra dvilypumas 1... $\mathfrak{h}7/d7$.

Nr. 245 - yra panašių, pvz. P0519878.

Nr. 299 - yra panašių; pvz. P1274306.

Nr. 315 - ne originalas; „Best problems“ 2012.

Nr. 317 - yra panašių; yacpdb 370228

Nr. 318 - ne originalas; „Springaren“ 2016.

Nr. 319 - versija iš „e4 e5“ 2014.

Nr. 325 - buvo panašių; pvz. W 162250.

Nr. 348 - pirmtakas W 191160.

Nr. 364 - yra ankstesnė versija W 380620.

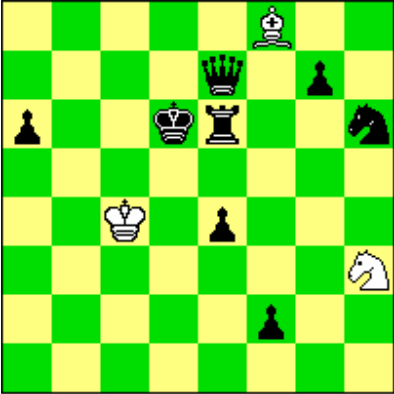
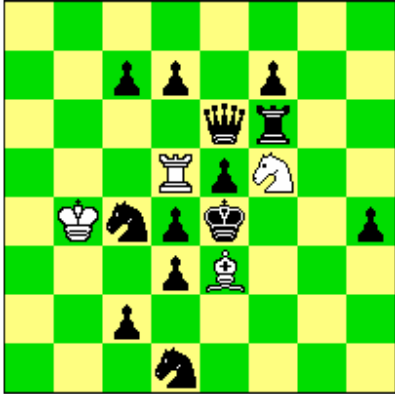
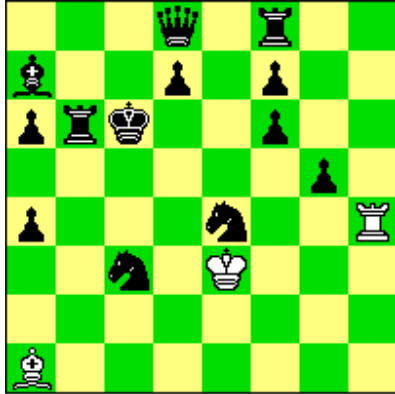
Taip pat yra eilė uždavinių turinčių silpną idėją, netaisyklingų matų arba kartoja jau seniai žinomus taktinius motyvus. Tokių uždavinių neatžymėjau. O taip pat tokių, kuriuos, tikiu, autoriai gali pagerinti.

Mano verdiktas toks.

1 prizas Vid. Satkus Nr. 137. Dvi poros taisyklingų matų su rikio ir žirgo funkcijų kaita bei matais iš tų pačių laukelių, kas su šiuo figūrų komplektu įgyvendinta, matomai, pirmą kartą. Bazėse tokio atvejo neradau. Vienintelis uždavinys su keturiais sprendimais. 1. $\mathfrak{e}5 \mathfrak{g}1$ 2. $\mathfrak{f}4 \mathfrak{xe}7$ 3. $\mathfrak{e}3 \mathfrak{g}5\#$; 1. $\mathfrak{f}6 \mathfrak{d}4$ 2. $\mathfrak{e}6 \mathfrak{xe}4$ 3. $\mathfrak{d}7 \mathfrak{g}5\#$; 1. $\mathfrak{f}5 \mathfrak{xg}7$ 2. $\mathfrak{f}6 \mathfrak{h}6$ 3. $\mathfrak{e}5 \mathfrak{f}4\#$; 1. $a5 \mathfrak{b}5$ 2. $\mathfrak{d}5 \mathfrak{xg}7$ 3. $\mathfrak{d}6 \mathfrak{f}4\#$.

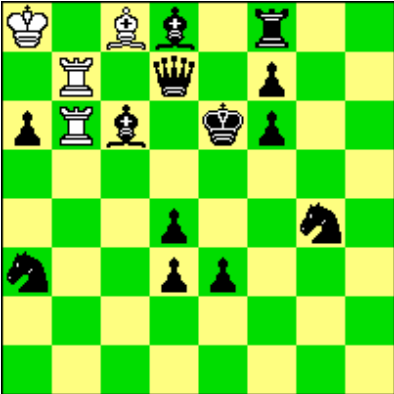
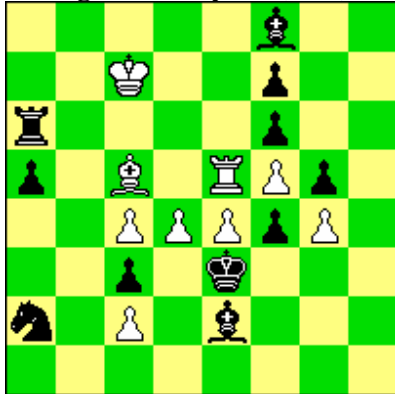
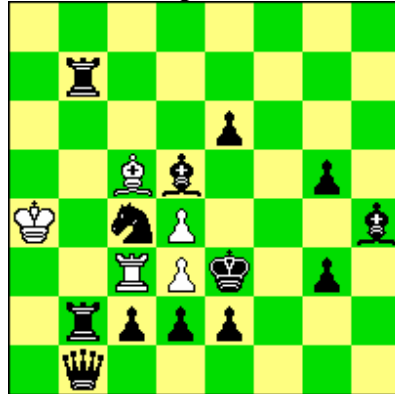
2 prizas V. Nefyodov Nr. 225. Ciklinis Zilahi su grafiška baltųjų figūrų padėtimi, taisyklingais matais bei visų trijų baltųjų figūrų žaidimu pirmu ėjimu į tą patį laukelį. Paskutinis faktorius ir nulėmė mano pasirinkimą. 1... $\mathfrak{xd}4$ 2. $\mathfrak{xd}5 \mathfrak{e}7+$ 3. $\mathfrak{d}6 \mathfrak{c}5\#$; 1... $\mathfrak{xd}4$ 2. $\mathfrak{xe}3 \mathfrak{xe}5+$ 3. $\mathfrak{d}2 \mathfrak{b}3\#$; 1... $\mathfrak{xd}4+$ 2. $\mathfrak{xf}5 \mathfrak{g}4$ 3. $e4 \mathfrak{g}5\#$.

3 prizas V. Kopyl Nr.81. Nesudėtinga taktiniu požiūriu kompozicija, kurioje viena juodųjų figūrų (žirgų) nukertama, o kita surišama. Identiški ortogonaliniai ir diagonaliniai variantai (ODT) su taisyklingais matais bei w1 ir w3 mainais.. 1. $\mathfrak{d}6 \mathfrak{xc}3$ 2. $\mathfrak{e}7 \mathfrak{b}4+$ 3. $\mathfrak{d}6 \mathfrak{e}4\#$; 1. $\mathfrak{b}5 \mathfrak{xe}4$ 2. $\mathfrak{a}5 \mathfrak{e}5+$ 3. $\mathfrak{b}5 \mathfrak{c}3\#$. Nors idėja jau buvo realizuota W 218923 (žr. A), čia - žingsnis į priekį.

Vid. Satkus JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas	V. Nefyodov JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas	V. Kopyl JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 prizas
		
3+8 41 11 11 h#3	4+13 03 11 11 h#2.5	3+13 21 11 11 h#3

1 garbės atžyma (HM) Ch. Jones Nr.71. Ortogonalinė ir diagonalinė Maslaro tema su vienos iš juodųjų teminių figūrų užtvėrimu. Tokia pati idėja realizuota P1254677 (žr. B). Bokšto pakeitimas rikiu ir perėjimas prie Neimano formos kainavo keturis papildomus baltus pėstininkus ir vieną netaisyklingą matą.

1. ♖f3 ♜e8 2. ♖fe7 ♜b6 3. ♚xe4 ♜xe7#; 1. ♖xc4 ♜a7 2. ♜b6 ♜e7 3. ♚xd4 ♜xb6#.

A) V. Nefyodov Shakmatnaya Poeziya 2001	Ch. Jones JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)	B) Y. Gorbatenko Uralskij Problemist 2012 2 prizas
		
4+13 21 11 11 h#3	9+11 21 11 11 h#3	5+13 b) ♜b1->b8 h#3

A) 1. ♚d5 ♜xd7 2. ♚c4 ♜e6+ 3. ♜d5 ♜c6#; 1. ♚e7 ♜xc6 2. ♚e8 ♜e6+ 3. ♚e7 ♜d7#.

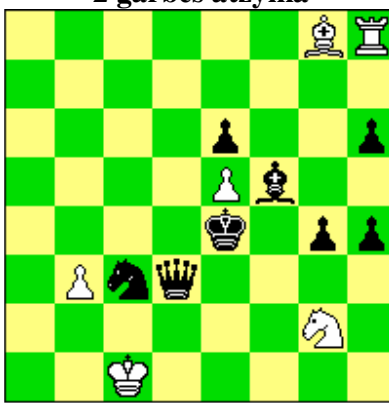
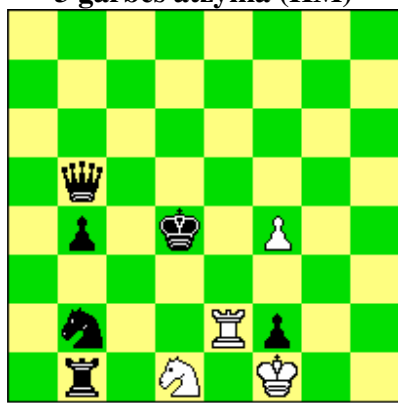
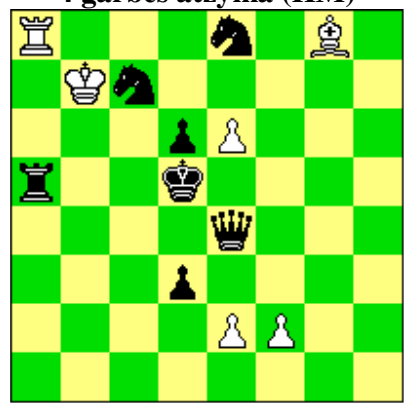
B) 1. ♜e5 ♜a7 2. ♜b6 ♜b3 3. ♚xd4 ♜xb6#; b) 1. ♜e4 ♜a3 2. ♜b3 ♜b6 3. ♚xd3 ♜xb3#.

2 garbės atžyma (HM) Z. Labai ir G. Tar Nr.219. Be priekaištų įgyvendinti juodųjų valdovės ir rikio surišimai. 1. ♚d4 ♜xe6 2. ♚d3 ♜d8 3. ♜e4 ♜c4#; 1. ♜g6 ♜xh6 2. ♚f5 ♜h7 3. ♚e4 ♜h5#.

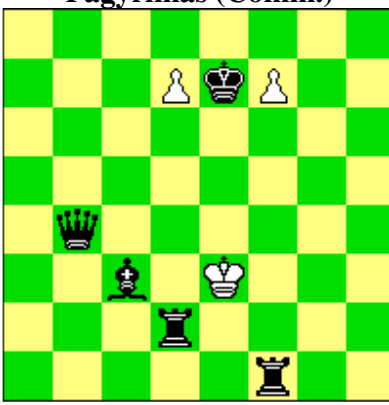
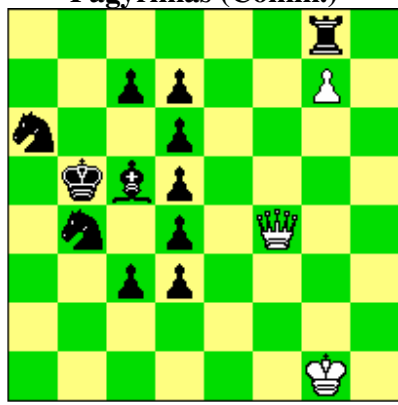
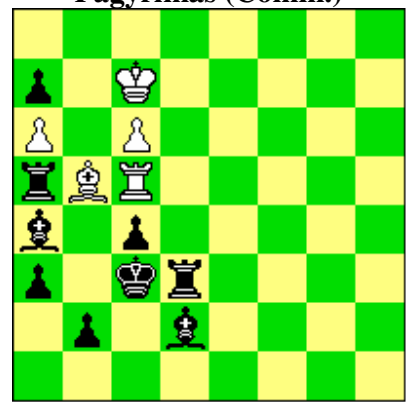
3 garbės atžyma (HM) T. Giakatis Nr. 326. Dvikartis baltųjų figūrų atrišimas su bokšto ėjimų teisingu pasirinkimu. Funkcijų kaita ir taisyklingi matai. 1. ♜d3 ♜e5 2. ♜b3 (♜b2?) ♜c3 3. ♚c4 ♜e2#; 1. ♜c4 ♜e3 2. ♜b2 (♜b3?) ♜xf2 3. ♚c5 ♜d3#.

4 garbės atžyma (HM) Ch. Jonsson ir R. Wiehagen Nr. 43. Keturgubas baltųjų pėstininkų žaidimas ir matai, esant surištomis juodųjų figūroms. 1... ed 2. ♚e3 fe 3. ♜xe6 ♜xa5#; 1... f4 2. ♜c5 ♜a4 3. ♚xe6 e4#.

Pagyrimas (Comm.) N. Popa Nr. 132. Dawson'o formoje - keturi paaukštinimai į bokštus ir du į valdovę. 1... f8 ♜ 2. ♜e2+ ♚d3 3. ♜e6 d8 ♚#; 1... ... 2. ♜d7 f8 ♜ 3. ♚d6 ♜de8#; 1... f8 ♜ 2. ♜f7 d8 ♜ 3. ♜f6 ♜fe8#; 1... ... 2. ♜e1+ ♚f3 3. ♜e6 f8 ♚#.

<p>Z. Labaj ir G. Tar JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma</p>  <p>6+8 21 11 11 h#3</p>	<p>T. Giakatis JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p>4+6 21 11 11 h#3</p>	<p>Ch. Jonsson ir R. Wiehagen JK „M. Rimkus - 75“ 2017 4 garbės atžyma (HM)</p>  <p>6+7 02 11 11 h#2,5</p>
---	--	--

Pagyrimas (Comm.) J. Lois ir J. Kapros Nr. 245. Aktyvios abiejų pusių aukos ir „atvirkščio“ Fenikso ir Kniesto temos. 1. ♖f8 gf♙ 2. ♚c4 ♗xd4+ 3. ♚xd4 ♗f4#; 1. ♜h8 gh♙ 2. ♚c6 ♗xd6+ 3. ♚xd6 ♗f6#.

<p>N. Popa JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>3+5 02 21 11 h#3</p>	<p>J. Lois ir J. Kapros JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>3+12 21 11 11 h#3</p>	<p>A. Ivunin ir A. Pankratjev JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>5+9 02 11 11 h#2,5*</p>
---	--	---

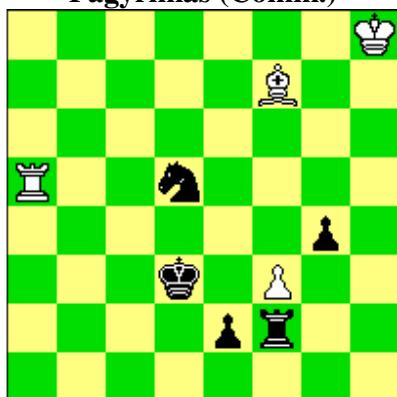
Pagyrimas (Comm.) A. Ivunin ir A. Pankratjev Nr.306. Blokas su žaidimo pasikeitimu, ir w1 - w3 ėjimų mainais, bet „iliuzinis“ variantas - su netaisyklingu matu. 1... ... 2. ♚d4 ♚d6 3. ♜e3 ♜xc4#; 1... ♜xc4+ 2. ♚b3 ♜c1 3. ♜b4 ♜c4#; 1... ♜xc4 2. ♜b5 ♜a2+ 3. ♜c4 ♜xc4#.

Pagyrimas (Comm.) A. Pankratjev Nr. 307. Niekuo nemotyvuotas sukurtos baltųjų baterijos žaidimas į juodųjų žirgo paliktą laukelį. Nepavyko rasti jokio analogo. a) 1. ♜f4 ♜b3 2. ♚e3 ♜a3 3. ♚xf3 ♜d5#; b) 1. ♜c3 ♜f5 2. ♜xf3 ♜g6 3. ♜e3 ♜d5#.

Pagyrimas (Comm.) A. Vilkauskas Nr. 189. Trys sprendimai su juodųjų rikio užtvėrimais, bet vienas matas netaisyklingas. 1. ♚d4 ♜xa6 2. ♚d5 ♜xb6 3. ♜d4 ♜b5#; 1. ♜c3 ♜c4+ 2. ♚e4 ♚e6 3. ♜e3 ♜e5#; 1. ♜f4 ♜f1+ 2. ♚f3 ♜e4 3. ♜f2 ♜e3#.

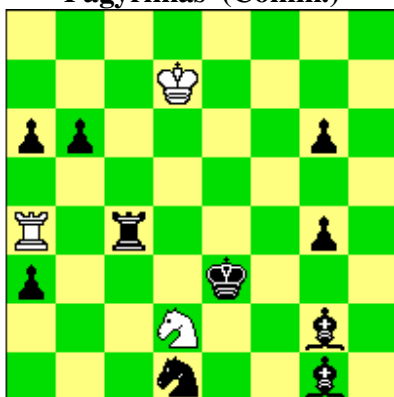
Pagyrimas (Comm.) S. Taylor Nr. 226. Baltųjų w1 ir w3 ėjimų mainai su sinchronišku pėstininkų žaidimu. a) 1. ♜c3 ♜d2 2. ♚d4 e4 3. d6 ♜b6#; b) 1. ♜f5 ♜b6+ 2. ♚e4 e3 3. d5 ♜d2#.

A. Pankratjev
JK „M. Rimkus - 75“ 2017
Pagyrimas (Comm.)



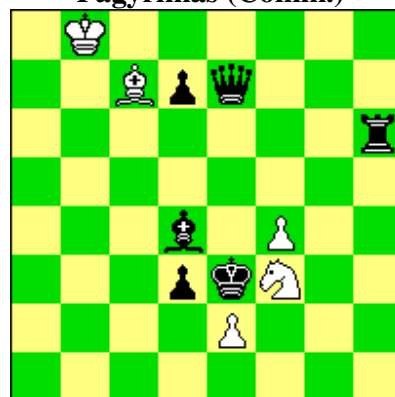
4+5 b)g4->c4 h#3

A. Vilkauskas
JK „M. Rimkus - 75“ 2017
Pagyrimas (Comm.)



3+10 31 11 11 h#3

S. Taylor
JK „M. Rimkus - 75“ 2017
Pagyrimas (Comm.)



5+6 b)♔d4->e4 h#3

**H#2 skyrius.
Miniatiūros.**

Šiame skyriuje sulaukiau 88 uždavinių, jų tarpe 21 miniatiūra.

Miniatiūrų autoriai: V. Nallusamy - 1; K. Mlynka - 14; D. Grinchenko - 51; I. Briukhanov - 67; A. Borovec - 76, 77; A. Spicyn - 80; V. Barsukov - 169; E. Fomichev - 187; M. Cioflanca - 202; J. Kapros - 240, 242; M. Halma ir N. Vasyushko - 250; T. Giakatis - 324; S. Shaletič - 355, 356, 357, 359, 362, 371; V. Paliulionis - 377.

Pastabos. Nr. 76, 77 - pašaliniai sprendimai.

Nr. 240 - pirmtakas P0503071.

Nr. 359 - baltą rikį galima pakeisti pėstininku.

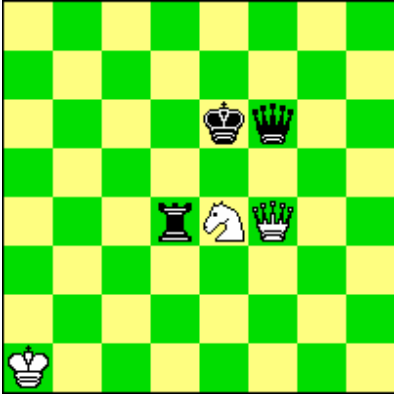
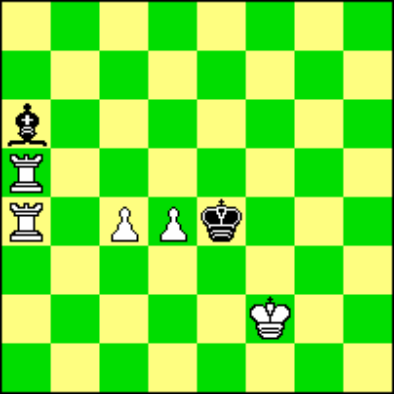
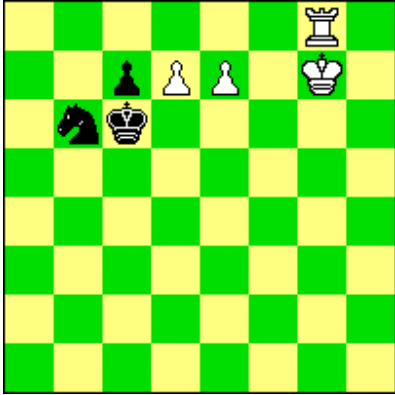
Nr. 371 - pirmtakas P0524974.

Dėmesio nesulaukė uždaviniai su netaisyklingais matais, kas yra labai svarbu miniatiūrose.

1 prizas - V. Paliulionis Nr. 377. Keturi taisyklingi matai be dvynukų - šios grupės uždavinių rekordas. 1. ♖d5 ♔c7 2. ♗e6 ♘c3#; 1. ♗f7 ♗g5 2. ♜d6 ♘c5#; 1. ♗e7 ♘g3 2. ♜d6 ♗f5#. 1. ♗f5 ♗b8 2. ♜d5 ♗e8#.

2 prizas - M. Galma ir N. Vasyushko Nr. 250 a) 1. ♙xc4 ♖g3 2. ♙d3 ♜e5#; b) 1. ♖xd4 ♖f3 2. ♙c3 ♜d5#; c) 1. ♖f4 b6 2. ♙xc4 ♜xc4#; 1. ♙b5 ♖e2 2. ♙xc4+ ♜xc4#; d) 1. ♖xd4 ♜c5 2. ♙xc4+ ♜xc4#. Netradicinis figūrų komplektas ir netradiciniai taisyklingi matai. Tarpe jų - keturi idealūs. O du iš jų - chameleoniniai matai-aidai, kas, esant rikiiui, be dvynukų formos, suprantama, neįmanoma.

Garbės atžyma (HM) - T. Giakatis Nr. 324. Baltųjų AUW, esant trim sprendimams. Gaila, kad tik vienas matas taisyklingas. 1. ♙c8 dc ♙ 2. ♖d7 e8 ♗#; 1. ♖d6 d8 ♜+ 2. ♖xe7 ♜e8#; 1. ♖xd7 e8 ♙+ 2. ♖c8 ♙c6#.

<p>V. Paliulionis JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas</p>	<p>M. Galma ir N. Vasyushko JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas</p>	<p>T. Giakatis JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Garbės atžyma (HM)</p>
 <p>3+3 41 11 h#2</p>	 <p>5+2 b) ♙->a1 c) ♙ d4->b5 h#2 d) ♖f2->e2</p>	 <p>4+3 31 11 h#2</p>

Spec. garbės atžyma (HM) - E. Fomichev Nr. 187. Keturi dvynukai su nuline pozicija. Visuose variantuose „išėjo-atėjo“ efektas. Vis tik didelis klausukas, ar čia reikia nulinės formos? b) 1. ♖d4 ♗c1 2. ♗e4 ♗c5#; c) 1. ♗f2 h3 2. ♖f3 ♗g4#; d) 1. ♖f4 h4 2. ♜e4 ♗g5#; e) 1. ♜e2 ♖c5 2. ♖e3 ♗d4#.

Pagyrimas (Comm.) - J. Kapros Nr. 242. Braziliška tema bloko formoje. Šios temos esmė tokia, kad visi keturi baltųjų ėjimai yra idėjiškai privalomi. Tad uždavinių skirtumus lemia tik juodųjų ėjimai. Šios miniatiūros išskirtinumas - juodųjų ėjimai pėstininku ir baltųjų matai žirgu iš „e“ statmenos. 1... ♙h6 2.g6 ♘e3#; 1.g5 ♜e2 2.g4 ♘e7#.

Pagyrimas (Comm.) - I. Briukhanov Nr.67. Blokas su dviem skirtingais idealiais matais ir „pusine“ Zilahi idėja. 1... ♖c5 2. ♖xe5 ♜e7#; 1. ♖xd7 e6+ 2. ♖c8 ♜f8#.

Pagrindinė grupė.

Šiame skyriuje konkuruoja 67 kompozicijos.

Autoriai: Ing. J. Burda - 5; J-F. Carf - 8; D-C. Gurgui - 18; C. de Grandi - 29; Ch. Jonsson ir R. Wiehagen - 42; Ch. Jonsson - 44; A. Bidlen - 56; A. Armeni - 57; A. Borovets- 61; V. Alexandrov - 66; M. Witztum - 79; A. Spitsyn - 82; D. Müller - 98, 99, 100, 101, 102, 103; V. Bulanov - 123; N. Popa - 129, 130, 131; J. Czak - 139; O. Zhuk - 143; Z. Janevski - 150, 151; T. Lehmann - 153; M. Ciofláncá - 154, 156, 157; 158; M. Chernyavsky - 162; V. Barsukov - 170; A. Skripnik - 176; C. Grossano - 177; P. Tritten - 180; A. Vilkauskas - 191, 192, 193, 194. 195; D. Novomesky - 206; V. Sizonenko - 210, 211, 212; 229; Z. Labai - 218; L. Gomez - 231; V. Klipachev ir I. Antipin - 234; I. Antipin - 247; M. Galma ir N. Vasyushko - 249; Vil. Satkus - 261; V. Volchek - 265; J. Kapros - 266; A. Pankratyev - 312; A. Pankratyev ir M. Gershinsky - 314; A. Skripnik ir V. Medintsev - 322; V. Medintsev - 323; A. ir V. Semenenko - 347; J. Štun - 354; S. Šaletič - 360, 366, 367, 368, 369, 370, 375.

Pastabos tik tiems uždaviniams, kurie turi aiškius trūkumus, pirmtakus ar, autorių nepastebėtus, pozicijos patobulinimus, kuriuos jie gali ištaisyti savo nuožiūra.

Nr. 8 - balta valdovė - perteklinė (nereikalinga) figūra. Valdovės funkcijas galima perduoti pėstinininkui d7.

Nr. 29 - pirmtakai P0560955, P0555267 ir kt.

Nr. 42 - pirmtakas yacpdb 368884.

Nr. 61 - daug sprendimų.

Nr. 82 - vienas matas netaisyklingas.

Nr. 98 - pirmtakas P1189904.

Nr. 99 - dvynukas įdomus, bet kas iš to?

Nr. 103 - gerai žinoma schema, turinti daug pasekėjų. Visur skiriasi tik juodųjų žaidimas.

Nr. 123 - a) pozicijoje yra „iliuzinis“ žaidimas, torpeduojantis tikrąjį sprendimą.

Nr. 129 - viename iš variantų mate nereikalingas baltas žirgas.

Nr. 130 - dviejuose variantuose mate nereikalingas baltas rikis.

Nr. 131 - blokas su laukiančiais ėjimais.

Nr. 143 - daug sprendimų.

Nr. 154 - penki sprendimai ir nei vieno taisyklingo mato. Valdovę reikia "tramdyti"!

Nr. 156 - labai neekonomiški ir nešvarūs matai.

Nr. 157 - labai neekonomiški ir nešvarūs matai. Sprendimuose yra mate nedalyvaujančių (net dvi!) baltų figūrų.

Nr. 158 - tik vienas matas taisyklingas. Dviejuose matuose nedalyvauja baltas bokštas.

Nr. 180 - gerai žinomas mechanizmas, turintis daugybę panašių interpretacijų.

Nr. 194 - labai panašus į W 201501.

Nr. 195 - yra nereikalingas „iliuzinis“ žaidimas, kurio nesunkiai galima išvengti.

Nr. 206 - P0500380 ištaisymas.

Nr. 218 - vertingesnis P1073209

Nr. 231 - tik vienas matas taisyklingas. Poziciją reikia tobulinti.

Nr. 234 - yra daug tobulesni kūriniai: pvz. P0520184;

Nr. 314 - ne originalas. „Gaudium“ 2011.

Nr. 354 - geresnis P0503999 su trimis kryžiais.

Nr. 360 - „dvigubame“ turi būti dviguba figūrų ekonomija!

Nr. 366 - netaisyklingas pagrindinis matas.

Nr. 367 - netaisyklingi matai.

Nr. 368 - geresnis P1070759.

Nr. 369 - ne originalas. „Springaren" 2013.

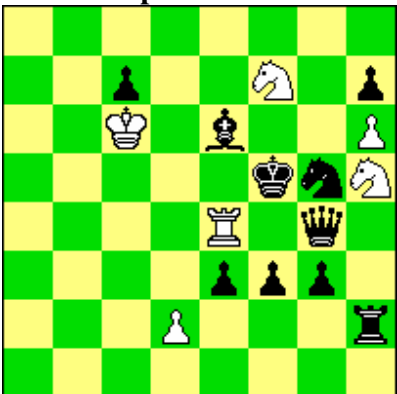
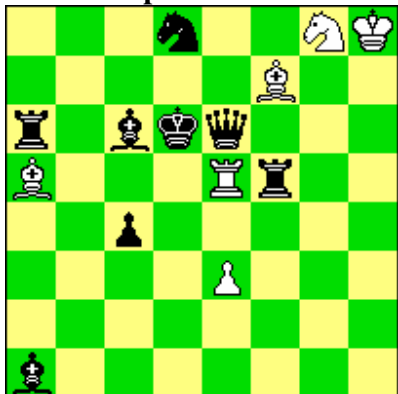
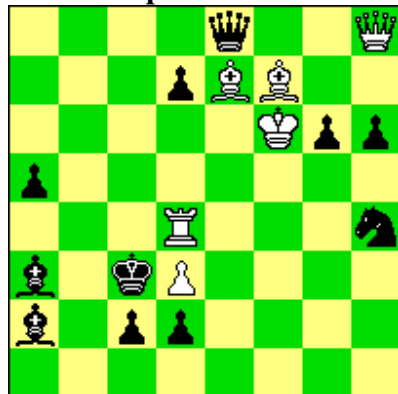
Nr. 370 - pirmtakas P0546971.

Įvertinimai tokie.

1 prizas e. a. - V. Sizonenka Nr. 229. Dažnai sutinkama baltųjų figūrų padėtis čia išsirutulioja į bokšto ir pėstininko keturtaktį ciklą. Iš vis keturių fazių ciklas yra retas, o pėstininko ir bokšto ėjimų ciklas įgyvendintas, matomai, pirmą kartą. Galima tik pasvajoti, kad toks uždavinys turėtų taisyklingus ma-

tus. 1. ♖xh5 ♖e5+ 2. ♗f4 de#; 1. ♗xh5 de 2. ♗g6 ♖f4#; 1. ♘xf7 ♖f4+ 2. ♗e5 d4#; 1. ♘xf7 d4 2. ♘g6 ♖e5#.

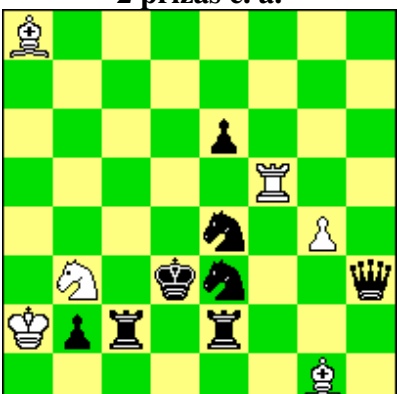
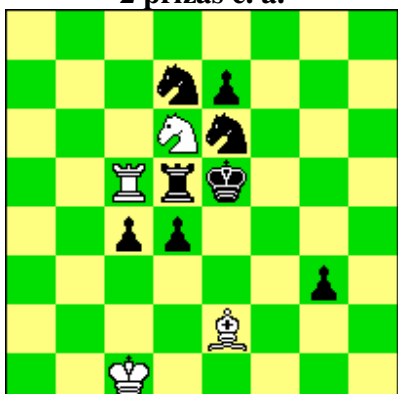
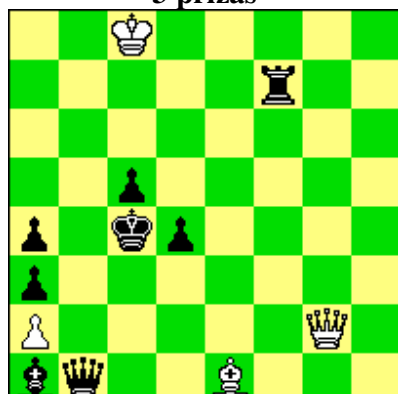
1 prizas e. a. - A. Vilkauskas Nr. 192. Du identiški variantai, kuriuose juodieji kerta vieną iš mate rišančių figūrų, su w1 ir w2 ėjimų mainais, veikiančių baltųjų figūrų funkcijų pasikeitimu ir taisyklingais matais. Nematyta idėja ir puikus išpildymas. a) 1. ♖xe5 ♘b4+ 2. ♗d5 ♘f6#; b) 1. ♖xf7 ♘f6 2. ♗e7 ♘b4#.

<p style="text-align: center;">V. Sizonenka JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas e. a.</p>  <p style="text-align: center;">6+10 41 11 h#2</p>	<p style="text-align: center;">A. Vilkauskas JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas e. a.</p>  <p style="text-align: center;">6+8 b)e3->g5 h#2</p>	<p style="text-align: center;">A. ir V. Semenenko JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 prizas e. a.</p>  <p style="text-align: center;">6+11 21 11 h#2</p>
--	--	--

1 prizas e. a. - A. ir V. Semenenko Nr.347. Du variantai su matais karaliaus baterija. Variantai absoliučiai identiški. Galima įžvelgti atvirkščią Bukovinos temą 1. ♘b3 ♖d5 (♖d6?) 2. ♗xf7+ ♗xf7#; 1. ♘b4 ♖d6 (♖d5?) 2. ♗xe7+ ♗xe7#.

2 prizas e. a. - V. Medincev Nr. 323. Originali strateginė pozicija su Kniesto ir dvigubo vožtuvo idėjomis. 1. ♘c4 ♘xe4+ 2. ♗xe4 ♘c5#; 1. ♘g3 ♘xe3 2. ♗xe3 ♖f3#.

2 prizas e. a. - Z. Janevski Nr. 150. Dvi poros variantų su Zilahi efektu. Taupi pozicija, bet tik vienas matas taisyklingas. 1. ♖xc5 ♘f7+ 2. ♗d5 ♘f3#; 1. ♖f4 ♗d2 2. ♖f5 ♖xf5#. 1. ♗xd6 ♘f3 2. ♖e5 ♖c6#; 1. ♗f6 ♘h5 2. ♖g5 ♘e8#;

<p style="text-align: center;">V. Medincev JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas e. a.</p>  <p style="text-align: center;">6+8 21 11 h#2</p>	<p style="text-align: center;">Z. Janevski JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 prizas e. a.</p>  <p style="text-align: center;">4+8 41 11 h#2</p>	<p style="text-align: center;">Ch. Jonsson JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 prizas</p>  <p style="text-align: center;">4+8 51 11 h#2</p>
--	--	--

3 prizas - Ch. Jonsson Nr. 44. „Čekų“ stiliaus kompozicija su penkiais taisyklingais matais. Du variantai demonstruoja Feather-2 temą. 1. ♗d3 ♗g5 2. ♗c2 ♗d2#; 1. ♗b5 ♘c3 2. dc ♗e4#; 1. ♗e4 ♗g6 2. ♗d5 ♗a6#; 1. ♗d3 ♘b4 2. cb ♗c6#; 1. ♗b5 ♗d2 2. ♗a6 ♗a5#.

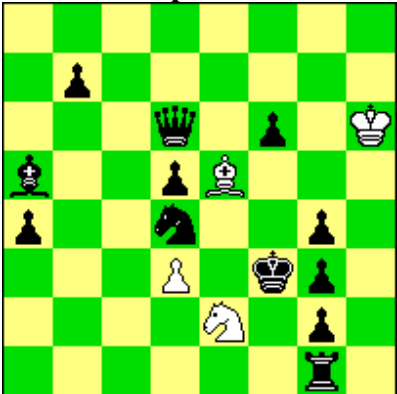
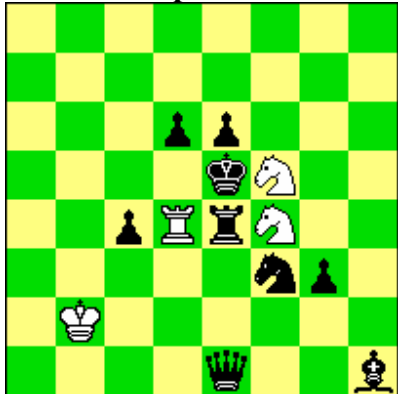
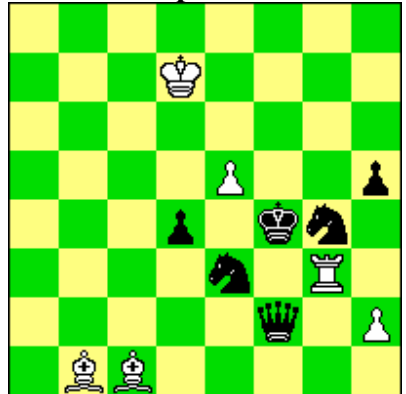
4 prizas - D. Müller ir F. Pachtl Nr. 100. Dviguba w1 ir w2 kaita Visi matai taisyklingi. Nepriimtinus tik tolomas juodo karaliaus perkėlimas, tartum dalinantis poziciją į du uždavinius. a) 1. ♘e6 ♘d4

2. ♖f4 ♗xg1#; b) 1. ♜f1 ♗g1 2. ♜e1 ♗xd4#; c) 1. ♗b5 ♗d4 2. ♗c3 ♗xd6#; d) 1. ♚a6 ♗d6 2. b6 ♗xd4#.

5 prizas - I. Antipin Nr. 247. Yra nemažai dvigubos Zilahi temos uždavinių tiek su dvynukais tiek ir be dvynukų ir dargi su taisyklingais matais. Šis išsiskiria baltųjų figūrų ekonomija. Viename iš variantų pastebėjau Bukovinos temą. Jei ji būtų dar bent viename variante - uždavinio vertė žymiai pakiltų.

a) 1. ♗xd4 ♗d3+ 2. ♜d5 ♗e7#; b) 1. ♜xf5 ♗h3 2. ♜e5 ♜f4#; c) 1. ♜xd4 ♗xg3 2. ♜d5 ♗g6#; d) 1. ♜xf4 ♗xd6 2. ♚g5 ♜xe4#.

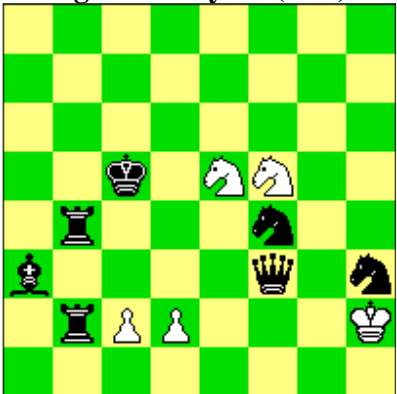
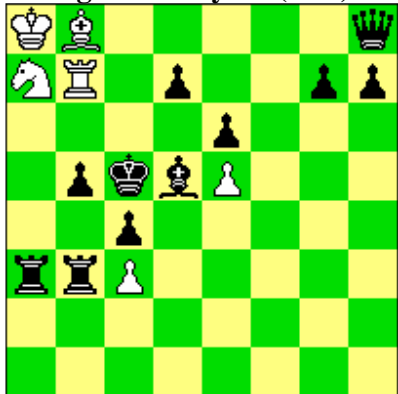
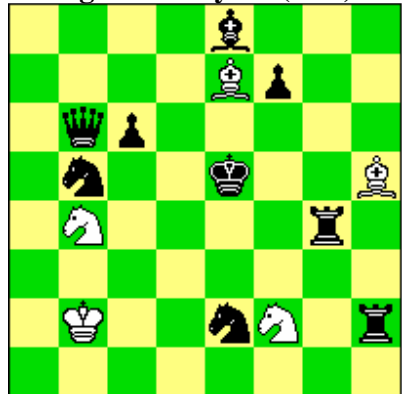
6 prizas - A. Skripnik Nr. 176. Originali pozicija su baltųjų ir juodųjų Klasinco tema bei taisyklingais matais. 1. ♜g5 ♜xe3 2. ♚h4 ♜g3#; 1. ♗h6 ♜g5 2. ♗g4 ♜f5#.

<p>D. Müller ir F. Pacht JK „M. Rimkus - 75“ 2017 4 prizas</p>  <p>4+12 b,c,d) ♚->f2,b4,b5 h#2</p>	<p>I. Antipin JK „M. Rimkus - 75“ 2017 5 prizas</p>  <p>4+9 b)c4->g6 h#2 c) ♗f3->f6 d) ♚e1->d5</p>	<p>A. Skripnik JK „M. Rimkus - 75“ 2017 6 prizas</p>  <p>6+6 21 11 h#2</p>
--	--	---

1 garbės atžyma (HM) - D. Müller Nr. 102. Originali pozicija su figūrų funkcijų kaita ir taisyklingais matais, bet su nepageidaujamu juodo karaliaus perkėlimu. a) 1. ♜b6 c4 2. ♜2b4 d4#; b) 1. ♗d5 ♗c6 2. ♗hf4 ♗d6#.

2 garbės atžyma (HM) - A. Armeni Nr. 57. Pozicija su trimis surištomis baltųjų figūromis. Kertant jas suteikiama galimybė baltam karaliui panaikinti surišimą. Du variantai rodo Zilahi temą. Matai - netaisyklingi. 1. ♜xa7+ ♜xa7 2. ♜c6 ♜c7#; 1. ♗xb7+ ♜xb7 2. d5 ♗d6#; 1. ♚xb8+ ♜xb8 2. b4 ♜b5#.

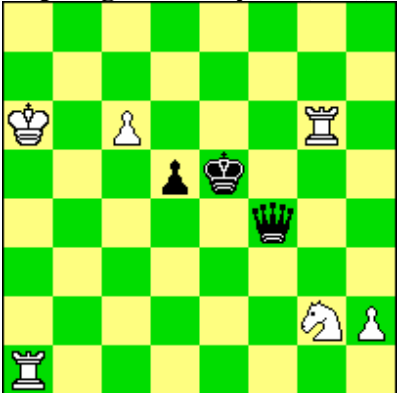
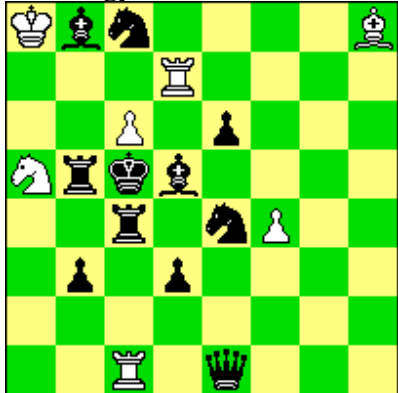

3 garbės atžyma (HM) - Vil. Satkus Nr. 261. Ažūrinė pozicija su antidualiniu ėjimų pasirinkimu. Pirmieji du variantai ėjimai deklaruoja Umnovo temą. 1. ♜e4 ♗g4 2. ♗bd4 (♗ed4?) ♗fd3#; 1. f5 ♗f7 2. ♗ed4 (♗bd4?) ♗d3#.

<p>D. Müller JK „M. Rimkus - 75“ 2017 1 garbės atžyma (HM)</p>  <p>5+7 b) ♚->e4 h#2</p>	<p>A. Armeni JK „M. Rimkus - 75“ 2017 2 garbės atžyma (HM)</p>  <p>6+11 31 11 h#2</p>	<p>Vil. Satkus JK „M. Rimkus - 75“ 2017 3 garbės atžyma (HM)</p>  <p>5+9 21 11 h#2</p>
--	---	--

Speciali garbės atžyma (HM) - D-C Gurgui Nr. 18. Dvynukai gaunami mato pozicijoje perkeliant matuojančią figūrą. Juodųjų karalius ir valdovė cikliškai keičia padėtį laukuose e5,f5 ir f4. a) 1. ♖f5 ♜a4 2. ♛e5 ♜h4#; b) ♜h4->b4; 1. ♖f4 ♜g3 2. ♛f5 ♜d3#; c) ♜d3->d4; 1. ♖e5 ♜g6 2. ♛f4 ♜e6#.

Pagyrimai e. a. (Comm.) - V. Alexandrov Nr.66. Populiarių idėjų, baltųjų ėjimų mainų ir Zilahi temos, kombinacija, tačiau taktinių ėjimų variantuose neatitikimas labai nemalonus. 1. ♛b4 ♜xc4+ 2. ♜xc4 ♜d4# 1. ♛e3 ♜d4+ 2. ♖xd4 ♜xc4#.

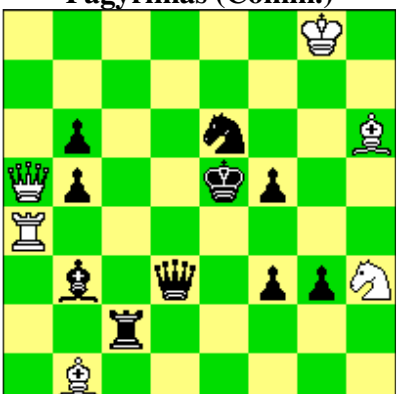
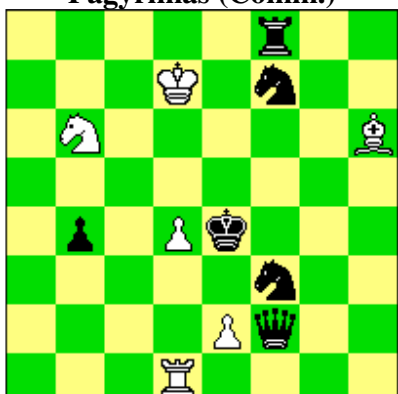
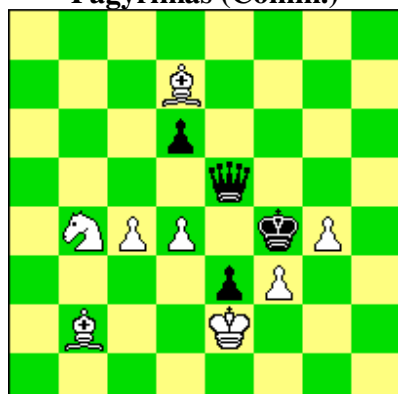
- **M. Galma ir N. Vasyushko Nr. 249.** Abipusis pirmus ėjimus darančių figūrų nukirtimas. a) 1. ♜xg5 ♜xb3 2. ♜e7 ♜f3#. b) 1. ♜xc3 ♜xd2 2. ♜c1 ♜c3#.

<p align="center">D-C Gurgui JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Spec. garbės atžyma (HM)</p>  <p>6+3 ž. t. h#2</p>	<p align="center">V. Aleksandrov JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>7+11 21 11 h#2</p>	<p align="center">M. Galma ir N. Vasyushko JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>8+7 b) ♜->b2 h#2</p>
---	---	--

- **V. Volchek Nr. 265.** Matai, esant surištomis dviem juodųjų figūroms. a) 1. ♛d4 ♜f4 2. ♖e4 ♛e1#; b) 1. ♜c4 ♜g7+ 2. ♖e4 ♛a8#.

- **J. Kapros Nr.266** Du variantai su tos pačios linijos atidarymu ir uždarymu. 1. ♜h4 ♜d5 2. ♜f5 ♜f6#; 1. ♜d6 ♜g1 2. ♜f5 ♜g4#.

- **M. Chernyavsky Nr.162.** Keturi variantai su juodųjų konstanta. a) 1. ♛xd4 g5 2. ♖e5 ♜d3#; b) 1. ♛xd4 ♜d5+ 2. ♖e5 f4#; c) 1. ♛xd4 ♜xd4 2. ♖e5 ♜e6#; d) 1. ♛xd4 ♜e6+ 2. ♖e5 ♜xd4#.

<p align="center">V Volchek JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>6+10 b) f3->e3 h#2</p>	<p align="center">J. Kapros JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>6+6 21 11 h#2</p>	<p align="center">M. Chernyavsky JK „M. Rimkus - 75“ 2017 Pagyrimas (Comm.)</p>  <p>8+4 b) ♜->f5 h#2 c,d) ♜->b5,g5</p>
--	--	--

Arbitras - Mečislovas Rimkus.