



**Happy  
International  
Chess  
Composition  
Day,  
January  
4!**



## КОНКУРС

посвященный Международному дню шахматной композиции

На конкурс, который проводился по трем разделам Н#2, Н#3, Н#n, поступило **175** задач от **66** авторов. Уровень соревнования оказался достаточно высоким. Благодарю за активное участие в конкурсе композиторов, представляющих **17** стран мира.

**Азербайджан** – Elmar Abdullayev, Araz Almammadov, Kenan Velikhanov, Vidadi Zamanov.

**Босния и Герцеговина** – Фадил Абдурахманович.

**Венгрия** – János Csák.

**Германия** – Harald Grubert, Ralf Krätschmer, Torsten Linß, Dieter Müller, Wilfried Neef, Franz Pachl.

**Израиль** – Mark Erenburg.

**Италия** – Alberto Armeni.

**Литва** – Viktoras Paliulionis, Mečislovas Rimkus, Antanas Vilkauskas.

**Македония** – Georgi Hadzi-Vaskov, Zlatko Mihajloski.

**Марокко** – Mohamed Jamal Elbaz, Abdelaziz Onkoud.

**Молдова** – Альберт Иванов.

**Россия** – Виктор Абросимов, Иван Антипин, Валерий Барсуков, Виктор Жеглов, Эдуард Зарубин, Юрий Землянский, Алексей Ивунин, Анатолий Кириченко, Виталий Мединцев, Александр Панкратьев, Юрий Парамонов, Анатолий Скрипник, Виктор Чепижный, Геннадий Чумаков, Борис Шорохов.

**Сербия** – Маржан Ковачевич.

**Словакия** – Anton Bidlen, Emil Klemanič, Zoltan Labai, Jozef Ložek, Daniel Novomesky.

**Швейцария** – Andreas Schönholzer.

**Швеция** – Christer Jonsson.

**Украина** – Анатолий Безгодков, Юрий Белоконь, Алексей Борисенко, Иван Борисенко, Михаил Гершинский, Валерий Горбунов, Дмитрий Гринченко, Александр Деревчук, Василий Дячук, Владимир Евсеев, Геннадий Козюра, Николай Колесник, Валерий Копыл, Михаил Креймер, Василий Крижановский, Евгений Орлов, Александр Семененко, Валерий Семененко, Виталий Шевченко.

**Чехия** – Alexander Fica.

Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

**А.Безгодков, С.Шедей+** (Kg7-Kc6) из-за задачи Michel Caillaud после Antonio Garofalo, ЮТ А.Garofalo-60, Best Problems 2012-13, спец. поч. отзыв.

**D.Müller** (Ka2-Kb4) из-за задачи Chris Feather, Thema Danicum 1994, 1 приз.

**A.Armeni** (Ka5-Kd5) из-за задачи Mark Pevsner, Israel Ring Tourney 1992, похв. отзыв.

**A.Armeni** (Ke4-Kc5) из-за задачи Manne Persson, The British Chess Magazine 1977, 1 поч. отзыв.

**M.J.Elbaz** (Kd2-Kf4) из-за задачи Menachem Witztum, ЮТ В.Чепижный-70, Шахматная композиция 2004, 9 приз.

**G.Hadzi-Vaskov** (Kh7-Kd4) – побочные решения.

**М.Гершинский, А.Панкратьев** (Ke6-Ke4) из-за задачи Dieter Müller, ЮК «Победе К.Минина и Д.Пожарского 395 лет», Кудесник 2007, 3 поч. отзыв.

**М.Гершинский, А.Панкратьев** (Ka1-Kh5) уже была опубликована idee & form 2013.

**D.Novomesky** (Kd7-Kb7) из-за задачи Виктор Чепижный версия Николая Кулигина, Виталия Шевченко, Московский конкурс 1997 (v), 1-2 приз.

**В.Копыл, В.Козюра** (Kd8-Kd3) из-за задачи Александр Панкратьев, Алексей Ивунин, Efrén Pettite, Buletin Problemistic 1991-92, 2 поч. отзыв.

**М.Гершинский, А.Панкратьев** (Kg6-Kd3) из-за задачи Лев Грольман, Кудесник 2005, 4-6 поч. отзыв.

**А.Панкратьев** (Kh5-Ke6) из-за задачи Анатолий Стёпочкин, harmonie 1999, похв. отзыв.  
**А.Панкратьев** (Kb3-Kg2) из-за задачи Евгений Фомичёв, 59 TT feenschach 2005, похв. отзыв.

**В.Абросимов, Э.Зарубин** (Kd7-Kf3) из-за задачи Jacob Mintz, Ideal-Mate Review 1985, 1 приз.

**В.Барсуков** (Kf1-Kb8) из-за задачи Evert Jan van den Berg, Die Schwalbe 1937.

**В.Жеглов** (Kc2-Kc5) из-за задачи Luigi Vitale, Christopher Jones после Ziva Tomic, The Problemist 2000.

**Ю.Парамонов** (Ke5-Kc6) из-за задачи László Zoltan, Revista de Sah 1963, 1 приз.

**В.Жеглов, Ю.Парамонов** (Ka8-Kc6) из-за задачи Oliver Ralik, Sachové umení 1992, 1 похв. отзыв.

**Z.Mihajloski** (Kh8-Ka8) из-за задачи Peter Heyl, Mirko Degenkoble, Die Schwalbe 2007(v).

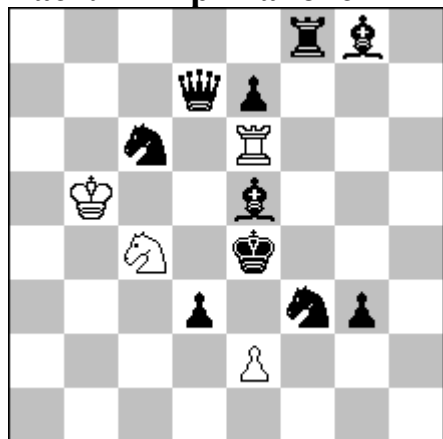
Не отмечались также задачи авторов, увлекающихся добавлением «левых» решений, выдавая получившийся винегрет, как полную форму той или иной темы.

Предлагается следующее распределение отличий:

## Раздел Н#2

### 1 Приз

**Василий Крижановский**



Н#2            4.1...            4+10

1.Rf4 R**d**6 2.Qf5 **e:d3** #

1.Kf4 R:**e**5 2.Qg4 **e3** #

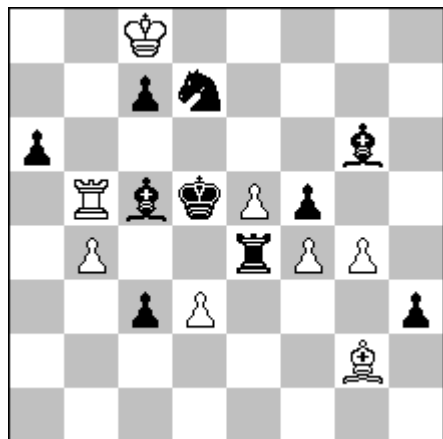
1.Kd5 R:**e**7 2.Bd4 **e4** #

1.Qd4 R**f**6 2.Bd5 **e:f3** #

Впервые синтезированы два механизма положения – крест белой ладьи и альбино. Легкая конструкция. Отличное творческое достижение одного из лидеров мирового кооперативного жанра.

## 2 Приз

Abdelaziz Onkoud



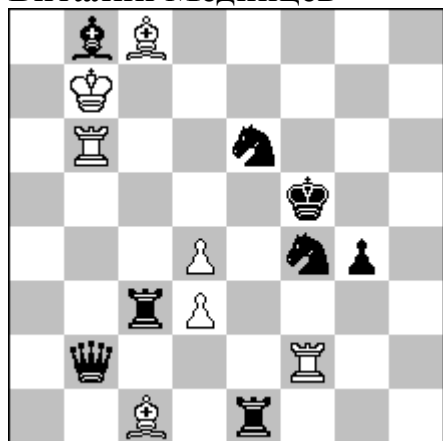
Н#2            2.1...            8+10

- 1.Kd4 R:c5 2.Re3 Rd5 #
- 1.Ke6 B:e4 2.Be7 Bd5 #
- 1.h:g2 K:d7! (g:f5?) 2.Rd4 R:c5 #
- 1.a:b5 g:f5! (K:d7?) 2.Bd4 B:e4 #

НОТФ. Темы Зилахи и Чумакова. Активные блокирования полей развязанными черными фигурами в каждом решении. Маты с поля начального расположения черного короля.

## 3 Приз

Виталий Мединцев



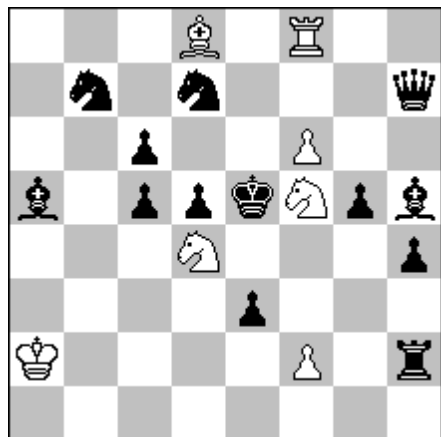
Н#2            2.1...            7+8

- 1.R:c8 B:f4 2.Sc7 Bd2 #
- 1.Q:f2 R:e6 2.Se2 Rc6 #

Четкое взаимодействие двух пар белых линейных фигур. Стратегически насыщенная задача.

## 4 Приз

Emil Klemanič



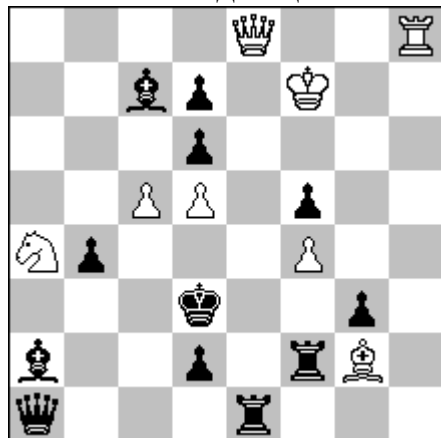
H#2      4.1...      7+13

- 1.Bd2 f3    2.Sa5 Bc7 A #  
1.Be2 f:e3   2.Qh6 Re8 B #  
1.c:d4 Bc7+ A   2.Ke6 S:d4 #  
1.Q:f5 Re8+ B   2.Kd6 S:f5 #

NOTF. Чередование шахующих и матующих ходов белых. Зилахи. Белая пешка, активно играющая в первой паре решений, во второй паре не принимает участия в игре.

## 5 Приз

Виталий Мединцев



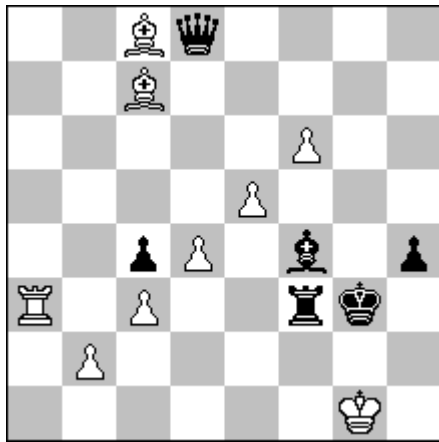
h#2      b) Sa4->a5      8+12

- a) 1.R:e8 Sb2+   2.Ke2 R:e8 #  
b) 1.Q:h8 Be4+   2.Kc3 Q:h8 #

Размашистая игра фигур, характерная для автора. Зилахи. Запоминающаяся задача.

## 1 Почётный отзыв

Janos Csak



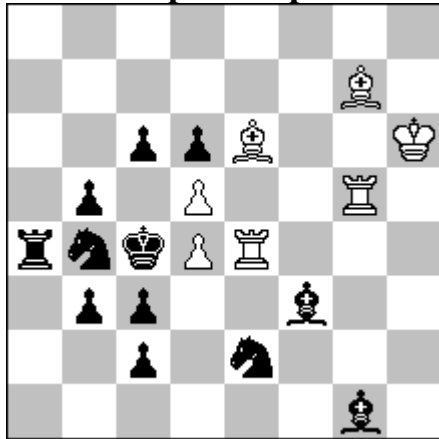
H#2            4.1...            9+6

- 1.Q:f6 e:f6 2.R:c3 A R:c3 #
- 1.Q:d4+ c:d4 2.B:e5 B B:e5 #
- 1.R:c3 A Ba5 2.Rf3 Be1 #
- 1.B:e5 B Ra5 2.Bf4 Rg5 #

Вновь NOTF. Чередование 1-2 ходов черных. Аннигиляция. Жертвы черных фигур. Все маты со связкой.

## 2 Почётный отзыв

Александр Панкратьев



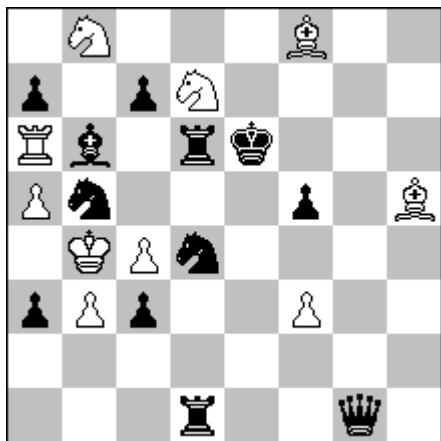
H#2            2.1...            7+12

- 1.S:d4 Re3 2.S:e6 R:c3 #
- 1.c:d5 Bd7 2.d:e4 B:b5 #

Самосвязывание-развязывание. Аннигиляция. Зилахи. Полная аналогия решений.

### 3 Почётный отзыв

Abdelaziz Onkoud



H#2      b) Sb8->a1    10+12

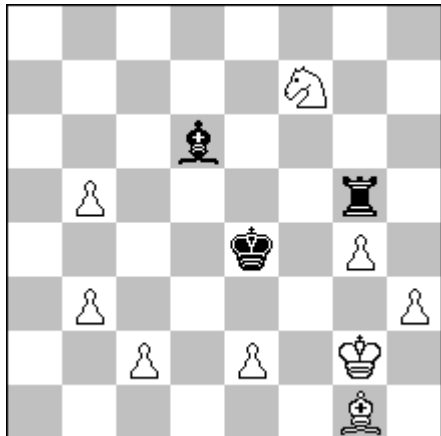
a) 1.S:f3 B:f3 2.Bd4 Bd5 #

b) 1.S:b3 S:b3 2.Rd4 Sc5 #

Полная полусвязка. Освобождающая жертва черного коня. Первым ходом черные усиливают свой контроль над матовым полем.

### 4 Почётный отзыв

Abdelaziz Onkoud



H#2      4.1...      9+3

1.Bf4 c4 **A** 2.Re5 Sd6 **B#**

1.Be5 Sd6+ **B** 2.Kf4 e3 **C#**

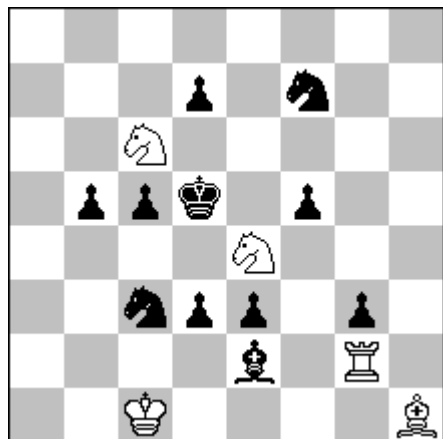
1.Rd5 e3 **C** 2.Be5 Sg5 **D#**

1.Re5 Sg5+ **D** 2.Kd5 c4 **A#**

Циклическое чередование ходов белых в сочетании с чередованием ходов черных линейных фигур на одно и то же поле. Зеркальное расположение черного короля.

## 5 Почётный отзыв

Abdelaziz Onkoud



H#2            2.1...            5+11

1.Kc4 Rf2 2.e:f2 Sd2 #

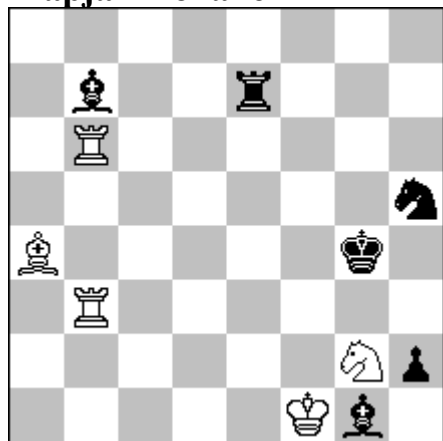
1.Ke6 Sf2 2.g:f2 Rg6 #

Активная игра белой полубатареи. Зилахи. Жертвы белых фигур на одном и том же поле.

## Специальный почётный отзыв

Фадил Абдурахманович,

Марјан Ковачевич



H#2            4.1...            5+6

1.Be4! (Bc8?) Bd7+ A 2.Bf5 Rg6 B#

1.Bf3 Bd7+ A 2.Kg3 Rg6 B#

1.Re5! (Rg7?) Rg6+ B 2.Rg5 Bd7 A#

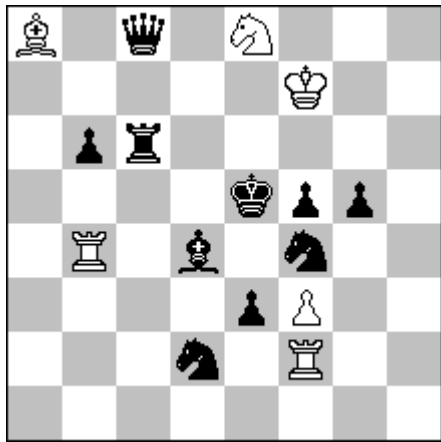
1.Re3 Rg6+ B 2.Kh3 Bd7 A#

Белая константа. Чередование ходов. Маты со связкой.



## 1 Похвальный отзыв

Dieter Müller



H#2      2.1...      6+10

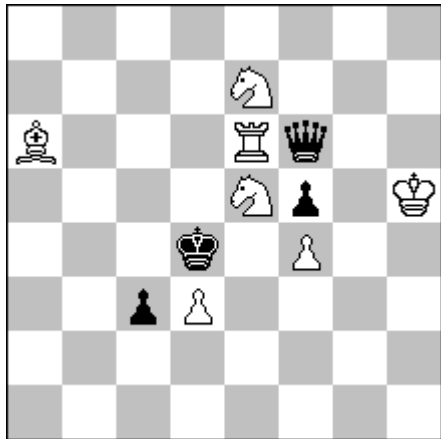
1.Sc4 Rd2 2.Kd5 Rb5 #

1.Sd3 f4+ 2.Ke4 Sf6 #

Дальние блокирования полей. Умнов. Маты со связками двух линейных черных фигур.

## 2 Похвальный отзыв

Andreas Schönholzer



H#2      b) Ba6->f1      7+3

c) Ba6->h6

a) 1.Q:e7 Bc4 2.Qc5 Sf3 #

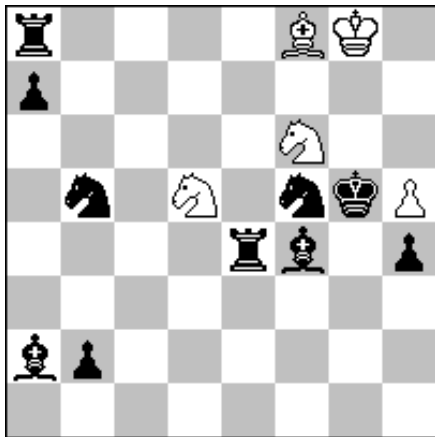
b) 1.Q:e5 Rc6 2.Qe3 Rc4 #

c) 1.Q:e6 Bf8 2.Qd5 S:f5 #

Циклический Зилахи с активной игрой черного ферзя.

### 3 Похвальный отзыв

Vidadi Zamanov



Н#2      b) Re4->b1      5+10

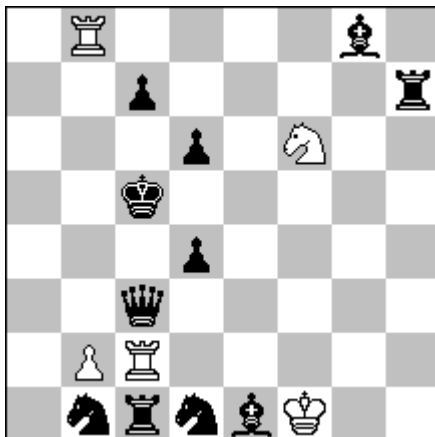
a) 1.Rc4 Sc3 2.Sbd4! Sce4 #

b) 1.Bb8 Bd6 2.Sc7! Bf4 #

Белые фигуры матуют с поля начального расположения развязывающей фигуры.

### 4 Похвальный отзыв

Zoltan Labai



Н#2      3.1...      5+11

1.Kc4 Ke2 2.c5 b3 #

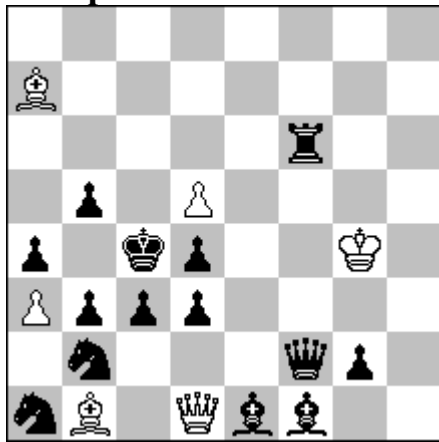
1.Qc4+ K:e1 2.c6 b4 #

1.Kc6 b4 2.Qc5 b5 #

Белые матуют одной и той же пешкой по одной и той же вертикали. Маты со связкой черного ферзя.

## 5 Похвальный отзыв

Валерий Копыл



H#2            2.1...            6+14

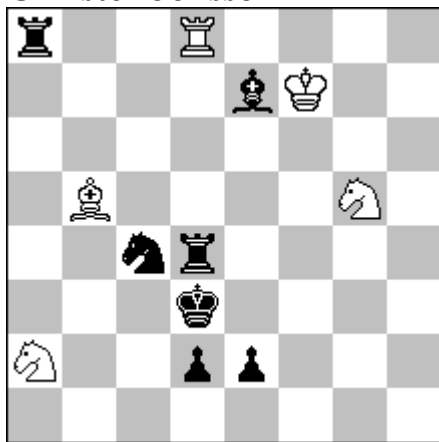
1.Qc2 B:c2 2.d:c2 Q:d4 #

1.Sc2 Q:c2 2.b:c2 Ba2 #

Битва фигур сторон на поле с2. Зилахи.

## 6 Похвальный отзыв

Christer Jonsson



H#2            2.1...            5+7

1.R:a2 Rh8 2.Rc2 Rh3 #

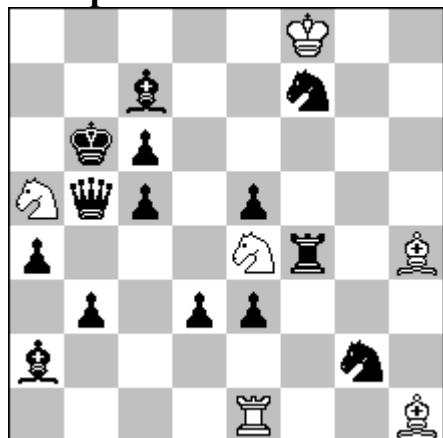
1.B:g5 Bd7 2.Be3 Bf5 #

Чередование функций двух пар белых фигур.

## Раздел Н#3

### 1 Приз

Валерий Семененко



Н#3            2.1...            6+14

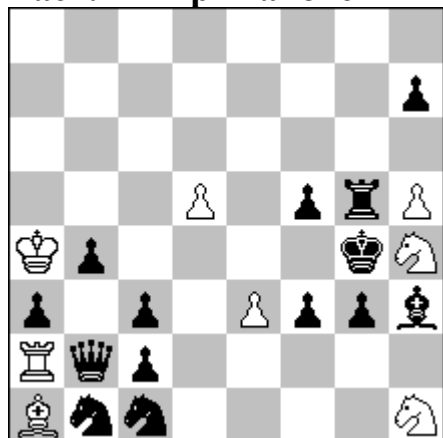
1.S:h4 S:c5 **A** 2.K:c5 S:c6 **B** 3.Kc4 Rc1 #

1.S:e1 S:c6 **B** 2.K:c6 S:c5+ **A** 3.Kd6 Be7 #

Зилахи. Чередование 1-2 ходов белых. Чередование функций двух пар белых фигур. Пассивные и активные жертвы белых фигур. В механизме задействовано пять (!) белых фигур.

### 2 Приз

Василий Крижановский



Н#3            2.1...            8+14

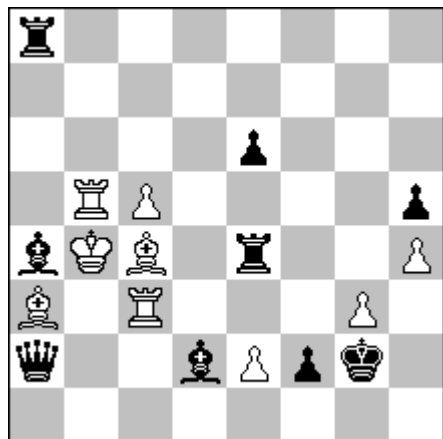
1.Q:a2 S:f5 **A** 2.K:f5 B:c3 3.Bg4 S:g3 **B#**

1.Q:a1 S:g3 **B** 2.K:g3 R:c2 3.Rg4 S:f5 **A#**

Гримшоу на поле начального расположения черного короля. Чередование функций двух пар белых фигур. Чередование 1-3 ходов белых. Зилахи. Книст.

### 3 Приз

Abdelaziz Onkoud



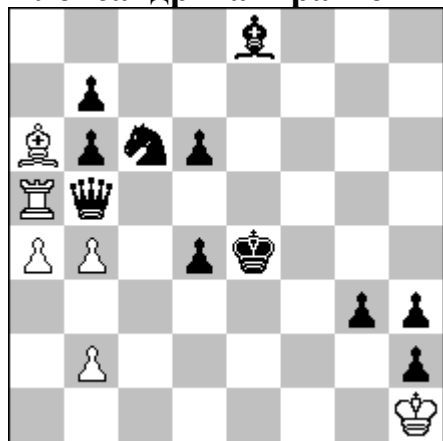
H#3            2.1...            9+9

1.B:b5 K:b5 2.Kf1 Bb4 3.Ke1 Rc1 #  
1.Q:a3+ K:a3 2.Kh3 Rb4 3.Kg4 B:e6 #

Построение и игра белых замаскированных батарей. Тема Бороша. Маты со связкой.

### 4 Приз

Михаил Гершинский,  
Александр Панкратьев



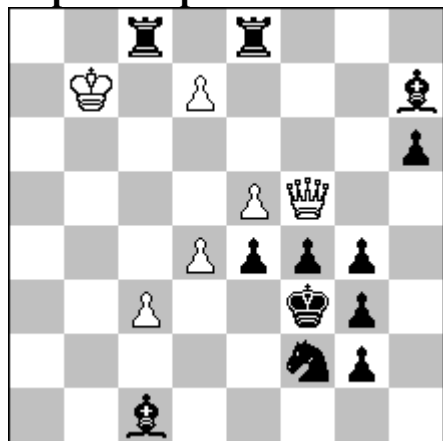
H#3            b) b2->b3            6+11

a) 1.Qc4 Re5+ 2.Kd3 Re2 3.Qb5 B:b5 #  
b) 1.Qc5 Bd3 + 2.Kd5 Bf5 3.Qb5 R:b5 #

Любопытные возвраты черного ферзя. Полная аналогия решений.

## Специальный приз

Борис Шорохов



Н#2,5      3.1...      6+12

1... Q:e4+ 2.K:e4 d:c8Q 3.Kd5 Qc6 #

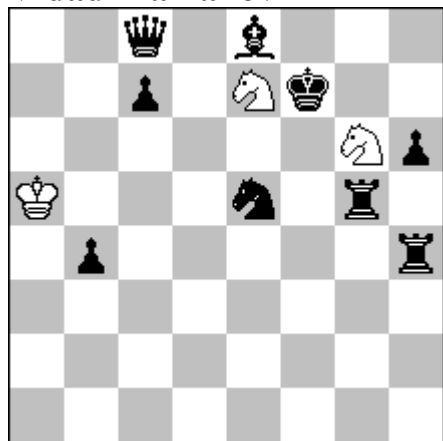
1... Q:f4+ 2.K:f4 d8Q 3.Kf5 Qf6 #

1... Q:g4+ 2.K:g4 d:e8Q 3.Kh3 Qh5 #

Три решения с фениксом белого ферзя. Автору удалось добиться синхронности игры: и жертва, и превращения проходят строго слева направо.

## 1 Почётный отзыв

Vidadi Zamanov



Н#3      2.1...      3+9

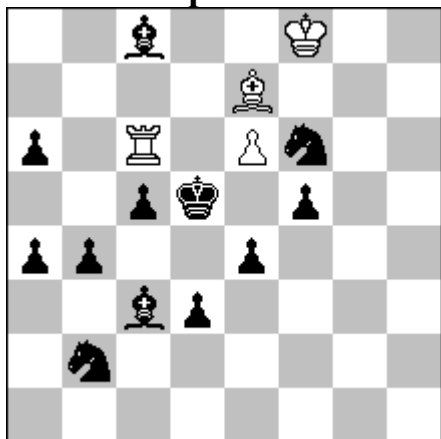
1.Sd7+ Se5+! (Ka4?) 2.K:e7 Ka4 3.Kd8 Sc6 #

1.Sg4+ Sd5! (K:b4?) 2.K:g6 K:b4 3.Kh5 Sf4 #

Тема Зилахи. В ответ на шах белый король не спешит уходить – сначала связывается конь, а только потом белый король его развязывает. Правильные эхо-хамелеонные маты.

## 2 Почётный отзыв

Василий Крижановский



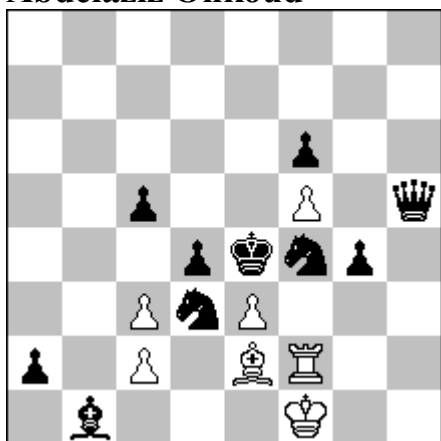
H#2,5      4.1...      4+12

- 1... Bd6! **A**    2.K:e6 Bb8+ 3.Kd7 Rd6 **B#**
- 1... Rd6+! **B**    2.Ke5 R:d3 3.B:e6 Bd6 **A#**
- 1... B:c5! **C**    2.Kc4 Ba7+ 3.Kb5 Rc5 **D#**
- 1... R:c5+! **D**    2.Kd4 R:f5 3.Sc4 Bc5 **C#**

Попарное чередование 1-3 ходов белых на полях d6 и c5.

## 3 Почётный отзыв

Abdelaziz Onkoud



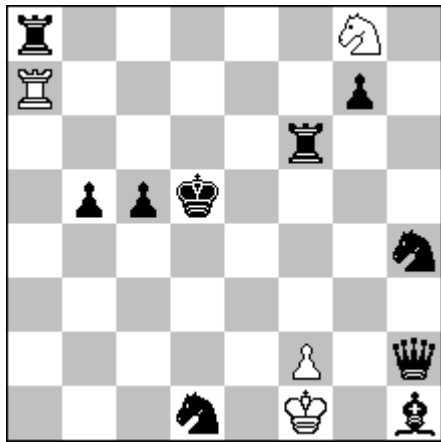
H#2,5      2.1...      7+10

- 1... c4 2.S:e2 K:e2 3.Se5 Rf4 #
- 1... c:d4 2.S:f2 K:f2 3.Sd5 Bd3 #

Темы Зилахи и Чумакова. Отложенный Умнов. Четко и гармонично.

#### 4 Почётный отзыв

Николай Колесник



Н#3            2.1...            4+10

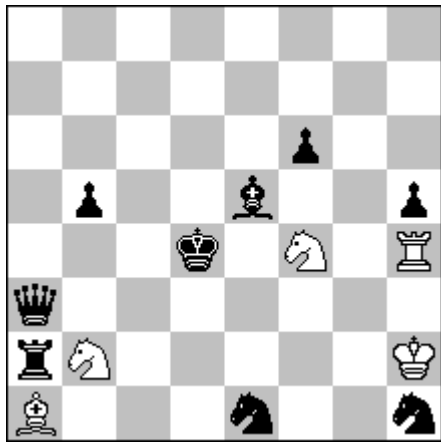
1.Be4! (Rd6?) f3 2.Rd6 f:e4+ 3.Ke6 Re7 #

1.Qe5! (Rb6?) f4 2.Rb6 f:e5 3.Kc6 Se7 #

Отложенные жертвы черных фигур. Маты с одного поля.

#### 5 Почётный отзыв

Janos Csak



Н#3            2.1...            5+9

1.Sg3 Sfd3+ 2.Kc3 Rc4+ 3.Kb3 Sc1 #

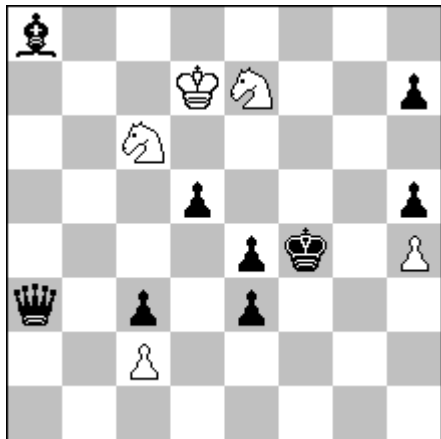
1.Sc2 Sc4+ 2.Ke4 Bd4 3.Kf3 Sd2 #

Последовательная игра фигур, образующих белые батареи.



## 6 Почётный отзыв

Vidadi Zamanov



H#3      b) c2->g5      5+9

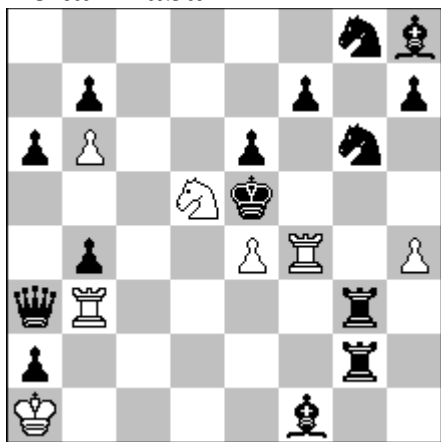
a) 1.B:c6+ K:c6 2.Ke5 Kb5 3.Kd4 Sc6 #

b) 1.Q:e7+ K:e7 2.Kf5 Kf8 3.Kg6 Se7 #

Синтез Зилахи и «пришел-ушел-пришел», аналогия игры в обеих фазах.

## 7 Почётный отзыв

Zoltan Labai



H#3      2.1...      7+15

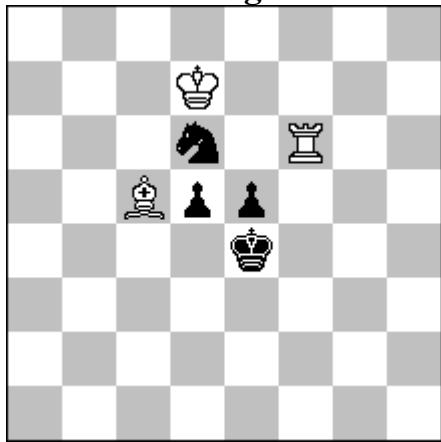
1.Rg4 Sf6 2.K:f4 Re3 3.e5 Sd5 #

1.e:d5 Rf6 2.K:e4 Rf3 3.Se5 Rf4 #

Возврат матующих фигур с одного и того же поля. Тематические взятия белых фигур осуществляются на разных ходах решения, что несколько снижает впечатление.

### Специальный почётный отзыв

Mark Erenburg



Н#3            2.1...            3+4

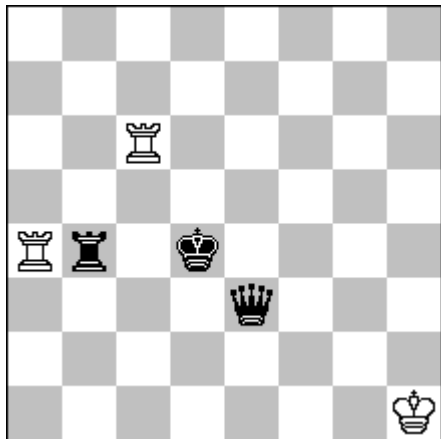
1.Sb5 Bb4 2.Kd4 Bc3+ 3.Kc5 Rc6 #

1.Sf7 Rg6 2.Kf5 Rg5+ 3.Kf6 Be7 #

Сверхдальние блокирования полей. Черный король матуется на полях начального расположения белых фигур. Отличная миниатюра.

### Специальный почётный отзыв

Viktoras Paliulionis



Н#3            4.1...            3+3

1.Rc4 Rb6 2.Kc5 Rab4 3.Qd4 R4b5#

1.Kd5 Kh2 2.Rd4 Rac4 3.Qe4 R4c5#

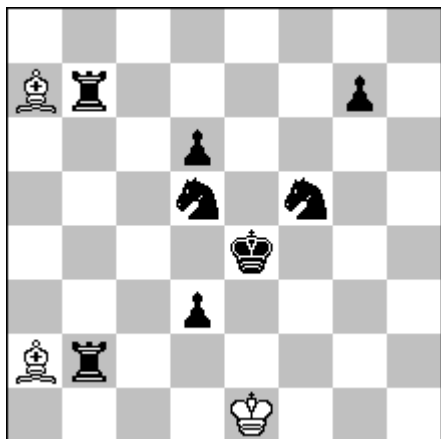
1.Ke5 Rd6 2.Re4 Rad4 3.Qf4 R4d5#

1.Qe5 Ra3 2.Rb5 Rac3 3.Rd5 R6c4#

Четыре правильных эхо-хамелеонных мата.

## 1 Похвальный отзыв

Mečislovas Rimkus



H#3      b) Ke1->g5      5+9

c) +Sd5->d4

d) +Kg5->e8

a) 1.Sf4 Bg1 2.Rf2 Bd5+ 3.Ke3 B:f2 #

b) 1.Rb6 Bb3 2.Kd4 K:f5 3.Sc3 B:b6 #

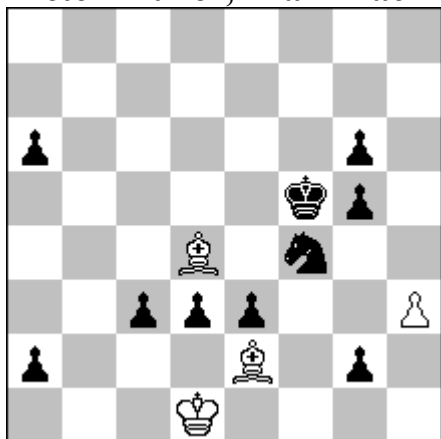
c) 1.Rb3 Bb6 2.Kd5 Kf4 3.Sc6 B:b3 #

d) 1.Ke5 Bg8 2.Rf7 B:d4+ 3.Ke6 B:f7 #

Тема Маслара и «смешанный Гримшоу». Снижают впечатление элементы симметрии.

## 2 Похвальный отзыв

Dieter Müller, Franz Pachl



H#3      b) wSe2      4+10

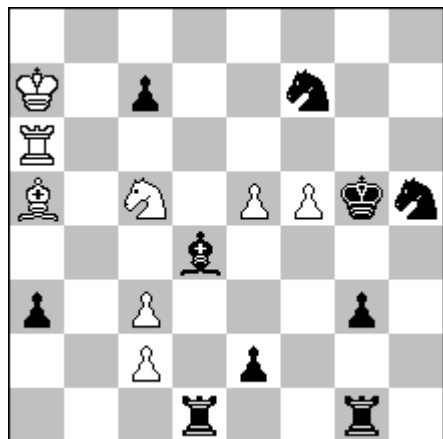
a) 1.g1Q+ Bf1 2.Qg2 Be2 3.Qe4 Bg4 #

b) 1.a1Q+ Sc1 2.Qa2 Se2 3.Qe6 Sg3 #

Тема Черноуса в сочетании с возвратом белых и черных фигур.

### 3 Похвальный отзыв

Иван Антипин



h#3      b) Kg5->e3      8+10

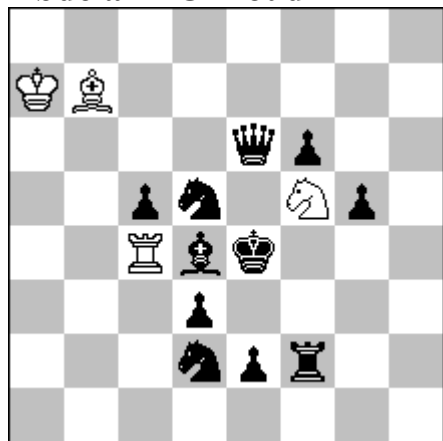
a) 1.B:e5 Bb4 2.Bg7 Ra5 3.Kf6 Se4 #

b) 1.B:c3 Rc6 2.Be1 Bb6 3.Kd2 Sb3 #

Построение и игра двух косвенных батарей в каждой фазе. Отголосок 16 командного чемпионата России. Существенный недостаток для этой задачи – наличие близнеца с перестановкой черного короля.

### 4 Похвальный отзыв

Abdelaziz Onkoud



H#2,5      b) Sf5->e3      4+11

a) 1... S:d4 2.Ke3 Rc3 3.Sf4 Sc2 #

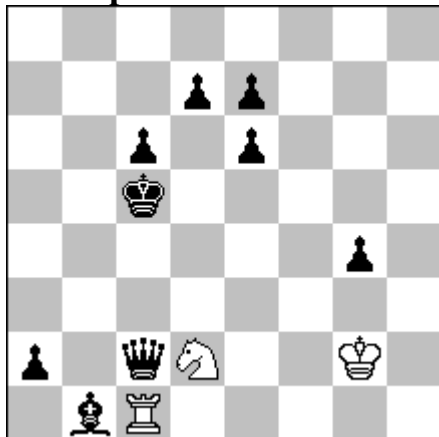
b) 1... S:d5 2.Kf5 Bc8 3.Be5 Se7 #

Чередование функций фигур обеих сторон. Маты со связкой.

## 5 Похвальный отзыв

Валерий Барсуков,

Альберт Иванов



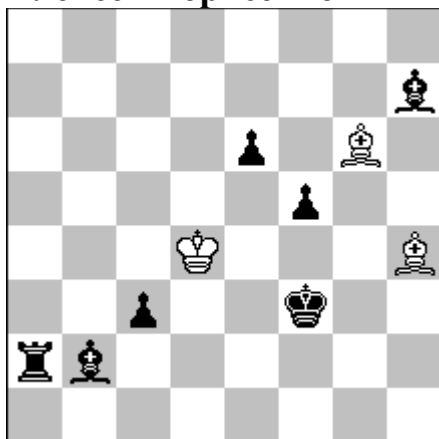
Н#3            2.1...            3+9

1.Kd4 Kf2 2.Qe4 Rc5 3.Bd3 Sb3 #  
1.Kd6 R:c2 2.c5 R:c5 3.Be4+ S:e4 #

Тема Чумакова с пассивной и активной жертвами блокирующих черных фигур. Предварительные развязывания матующей белой фигуры.

## 6 Похвальный отзыв

Алексей Борисенко



Н#3            2.1...            3+7

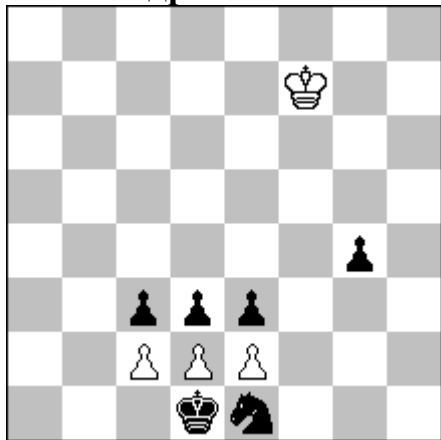
1.Ra4+ Kd3 2.Rg4 B:h7 3.f4 Be4 #  
1.Bc1 Bf6 2.Bg5 Bh5+ 3.Kf4 Be5 #  
1.Kf4 Kc5 2.Ke5 Bf2 3.f4 Bd4 #

Три правильных мата слонами.

## Раздел Н#n

### 1 Приз

Александр Семенов



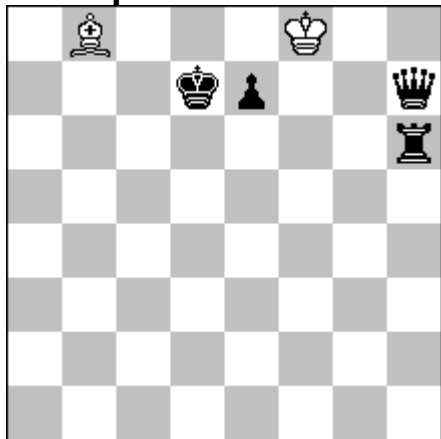
Н#6            3.1...            4+6

1.e:d2 e4 2.Kc1 e5 3.d1Q e6 4.Q:c2 e7 5.Qb2 e8Q 6.c2 Q:e1 #  
1.c:d2 c4 2.Sc2 c5 3.Sb4 c6 4.Sa6 c7 5.Sb8 c:b8Q 6.d:e2 Qb1 #  
1.d:c2 d4 2.K:e2 d5 3.Kf3 d6 4.Kf4 d7 5.Kg5 d8Q+ 6.Kh6 Qh4 #

Впервые реализован синтез двойного циклического Зилахи с тремя эксцельсиорами.

### 2 Приз

Виктор Жеглов



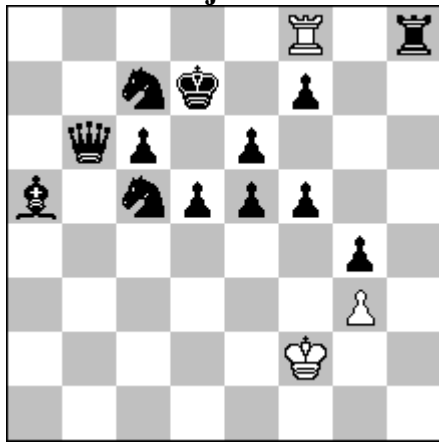
Н#12,5            2+4

1... Ba7 2.e5 Bd4 3.e4 Bg7 4.Re6 Kf7 5.Re8 Kf6 6.e3 Bf8 7.e2 Be7  
8.e1S Ke5 9.Sd3+ Kd5 10.Sc5 Bd6 11.Kd8 Kc6 12.Sd7 Kb7 13.Qe7 Bc7 #

Автор продолжает штурмовать рекорд по продолжительности кооперативного мата одиноким слоном. Рекорд устоял, но на свет появилась задача с интересными маневрами белого слона.

### 3 Приз

Zlatko Mihajloski



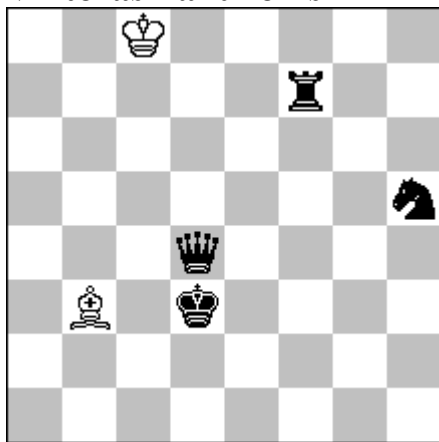
H#4,5      2.1...      3+13

1... Re8 2.f4 R:e6 3.Rd8 Re8 4.Kd6 g:f4 5.Rd7 f:e5 #  
1... Rg8 2.Ke7 R:g4 3.Re8 Rg8 4.Kf6 g4 5.Re7 g5 #

Тема Класинца.

### 4 Приз

Viktoras Paliulionis



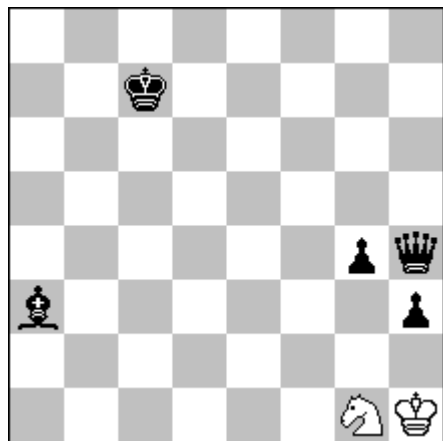
H#8      2.1...      2+4

1.Sf6 Ba4 2.Kc4 Be8 3.Sd7 Kc7 4.Qa7+ Kd6 5.Kb5 Kd5 6.Ka6 Kc4  
7.Sb6+ Kb4 8.Rb7 Bb5 #  
1.Ke4 Bd5+ 2.Kf5 Kd8 3.Rf8+ Ke7 4.Kg6 Bf7+ 5.Kh7 Ke6 6.Qh8 Kf5  
7.Sg7+ Kg5 8.Rg8 Bg6 #

Идеальные эхо-маты на противоположных краях доски.

## 5 Приз

Mečislovas Rimkus



Н#7

2+5

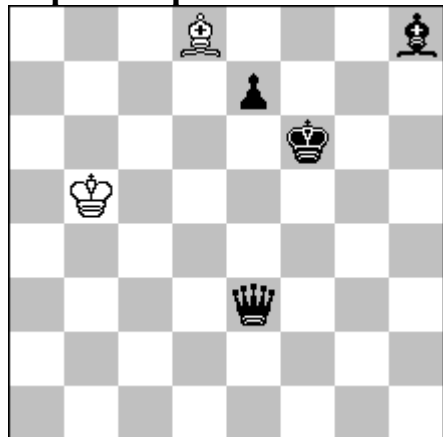
1.Kd6 S:h3 2.Ke5 Kg2 3.Bd6 Sg5 4.Kf4 Kg1 5.Kg3 Sf3 6.Kh3 Kh1 7.Bg3 Sg1 #

Движения по замкнутому маршруту обеих белых фигур. Книст, прокладка пути.

## 1 Почётный отзыв

Виктор Жеглов,

Юрий Парамонов



Н#12,5

2+4

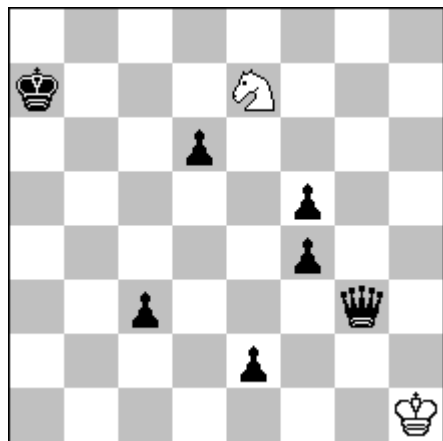
1... Ba5! 2.e5 Kc6 3.e4 Kd7 4.Qd4+! Ke8 5.e3 Kf8 6.e2 Kg8 7.e1S K:h8  
8.Sf3 Kg8 9.Sg5 Kf8 10.Sh7+ Ke8 11.Kg7 Bc3! 12.Kh8 Kf7 13.Qg7+ B:g7#

Авторы снова чуть-чуть не дотянули до абсолютного рекорда продолжительности игры с одиноким белым слоном. Впечатляет вступительный ход белых.



## 2 Почётный отзыв

Mečislovas Rimkus



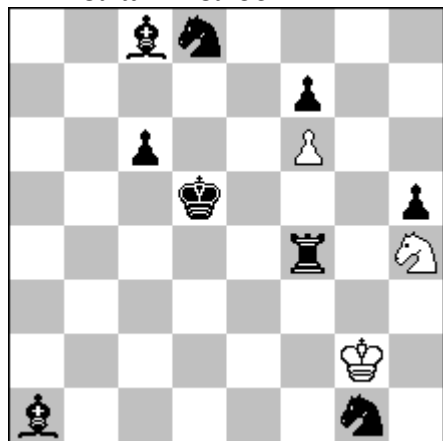
Н#7 2.1... 2+7

1.Qf3+ Kg1 2.Qa8 Kf2 3.f3 Ke3 4.e1S Kd4 5.Sd3 Kc4 6.Sc5 Kb5 7.Sb7 Sc6 #  
1.Qg8 S:f5 2.Qb8 Kg2 3.Kb7 Kf3 4.Kc8 Ke4 5.e1R+ Kd5 6.Re8 Kc6 7.Rd8 Se7 #

Блокирования полей возле черного короля ферзем и превращенной фигурой.

## 3 Почётный отзыв

Николай Колесник



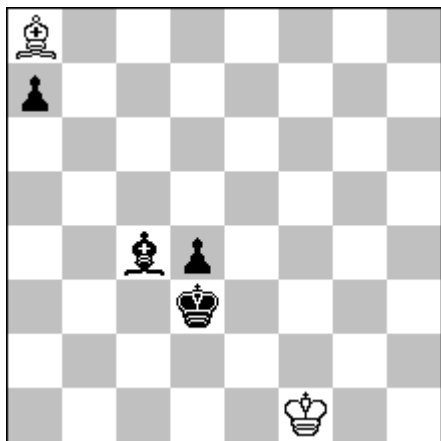
Н#4 b) Kd5->e4 3+9

1.Re4 Sf5 2.Re7 f:e7 3.Ke6 e8R+ 4.Kd7 Re7 #  
1.Se6 Sf3 2.Sg7 f:g7 3.Kf5 g8S 4.Kg4 Sh6 #

Два смешанных феникса в мередите.

#### 4 Почётный отзыв

Torsten Linß



Н#7

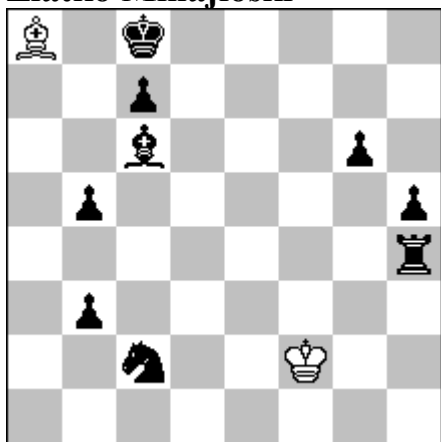
2+4

1. Ba6 Bf3! (Bg2/Bh1?) 2. Kc4 Ke2 3. Kb5 Kd3 4. Kb6+ Ke4 5. Kb7 Kd5  
6. Ka8 Kc6 7. Bf1! Kc7 #

Пуанта задачи – первый ход белых.

#### 5 Почётный отзыв

Zlatko Mihajloski



Н#6,5

2.1...

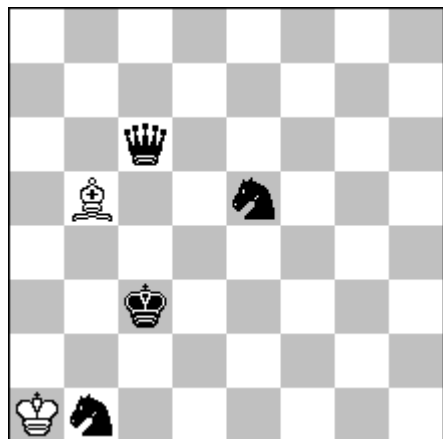
2+9

1...Kg3 2.Rh1 Kf4 3.Ra1 Ke5 4.Bh1 Bg2 5.Ra8 Ke6 6.Rb8 Bh3 7.Bb7 Ke7 #  
1...Ke2 2.b4 Kd3 3.Be4+ Kc4 4.Bf5+ Kb5 5.Rd4 Ka6 6.Rd8 Ka7 7.Bd7 Bb7 #

Два разнообразных решения с неподвижным черным королем.

## 6 Почётный отзыв

Harald Grubert



Н#7,5      2.1...      2+4

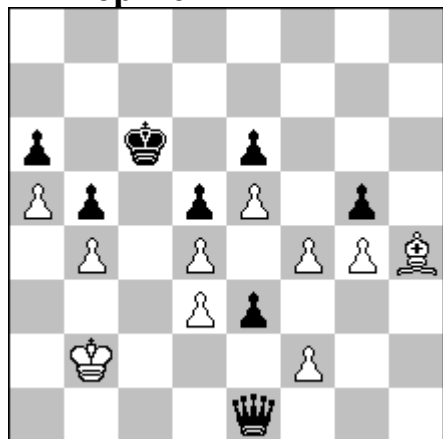
1... Ka2 2.Kd2 Kb3 3.Qc1 Kb4 4.Sc4 Kc5 5.Kd1 Kd4 6.Sd2 Ke3  
7.Sa3 Kf2 8.Sc2 Be2 #

1... Ba4 2.Kb4 Kb2 3.Sc4+ Kc2 4.Ka3 Kd3 5.Ka2 Kd4 6.Qf6+ Kc5  
7.Qa1 Kb4 8.Sb2 Bb3 #

Идеальные эхо-маты.

## Специальный почётный отзыв

Виктор Чепижный



Н#4      3.1...      10+8

1.Qa1+ Kb3 2.Q:a5 B:g5 3.Kb6 b:a5+ 4.K:a5 Bd8 #

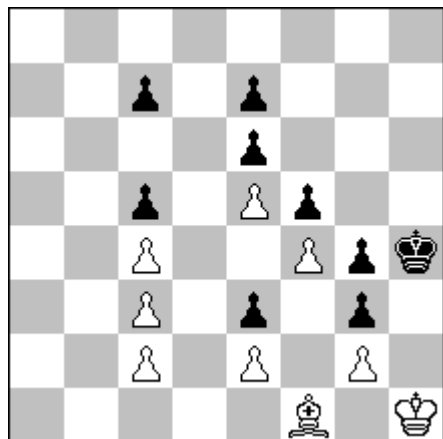
1.e:f2 f:g5 2.Q:e5 Kc3 3.Kd6 d:e5+ 4.K:e5 Bg3 #

1.Q:b4+ Kc2 2.Q:d4 f:e3 3.Kc5 e:d4+ 4.K:d4 Bf2 #

Отказ от немедленного принятия жертвы ферзя. Автор переработал свою задачу из конкурса «Уральский проблемист-20» 2013.

## Специальный почётный отзыв

Anton Bidlen



Н#20

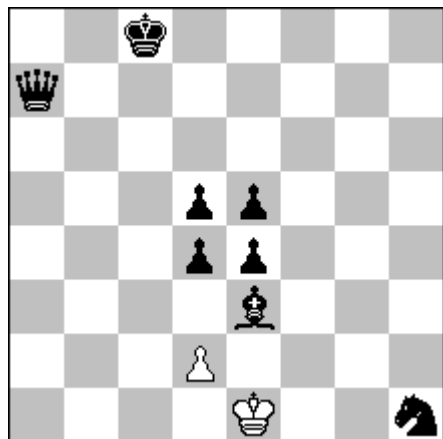
9+9

1.Kh5 Kg1 2.Kg6 Kh1 3.Kf7 Kg1 4.Ke8 Kh1 5.Kd7 Kg1 6.Kc6 Kh1 7.Kb6 Kg1  
8.Ka5 Kh1 9.Ka4 Kg1 10.Ka3 Kh1 11.Kb2 Kg1 12.K:c3 Kh1 13.Kd2 Kg1  
14.Ke1 Kh1 15.K:f1 c3 16.K:e2 Kg1 17.Kd3 Kf1 18.K:c4 Ke2 19.Kd5 Kd3  
20.c6 c4 #

Самая длинноходовая задача конкурса. Вычищая пешку c3, белые обеспечивают себе темпоход в будущем.

## 1 Похвальный отзыв

Janos Csak



Н#6,5

2.1...

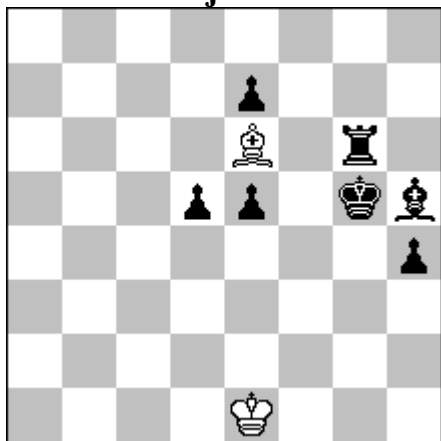
2+8

1... d3 2.Kb8 d:e4 3.d3 e:d5 4.d2+ Ke2 5.d1R d6 6.Rb1 d7 7.Rb7 d8Q #  
1... d:e3 2.Qb7 e:d4 3.e3 d:e5 4.e2 Kd2 5.e1R e6 6.Rc1 e7 7.Rc7 e8Q #

Эхо-хамелеонные маты.

## 2 Похвальный отзыв

Zlatko Mihajloski



H#4,5      2.1...      2+7

1... Bg4 2.Rh6 Bd1 3.Bg6 Ke2 4.Kh5 Kf3 5.e4+ Kf4 #

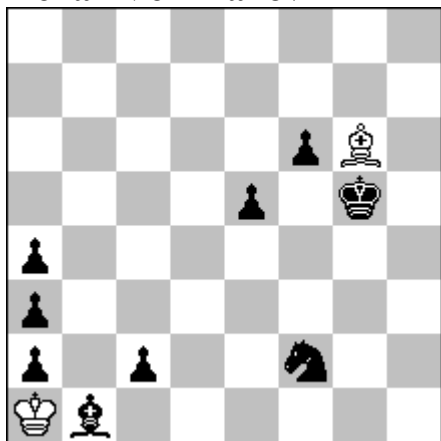
1... Bh3 2.Rd6 Kf2 3.Bf7 Kf3 4.Kf6 Kg4 5.Ke6 Kg5 #

Индийская тема. Черный король матуется на полях начального расположения слонов.

## 3 Похвальный отзыв

Araz Almammadov,

Kenan Velikhanov



H#7      2+9

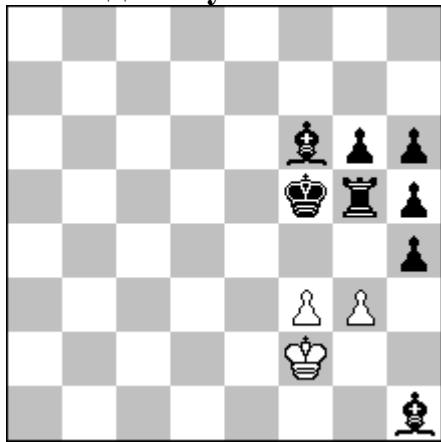
1.c1B! Be8 2.Bg6 K:a2 3.Kf5 Kb1 4.a2+ (Bg5?) K:c1 5.a1R+ Kd2

6.Rg1 Ke3 7.Rg5 Bd7 #

Редко встречающаяся тема Шнобелена – взятие превращенной фигуры, не сделавшей ни одного хода.

#### 4 Похвальный отзыв

Геннадий Чумаков



Н#4      b)-Bh1      3+8

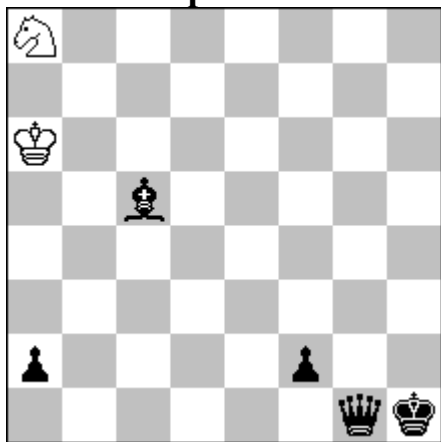
a) 1.Bg2 g:h4 2.Bh3 h:g5 3.K:g5 Kg3 4.Bf5 f4 #

b) 1.Rg4 f:g4+ 2.Kg5 g:h5 3.K:h5 Kf3 4.Bg5 g4 #

Активный пешечный Зилахи, черный «ушел-пришел». Идеальные маты.

#### 5 Похвальный отзыв

Евгений Орлов



Н#5

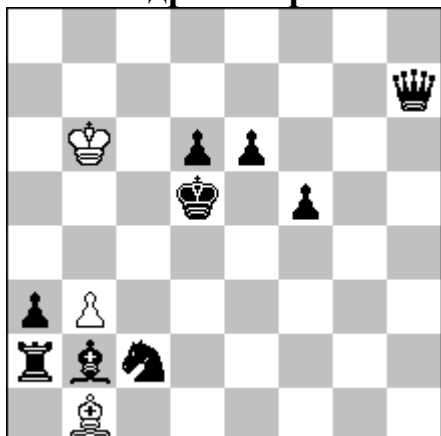
2+5

1.Qh2 Sb6 2.a1R+ Sa4 3.Rg1 S:c5 4.f1B+ Sd3 5.Bg2 Sf2 #

Удвоенная тема Черноуса в миниатюре. Слабые превращения.

## 6 Похвальный отзыв

Алексей Ивунин,  
Александр Панкратьев



H#3,5\*

3+8

\*1.Sd4 B:f5 2.e5 Bd3 3.Qe4 Bc4 #

1... B:c2 2.Be5 Bd3 3.Rd2 Bb5 4.Rd4 Bc6 #

Задача-блок.

*Судья конкурса Анатолий Караманиц*

*04 января 2015 года*