

# ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС АЛЕКСАНДР СЕМЕНЕНКО-50, ВАЛЕРИЙ СЕМЕНЕНКО-50

На наш юбилейный конкурс, который проводился по трем разделам Н#2, Н#3, Н#п, поступило **328** задач от **121** автора из **25** стран мира. Уровень соревнования оказался достаточно высоким. Мы сердечно благодарим за поздравления в стихах и прозе, а также активное участие в конкурсе наших друзей-композиторов.

**Аргентина** – Walter Diaz, Jorge Joaquín Lois.

**Беларусь** – Николай Бантыш, Александр Булавка, Виктор Зайцев.

**Бразилия** – Ricardo de Mattos Vieira.

**Великобритания** – Christopher Jones, Chris Feather.

**Венгрия** – János Csák.

**Германия** – Michael Barth, Horst Böttger, Mirko Degenkolbe, Udo Degener, Harald Grubert, Reinhardt Fiebig, Torsten Linß, Dieter Müller, Wilfried Neef, Franz Pachl, Michael Schlosser, Sven Trommler, Rolf Wiehagen.

**Израиль** – Mark Erenburg, Leonid Makaronez, Menachem Witztum.

**Испания** – Efren Petite.

**Италия** – Valerio Agostini, Antonio Garofalo.

**Латвия** – Валерий Неботов.

**Литва** – Mečislovas Rimkus, Antanas Vilkauskas, Nikolaj Zujev.

**Македония** – Zlatko Mihajloski, Bosko Miloseski.

**Марокко** – Abdelaziz Onkoud.

**Монголия** – Lkhundev Togookhuu.

**Нидерланды** – Bas de Haas.

**Польша** – Stefan Milewski, Stefan Parzuch.

**Россия** – Иван Антипин, Валерий Барсуков, Александр Бахарев, Сергей Билык, Анатолий Боровков, Вадим Винокуров, Игорь Верещагин, Николай Власенко, Андрей Дикусаров, Петр Забирахин, Виктор Зенков, Виктор Кичигин, Владимир Кожакин, Василий Матэуш, Виталий Мединцев, Владислав Нефедов, Александр Николичев, Александр Панкратьев, Виктор Перфилов, Григорий Попов, Анатолий Степочкин, Евгений Фомичев, Василий Черных, Виктор Чепижный, Геннадий Чумаков, Виктор Чупин, Борис Шорохов.

**Сербия** – Milomir Babic, Mihajlo Milanovic, Slobodan Saletic.

**Словакия** – Miroslav Kasar, Jan Kovalic, Zoltan Labai, Oto Mihalčo, Karol Mlynka.

**США** – Steven Dowd.

**Швейцария** – Andreas Schönholzer.

**Швеция** – Christer Jonsson, Lennart Werner.

**Украина** – Виталий Аксенов, Марк Басистый, Анатолий Безгодков, Юрий Белоконь, Алексей Борисенко, Иван Брюханов, Анатолий Василенко, Геннадий Гарипов, Михаил Гершинский, Мирон Гнатына, Валерий Горбунов, Дмитрий Гринченко, Александр Деревчук, Василий Дячук, Александр Жук, Роман Залокоцкий, Анатолий Караманиц, Николай Колесник, Валерий Копыл, Валерий Кривенко, Николай Кулигин, Василий Ласий, Алексей Лысяный, Владимир Мельников, Анатолий Митюшин, Георгий Обляшевский, Евгений Орлов, Николай Пархоменко, Анатолий Саркиц, Александр Скрынник, Юрий Тищенко, Андрей Фролкин, Александр Цаплин, Владимир Черноус, Николай Чиканов, Олег Шалыгин, Виталий Шевченко, Сергей Шедей, Виктор Шум, Виктор Щербина.

**Финляндия** – Henry Tanner.

**Франция** – Jean Carf, Pierre Tritten.

Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

В.Ласий (♭3-♭4), (♭6-♭3), (♭1-♭5), (♭1-♭6), (♭7-♭2), (♭5-♭5), (♭1-♭8), (♭1-♭1) – побочные решения.

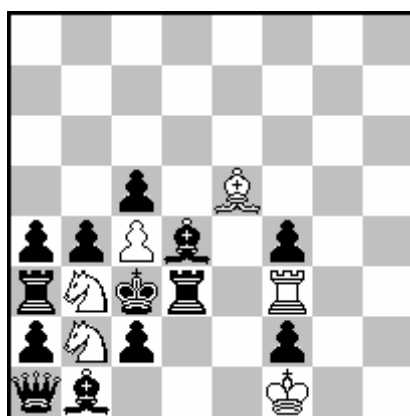
Н.Пархоменко (♔f5-♚a4) – побочные решения.  
 М.Гнатына, Р.Залокоцкий (♚e1-♚e5) – рокировки невозможны.  
 А.Цаплин (♔f6-♚b6), (♔b2-♚d4), (♔c5-♚e4), (♔c7-♚e5), (♔d1-♚g5), (♔e7-♚c5), (♔b6-♚d6), (♔e7-♚d5), (♔b6-♚e6) – побочные решения.  
 Н.Бöttger (♔e8-♚f3) – предшественник Z.Janevski Orbit 2007, 3 приз.  
 Н.Бöttger (♔h8-♚h4) – предшественник А.Molnar, J.Pasztor ЮТ Z.Gavrilovski-40, Orbit 2007-08, 2 приз.  
 L.Togookhuu (♔e1-♚a8) – предшественник Р.Залокоцкий Черно-білі стежини 2007.  
 М.Milanovic (♔a8-♚e4) – предшественник А.Zarur, R.Viera Московский конкурс 2006, 3 почетный отзыв.  
 А.Дикусаров (♔a8-♚f2), (♔e1-♚g3), (♔e6-♚d3) – побочные решения.  
 М.Witztum (♔b1-♚c4) – предшественник F.Fiedler, D.Müller, R.Wiehagen harmonie 1993-94.  
 А.Николичев (♔d1-♚d5), (♔g6-♚e4) – побочные решения.  
 В.Черноус (♔h7-♚d3) – побочные решения.  
 А.Бахарев (♔c6-♚d4) – предшественник F.Abdurahmanovic Die Schwalbe 2003, 1 почетный отзыв.  
 Ю.Тищенко (♔d3-♚b5) – побочные решения.  
 В.Перфилов (♔a1-♚e2), (♔h6-♚d5), (♔c1-♚g7) – побочные решения.  
 В.Черных (♔h3-♚f3), (♔b5-♚d3) – побочные решения.  
 А.Боровков (♔f3-♚b3) – побочные решения.  
 S.Milewski (♔h1-♚e6) – позиция нелегальная (нет последнего хода белых).  
 В.Кичигин (♔f5-♚d4), (♔h7-♚b4) – побочные решения.  
 J. Lois (♔e1-♚e7) – предшественник Chr.Jonsson Die Schwalbe 2003, 1 приз.  
 В Чупин (♔d8-♚d3) – побочные решения.  
 А.Митюшин, Р.Залокоцкий (♔c1-♚d3) – предшественник А.Beine, F.Pachl, B. Tummes Problem-Forum 2003.  
 В.Мединцев (♔c2-♚h1) – версия В.Мединцев MT G.Cseh, StrateGems 2002-03.  
 E.Petite (♔h4-♚e3) – самопредшественник Mat Plus 1996.  
 E.Petite (♔h1-♚e5) – опубликована The Macedonian Problemist 2007.  
 В.Miloseski (♔b8-♚a1) – побочные решения.  
 В.Чепижный (♔g1-♚d5) – предшественник Б.Шорохов Задачи и этюды 2004, 1 приз

Предлагается следующее распределение отличий по разделам:

## Раздел Н#2

**János Csák**

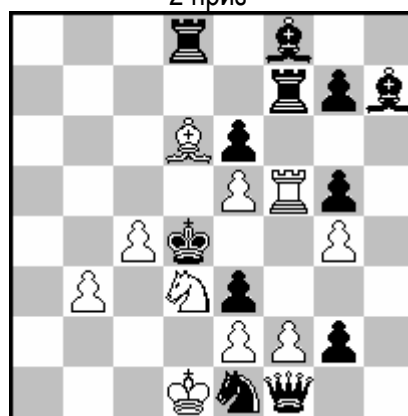
ЮК А. и В.Семеновко-50  
1 приз



H#2 4.1... 6+13

**Владислав Нефедов,  
Анатолий Степочкин**

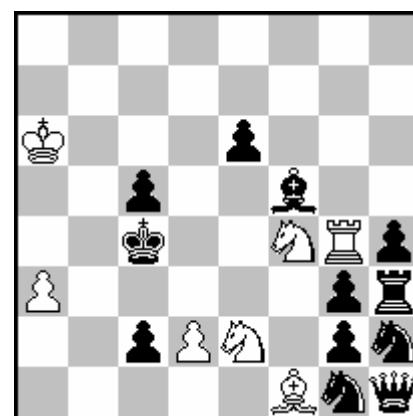
ЮК А. и В.Семеновко-50  
2 приз



H#2 2.1... 10+12  
b) ♚d4→e4

**János Csák**

ЮК А. и В.Семеновко-50  
3 приз



H#2 2.1... 7+12  
b) ♜e6→e3

### Јános Csák, 1 приз

1.♔:b2 ♖:d4 2.♚db3 ♜:b3# 1.♔:b3 ♜:d3 2.♙b2 ♜:b2#  
1.♚:f3 ♜:d4 2.♚ab3 ♜:f3# 1.♙:e5 ♜:d3 2.♚b2 ♜:e5#

Тема будущего (HOTF). Первые два решения объединены возвратами белых коней на матующем ходу. Вторые – неожиданной подготовкой полей для матующего залпа белых батарей. Все решения связаны образованием и игрой белых батарей, кооперативной формой темы Умнова, темой Зилахи. Очень яркий и четкий комплекс вариантов с игрой ортогонально-диагонального механизма.

### Владислав Нефедов, Анатолий Степочкин, 2 приз

a) 1.♚:f5 f3 2.♚:e5 ♙:e5# 1.♙:f5 ♙:a3 2.♙:e4 ♙:b2#  
b) 1.♚:d6 ♚f3 2.♚d4 ♚:e3# 1.♙:d6 fe3 2.♙:e5 ♚:e5#

Чередование «ответственности» фигур сторон за тематические поля d4 и e4. Удвоенный Зилахи. Чередование функций белых фигур. Игра трех пар линейных фигур. HOTF.

### Јános Csák, 3 приз

a) 1.e5 ♜c3+ 2.♔d4 ♜e6# 1.♜:f1 ♚:g3 2.♚h2 ♚c3#  
b) 1.ed2 ♜d5+ 2.♔d3 ♜c1# 1.♜:g4 ♙:g2 2.♚h2 ♙d5#

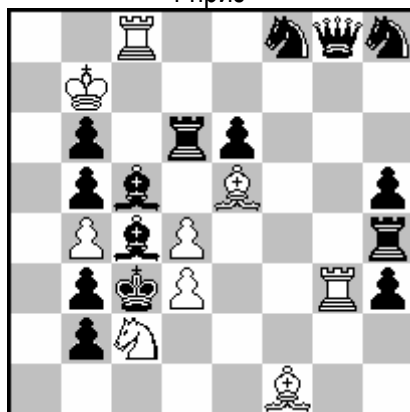
Две пары аналогичных решений. В первых решениях близнецов – дальнейшее блокирование, попеременная игра двух белых батарей, мат двойным шахом. Во вторых решениях – точные отскоки черного коня для «размурования» мешающих мату дальнобойных фигур. Зилахи. Если переставить черную пешку с e6 на e7 и добавить черную пешку на c3, то получится позиция с четырьмя решениями (без близнецов).

### Александр Панкратьев,

Михаил Гершинский

ЮК А. и В.Семененко-50

4 приз



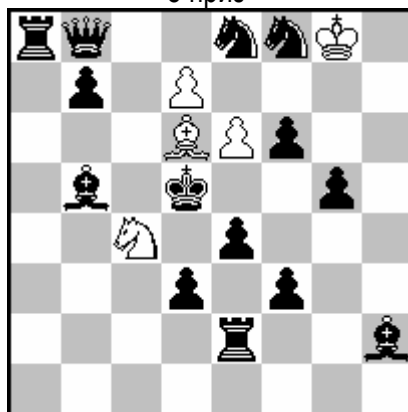
H#2 b) ♙f1→h7 9+15

### Борис Шорохов,

Chris Feather

ЮК А. и В.Семененко-50

5 приз



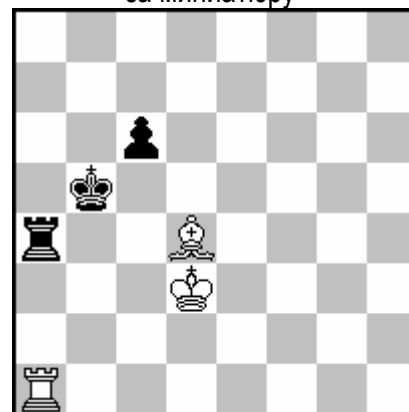
H#2 b) ♙e6→g4 5+14  
c)=b) ♜c4↔♚e2  
d)=c) -♜f8

### Иван Антипин

ЮК А. и В.Семененко-50

специальный приз

за миниатюру



H#2 b) ♙a4 3+3  
c) ♜c6→a3  
d) ♜c6→a6

### Александр Панкратьев, Михаил Гершинский, 4 приз

a) 1.♙:d3 ♚g2 2.♙e4+ d5# b) 1.♙:d4 ♙f4 2.♙g7 d4#

Полная черная полусвязка. Чередование функций как белых, так и черных фигур. Лучшая двухфазная задача раздела.

### Борис Шорохов, Chris Feather, 5 приз

a) 1.♚c8 dc♜ 2.♔c6 ♜e7# b) 1.♔e6 de♙ 2.♙d7 ♙f7#  
c) 1.e3 de♜ 2.♔e4 ♜:f6# d) 1.♚c8 dc♙ 2.♔c4 ♙e6#

Звездочка черного короля. Одна и та же белая пешка превращается на двух полях в две слабые фигуры, которые затем и матуют. Достаточно сложный для реализации замысел.

### Иван Антипин, специальный приз за миниатюру

- a) 1. ♖a6 ♘c3 A 2. ♗b6 ♗a5# B b) 1. ♘b3 ♗a5+ B 2. ♘b4 ♘c3# A  
c) 1. ♘a5 a ♘b6+ C 2. ♘b4 b ♗b1# D d) 1. ♘b4 b ♗b1+ D 2. ♘a5 a ♘b6# C

В сверхминиатюре своеобразно представлена тема будущего. В первой паре близнецов блокируются поля у черного короля. Вторая пара близнецов объединена чередованием точного хода и темпохода черного короля. Во всех фазах проходит чередование ходов белых. Солидное содержание для миниатюры.

Zoltan Labai ЮК А. и В.Семененко-50 1 почетный отзыв	Владислав Нефедов ЮК А. и В.Семененко-50 2 почетный отзыв	Виктор Чепижный ЮК А. и В.Семененко-50 3 почетный отзыв
 H#2 2.1... 8+11 b) ♘c3→f7	 H#2 2.1... 6+6	 H#2 3.1... 4+10

### Zoltan Labai, 1 почетный отзыв

- a) 1. d:c3 ♘f2 2. ♘d4 ♗:c3# 1. ♘b3 ♘f4 2. ♘c5 ♘d5#  
b) 1. ♘d5 ♗c2 2. ♗:g3+ ♘:g3# 1. ♘d3 ♘d6 2. ♗:g2+ ♘:g2#

В паре близнецов а) белый король дважды открывает линию для своих линейных фигур. В близнецах b) черный король идет под атаку белых королевских батарей. Тема Зилахи. NOTF.

### Владислав Нефедов, 2 почетный отзыв

1. ♘:b5? ♘:c3/♘:c5 2. ♘c4 ♘d6/♘a3+?? 3. ♘:♘!  
1. ♘:b5! ♘c3! 2. ♘:c3 ♘d6#,  
1. ♗:b5! ♘c5! 2. ♗:c5 ♘a3#

Оригинальная трактовка темы Умнова в кооперативном жанре. Автор считает, что это первый пример выполнения темы Умнова в таком ракурсе.

### Виктор Чепижный, 3 почетный отзыв

1. ♘d8 ♗a6 2. ♘e3! (♘f4? ♘e1?) ♗d3#  
1. ♘f8 ♗:c7 2. ♘f4! (♘e1? ♘e3?) ♗c2#  
1. ♘e8 ♗:e6 2. ♘e1! (♘e3? ♘f4?) ♗:d5#

Циклический выбор точного отскока черного коня. Решения объединены развязыванием белого ферзя. У автора есть более интересная публикация с этим же замыслом (Orbit 42/2009).

### Валерий Горбунов, 4 почетный отзыв

1. ♘c5 ♘:e7 A 2. d6 ♘d7# B  
1. ♘c6 ♘:d7 B 2. ♘cd6 ♘:e7# A  
1. ♘e5 ♘c7 C 2. ♗d6 ♘g4# D  
1. ♘:e6 ♘g4 D 2. ♘bd6 ♘c7# C

Четыре черные фигуры попеременно блокируют поле d6, покинутое черным королем. Замысел дополняет попарное чередование ходов белых.

**Александр Панкратьев, 5 почетный отзыв**

1. ♖b2 ♜:e4+ A 2. ♖c4 ♜:c3# B

1. ♖b2 ♜:c3 B 2. ♖:c3 ♜:e4# A

1. ♜g5 ♜:c4+ C 2. ♖e4 ♜e3# D

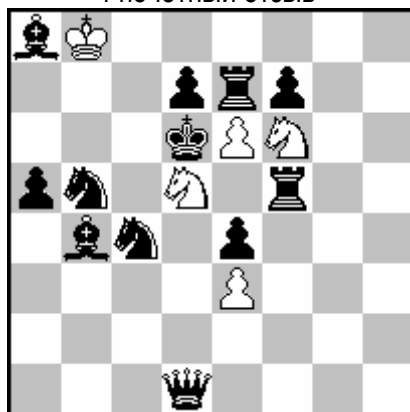
1. ♙h7 ♜e3 D 2. ♖:e3 ♜:c4# C

И в этой задаче четыре решения с попарным чередованием ходов белых. Несколько выпадает из однородной игры сторон первый ход черных в четвертом решении.

**Валерий Горбунов**

ЮК А. и В.Семененко-50

4 почетный отзыв



H#2 4.1... 5+12

**Александр Панкратьев**

ЮК А. и В.Семененко-50

5 почетный отзыв



H#2 4.1... 9+11

**Василий Дячук**

ЮК А. и В.Семененко-50

6 почетный отзыв



H#2 6.1... 11+13

**Василий Дячук, 6 почетный отзыв**

1. ♜:e6 ♜g4 2. ♜:e4 ♜4:e4# 1. ♙:e6 ♜:h5 2. ♙:d5 ♜5:d5#

1. ♜:e6 ♙d2 2. ♜c5 fe3# 1. ♜:g5 ♜:d6 2. ♜:d5 ♜6:d5#

1. ♙:g5 ♜f6 2. ♖e5 ♙c3# 1. ♜:g5 ♜:e7 2. ♜:e4 ♜7:e4#

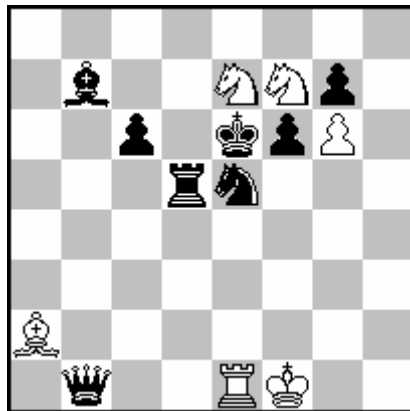
Трехкратное взятие каждой белой ладьи разными черными фигурами.

**Александр Панкратьев,**

**Михаил Гершинский**

ЮК А. и В.Семененко-50

7 почетный отзыв

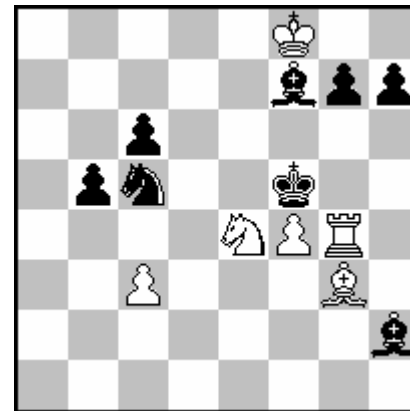


H#2 b) ♜g6→d6 6+8

**Владислав Нефедов**

ЮК А. и В.Семененко-50

8 почетный отзыв

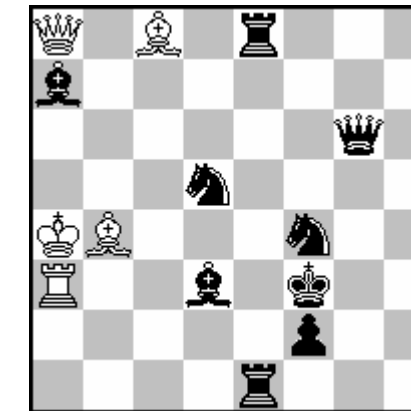


H#2 4.1... 6+8

**Abdelaziz Onkoud**

ЮК А. и В.Семененко-50

9 почетный отзыв



H#2 2.1..... 5+9

**Александр Панкратьев, Михаил Гершинский, 7 почетный отзыв**

a) 1. ♖b3 ♜:e5 2. ♜d7 ♜f7# (♜c4?)

b) 1. ♖e4 ♜:d5 2. ♜d7 ♜e7# (♜e3?)

Тема Шифмана. Неточные вторые ходы белых коней ведут к развязыванию самосвязавшегося черного ферзя.

### Владислав Нефедов, 8 почетный отзыв

1.♔:g4 ♕:g7 2.♕h5 ♖f6# 1.h5 ♕:f7 2.hg4 ♗d6#  
1.♔:e4 f5+ 2.♕d5 ♖d4# 1.♗d5 ♕e7 2.♗:e4 ♖g5#

Два тематических маршрута игры черных g4 – h5 и e4 – d5 в прямом и обратном направлениях (тема Залокоцкого). При игре чёрных на одном из маршрутов матует белая фигура, стоящая на другом. Удвоенный Зилахи.

### Abdelaziz Onkoud, 9 почетный отзыв

1.♔e4 ♗c5 2.♗e2 ♖e3#

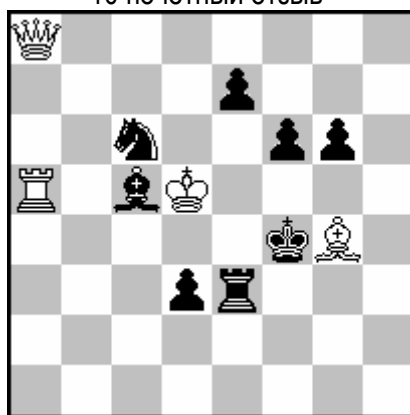
1.♔e3 ♗f5 2.♗e7 ♕e4#

Чередование полей вступительного и матующего ходов. Последовательное снятие контроля черных фигур с матовых полей, которые изначально активно контролируют по три черных фигуры

### Abdelaziz Onkoud

ЮК А. и В.Семеновко-50

10 почетный отзыв

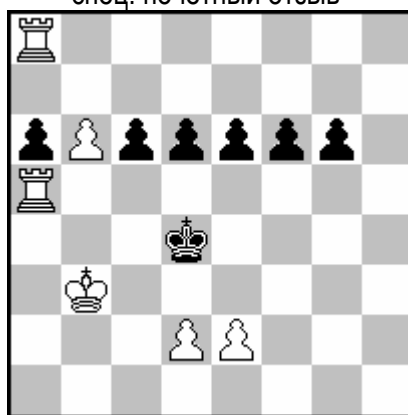


H#2 b) ♗d3→d4 4+8

### Владимир Мельников

ЮК А. и В.Семеновко-50

спец. почетный отзыв

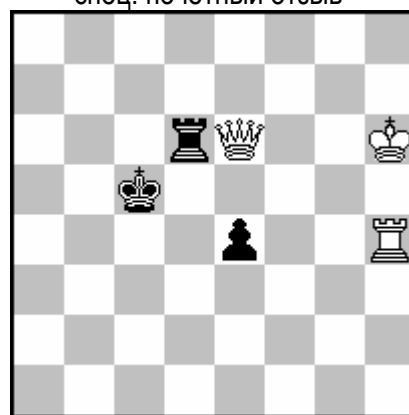


H#2 6.1... 6+7

### Евгений Фомичев

ЮК А. и В.Семеновко-50

спец. почетный отзыв



H#2 5.1... 3+3

### Abdelaziz Onkoud, 10 почетный отзыв

a) 1.e5 ♕:c5! (♕:c6?) 2.♔e4 ♖a4#

b) 1.♖e4 ♕:c6! (♕:c5?) 2.♔e5 ♕b8#

Чередование функций белых фигур. Антидуальный выбор ходов. Маты со связкой.

### Владимир Мельников, специальный почетный отзыв

1.c5 ♖c8 2.c4+ ♖:c4# 1.d5 e4 2.de4 ♖d8#

1.e5 ♖d8 2.e4 ♖:d6# 1.f5 ♖f8 2.f4 ♖:f4#

1.g5 ♖g8 2.g4 ♖:g4# 1.♔e4 ♖h8 2.♔d4 ♖h4#

Сначала готов серийный мат в два хода 1. ... ♖h8 2. ... ♖h4#.

Пять из шести возможных ходов черных разрушают заготовленную игру.

### Евгений Фомичев, специальный почетный отзыв за миниатюру

1.♖b6 ♖:e4 2.♖b5 ♖ec4# 1.♖d5 ♕a6 2.e3 ♖hc4# 1.♖d3 ♕c6+ 2.♔d4 ♖:e4#

1.♖d4 ♕a6 2.♔d5 ♖h5# 1.e3 ♖b4 2.♖d5 ♕b6#

Сверхминиатюра. Пять решений с открытием линий для белых фигур, развязыванием белого ферзя и блокированием полей.

### Rolf Wiehagen, Christer Jonsson, 1 похвальный отзыв

1.♖ag5 ♗f6 2.♗f5 ♗:a6#

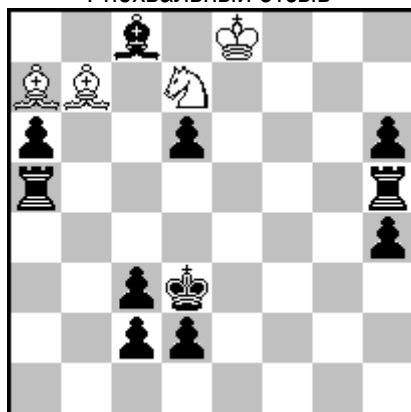
1.♖hb5 ♗f3 2.d5 ♗e5#

Критические ходы черных ладей с целью их последующего перекрытия. Чередование функций белых фигур.

**Rolf Wiehagen, Chr.Jonsson**

ЮК А. и В.Семененко-50

1 похвальный отзыв

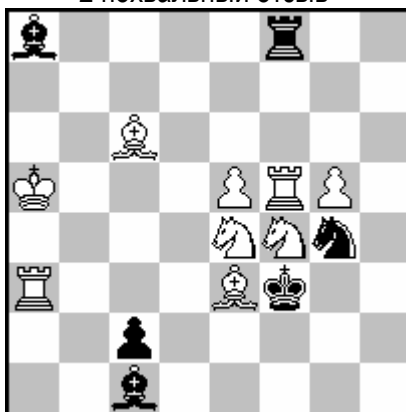


H#2 2.1... 4+11

**Jorge Joaquín Lois**

ЮК А. и В.Семененко-50

2 похвальный отзыв



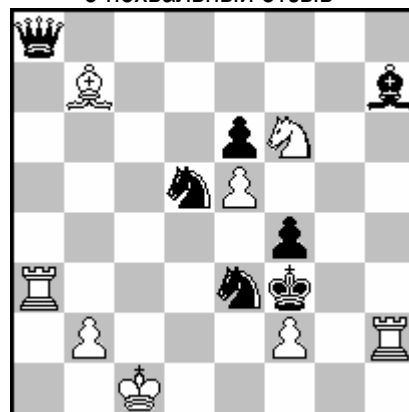
H#2 b) ♖e5→g3 9+6

c) ♖e5→h5

**Lennart Werner**

ЮК А. и В.Семененко-50

3 похвальный отзыв



H#2 b) ♜h2→g2 8+7

**Jorge Joaquín Lois, 2 похвальный отзыв**

a) 1. ♜:f5 ♙f2+ 2. ♖:f4 ♙g3# b) 1. ♙:a3 ♜d5 2. ♖:e3 ♜d3# c) 1. ♙:c6 ♞e2+ 2. ♖:e4 ♞g3#

Игра белых батарей. Полной аналогии решений автору добиться не удалось.

**Lennart Werner, 3 похвальный отзыв**

a) 1. ♜:b7 fe3 2. ♖b6 e4# b) 1. ♜:a3 ♞:d5 2. ♞f5 ♞c3#

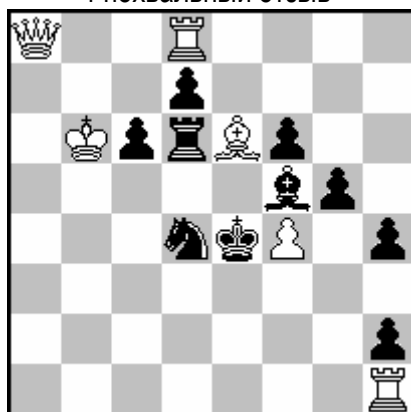
Построение и игра белых батарей. Перекрытия черных фигур развязанными конями. Зилахи.

Хотелось бы, чтобы и во втором решении перекрывался черный ферзь.

**Andreas Schönholzer**

ЮК А. и В.Семененко-50

4 похвальный отзыв

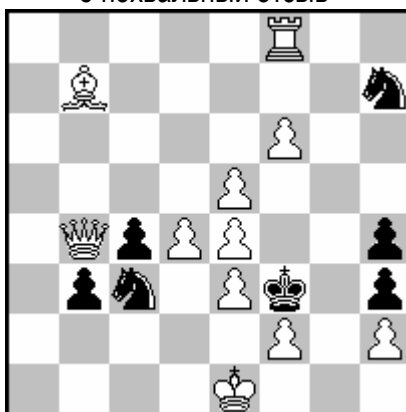


H#2 b) ♜d8→h5 6+10

**Ricardo de Mattos Vieira**

ЮК А. и В.Семененко-50

5 похвальный отзыв

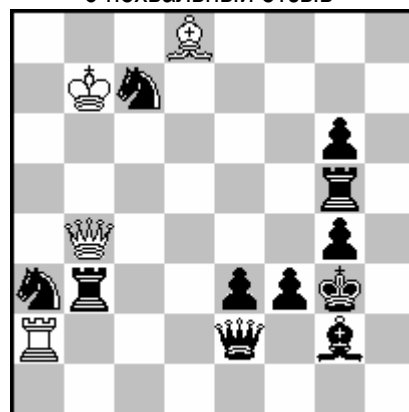


H#2 2.1... 11+7

**Николай Чиканов**

ЮК А. и В.Семененко-50

6 похвальный отзыв



H#2 2.1... 4+11

**Andreas Schönholzer, 4 похвальный отзыв**

a) 1. de6 ♜d1 2. ♖d5 ♜:c6#

b) 1. gf4 ♜a1 2. ♖e5 ♜e1#

Трансформация косвенной полусвязки в связку. Чередование функций белых фигур.

**Ricardo de Mattos Vieira, 5 похвальный отзыв**

1. ♞:e4 ♙c8 2. ♞:f6 ♜b7#

1. ♞:f6 ♜g8 2. ♞:e4 ♜f8#

Самосвязывание – развязывание – самосвязывание. Белый ферзь матует с освобожденных полей.

Тема Залокоцкого.

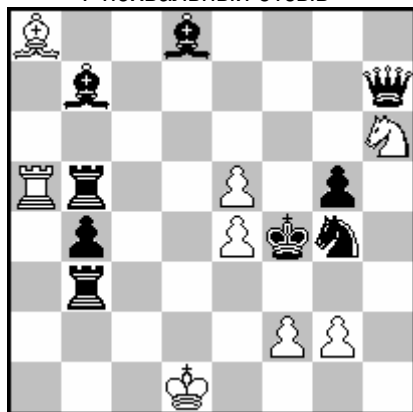
**Николай Чиканов, 6 похвальный отзыв**

1. ♖ab5 ♜a4 2. ♔h4 ♚g4# 1. ♖cb5 ♙a5 2. ♔f2 ♚e1#

Включения белых фигур, идущих в засаду за матующую фигуру. Маты со связками. Чередование функций белых фигур.

**Valerio Agostini,  
Antonio Garofalo**

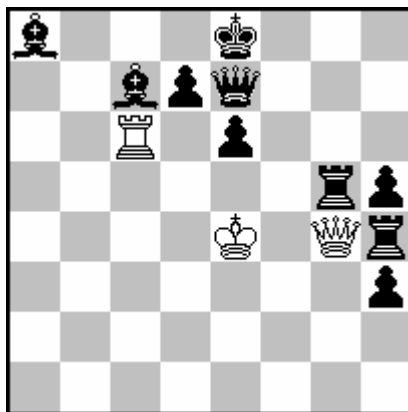
ЮК А. и В.Семененко-50  
7 похвальный отзыв



H#2      b) ♙h6      8+9

**Анатолий Митюшин**

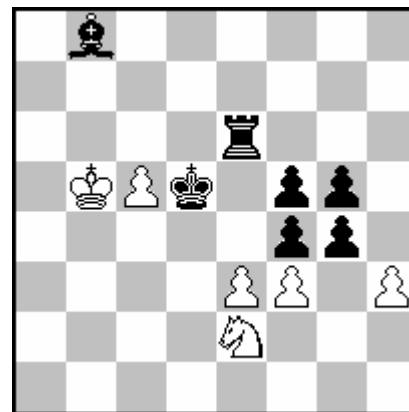
ЮК А. и В.Семененко-50  
8 похвальный отзыв



H#2      2.1...      3+10

**Dieter Müller**

ЮК А. и В.Семененко-50  
9 похвальный отзыв



H#2      2.1...      6+7

**Valerio Agostini, Antonio Garofalo, 7 похвальный отзыв**

a) 1. ♙e4 ♜b5 2. ♙d3 g3#

b) 1. ♜e5 ♙b7 2. ♜e7 ♙g5#

Аннигиляция. Чередование функций фигур сторон.

**Анатолий Митюшин, 8 похвальный отзыв**

1. ♜d5 A ♜e6! 2. ♙f4 B ♚g8#

1. ♙f4 B ♚e6! 2. ♜d5 A ♜c8#

Чередование ходов черных. Отложенное включение белых фигур. Связывание черного ферзя с одновременным самосвязыванием развязанной фигуры белых. Маты со связкой.

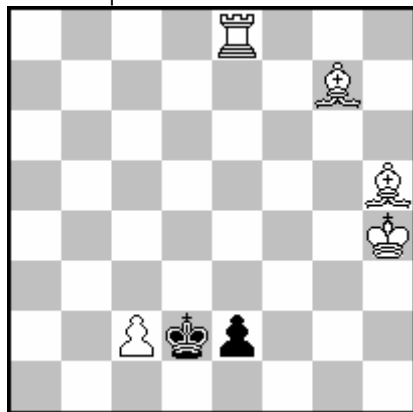
**Dieter Müller, 9 похвальный отзыв**

1. ♜e5 h4 2. gh4 ♖f4# 1. ♙e5 hg4 2. fg4 e4#

Снятие двойного контроля с поля мата. Перекрытие Гримшоу.

**Stefan Parzuch**

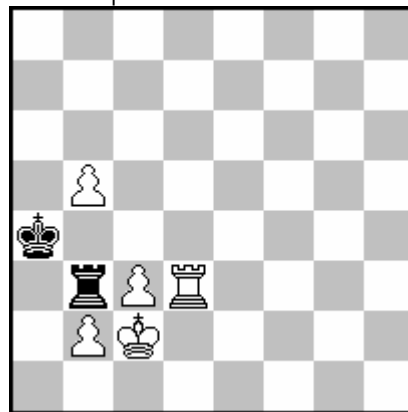
ЮК А. и В.Семененко-50  
спец. похвальный отзыв



H#2\*      5+2

**Александр Деревчук**

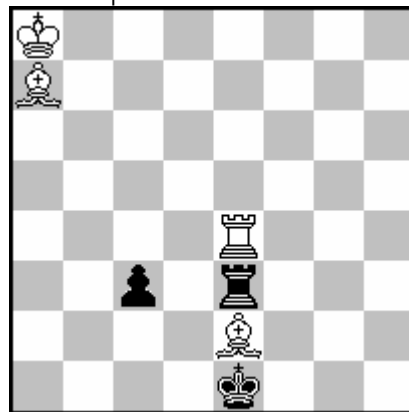
ЮК А. и В.Семененко-50  
спец. похвальный отзыв



H#2      2.1...      5+2

**Алексей Лысяный**

ЮК А. и В.Семененко-50  
спец. похвальный отзыв



H#2      5.1...      4+3



**Stefan Parzuch, специальный похвальный отзыв за миниатюру**

\*1... ♖c8 2.e1♘ ♕h6# 1.e1♗ ♕b2 2.♗d1 ♗e2#

Задача-блок со слабыми превращениями.

**Александр Деревчук, специальный похвальный отзыв за миниатюру**

1.♗b4 А ♗d1 2.♗:b5 В ♗a1# 1.♗:b5 В с4 2.♗b4 А ♗a3#

Чередование ходов черных. Темпоходы черной ладьи.

**Алексей Лысяный, специальный похвальный отзыв**

1.♔d2 ♕d1 2.♔d3 ♗d4#

1.♗:e2 ♗g4 2.♔f1 ♗g1#

1.♗d3 ♕b8 2.♗d2 ♕g3#

1.♗f3 ♕d4 2.♗f2 ♕:c3#

1.♗h3 ♕g4+ 2.♔f1 ♕:h3#

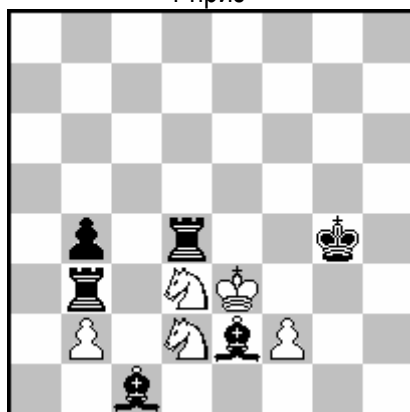
Пять разнообразных правильных матов.

## Раздел N#3

**Ricardo de Mattos Vieira**

ЮК А. и В.Семененко-50

1 приз



H#3

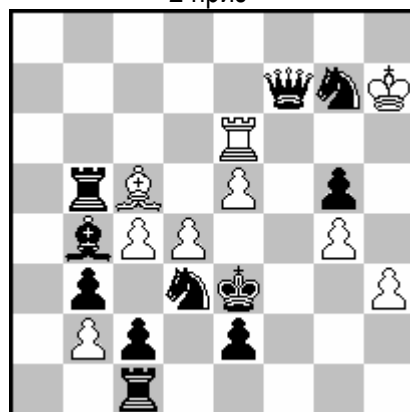
2.1...

5+6

**Christopher Jones**

ЮК А. и В.Семененко-50

2 приз



H#3

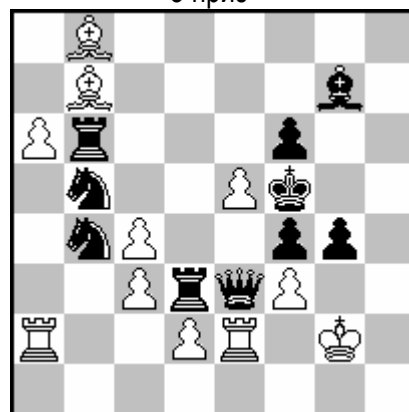
b) ♞d3→d5

9+11

**Abdelaziz Onkoud**

ЮК А. и В.Семененко-50

3 приз



H#3w

b) ♜c4→c2

11+10

**Ricardo de Mattos Vieira, 1 приз**

1.♔h4 ♔:e2! (♔:d4?) 2.♗g4 ♜f4 3.♗f3! (♗:b2?) ♜:f3#

1.♔h3 ♔:d4! (♔:e2?) 2.♕g4 ♜f3 3.♕f4! (♕:b2?) ♜:f4#

Запоминающийся комплекс вариантов с игрой ортогонально-диагонального механизма.

Чередование функций фигур обеих сторон. Задача-находка!

**Christopher Jones, 2 приз**

a) 1.♕e1 ♗d6 2.♔d2 e6 3.♜e5 de5#

b) 1.♗f3 ♕d6 2.♔f4 c5 3.♜f6 ef6#

Полное разрушение существующих батарей. Построение новых пешечных батарей. Интересный замысел.

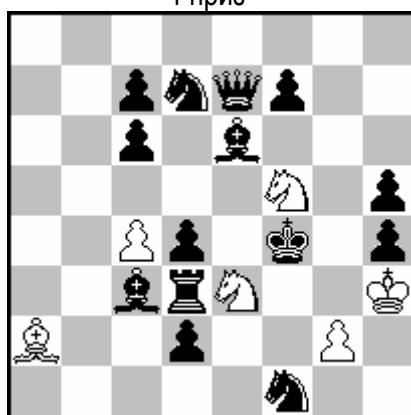
**Abdelaziz Onkoud, 3 приз**

a) 1. ... ♗a5 2.♗d6 ♕c8+ 3.♔:e5 d4#

b) 1. ... ♗a4 2.♗d5 fg4+ 3.♔e4 d3#

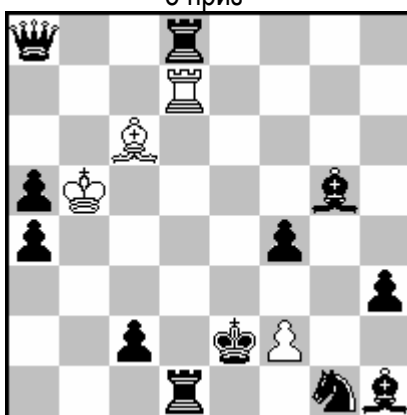
Неочевидные засады белой ладьи. По-видимому, впервые маты со связками трех (!) фигур в двух фазах трехходовой задачи, хотя связка ферзя носит в некоторой степени формальный характер.

**Вадим Винокуров**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
4 приз



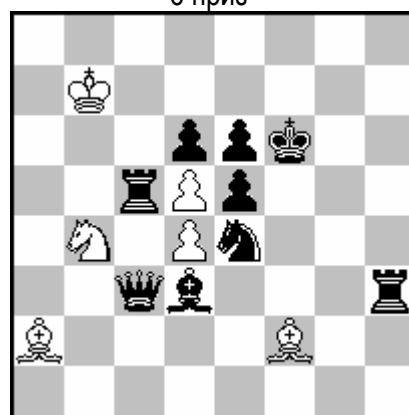
H#3      b) ♗c4      6+14

**Сергей Билык**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
5 приз



H#3      4.1...      4+12

**Валерий Копыл**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
6 приз



H#3      b) ♖b4→e2      6+9

### Вадим Винокуров, 4 приз

- a) 1. ♖e5 g3 2. ♗:f5+ ♜g4+ 3. ♖e6 c5#  
b) 1. ♖e4 g4 2. ♜:e3+ ♜g3+ 3. ♖d3 ♗b1#

Разблокирование поля для черного короля. Развязывания белых коней. Шах-контршах. Чередувание функций белых фигур.

### Сергей Билык, 5 приз

1. ♖c8 ♜:d8 2. ♖g4 ♜d5 3. ♖f3 ♜d2# (1. ♗f3? 2. ♗g4?)  
1. ♜c8 ♗:a8 2. ♜c3 ♗d5 3. ♖d3 ♗f3# (1. ♜d3? 2. ♜c3?)  
1. ♜e1 ♜c7 2. ♜8d1 ♗e4 3. ♖d2 ♜:c2#  
1. ♗h4 ♜d5 2. ♖f3 ♗e8 3. ♖g4 ♗h5#

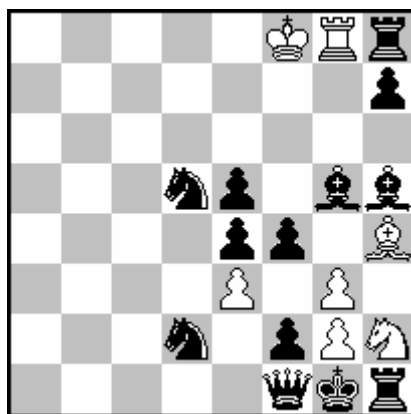
В первой паре решений стороны с выбором игры искусно снимают контроль с поля d5. Во второй паре решений белая фигура освобождает линию для движения по ней другой белой фигуры. Автору удалось найти новые нюансы в известной схеме.

### Валерий Копыл, 6 приз

- a) 1. ♜c4 de6 2. ♖:e6 ♜a6 3. ♖d5 ♜c7#  
b) 1. ♜e3 de5 2. ♖:e5 ♜g1 3. ♖d4 ♜f3#

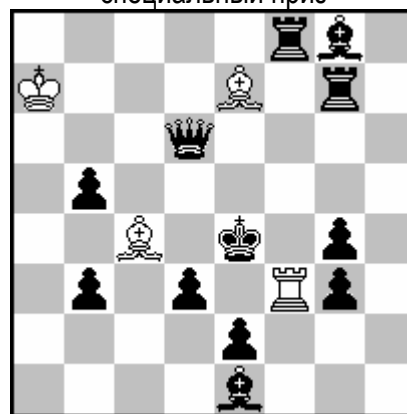
Выключения белых фигур. Маты со связкой. Хорошая аналогия решений.

**Владислав Нефедов**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
специальный приз



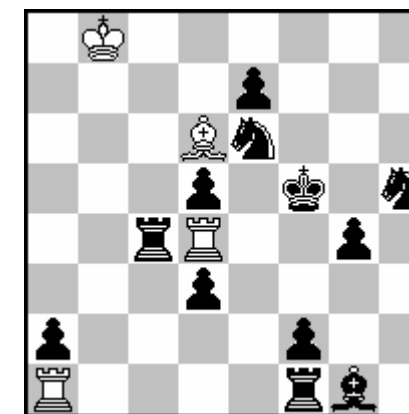
H#3      2.1...      7+13

**Михаил Гершинский,  
Валерий Горбунов**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
специальный приз



H#3w      b) ♖e4→d4      4+12

**Mark Erenburg**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
1 почетный отзыв



H#3      b) ♗d3      4+12

### Владислав Нефедов, специальный приз

1. ♖:h2 ♘:g5 2. ♖:g3 ♘:f4 3. ♖:h4 ♘g3#  
1. ♘:h4 ♖g4 2. ♘:g3 ♖:f2 3. ♘:h2 ♖h3#

Черные фигуры совершают движение по маршруту h2 - g3 - h4 в прямом и обратном направлениях со взятием одной из двух белых фигур, находящихся на их пути. Вторая белая фигура уходит с маршрута и матует. Сочетание тем Зилахи и Залокоцкого.

### Михаил Гершинский, Валерий Горбунов, специальный приз

a) 1. ... ♖f7 2. ♗f4 ♘c5 3. ♖f3 ♘d5#  
b) 1. ... ♘f7 2. ♗d5 ♘b4 3. ♖c4 ♖f4#

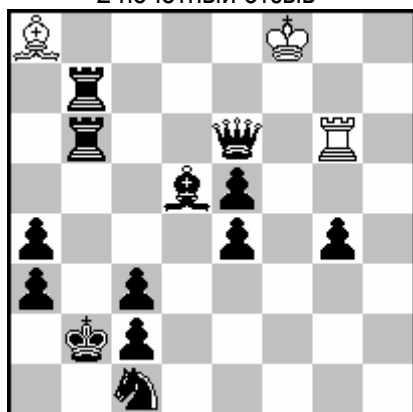
Выключения фигур обеих сторон. Черный король на последнем ходу занимает поле, покинутое на первом ходу белой фигурой. Диагонально-ортогональная аналогия игры.

### Mark Erenburg, 1 почетный отзыв

a) 1. ♖c5 ♖e4! (♖-?) 2. ♖:e4 ♖e1 3. ♖d4 ♘e5#  
b) 1. ♖c6 ♘e5! (♘-?) 2. ♖:e5 ♖ad1 3. ♖d6 ♖:d5#

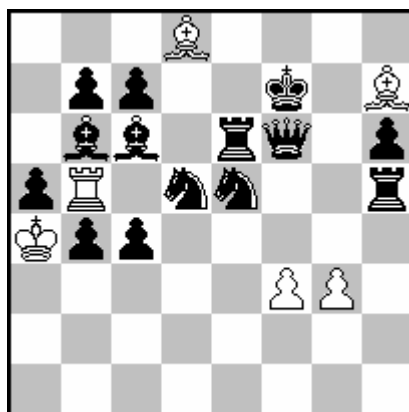
Активные жертвы белых фигур. Тема Зилахи. Чередование активного и пассивного блокирования полей черными фигурами у своего короля. Маты на полях первоначального расположения белых фигур.

**Николай Колесник,  
Вадим Винокуров**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
2 почетный отзыв



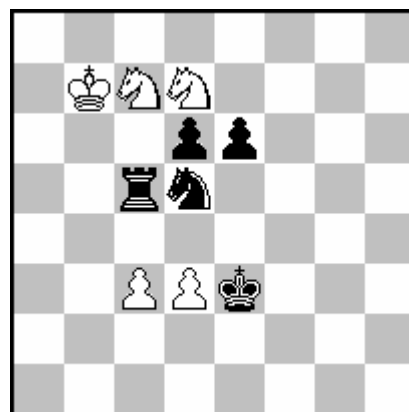
H#3      b) ♖b2→a2      3+13

**Виктор Чупин**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
3 почетный отзыв



H#3      b) ♗f6→g6      6+14

**Pierre Tritten**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
4 почетный отзыв



H#3      2.1...      5+5

### Николай Колесник, Вадим Винокуров, 2 почетный отзыв

a) 1. ♘a2 ♘:b7 2. ♗c4 ♘d5 A 3. ♖b3 ♖:b6 B#  
b) 1. ♖b2 ♖:e6 2. ♖b4 ♖b6 B 3. ♖b3 ♘:d5 A#

Удвоенная тема Чумакова. Прокладка пути. Чередование функций фигур обеих сторон.

### Виктор Чупин, 3 почетный отзыв

a) 1. ♖g4 ♘g8 2. ♖g6 ♘h7+ 3. ♖g5 f4#  
b) 1. ♖f4 ♘:c7 2. ♖f6 ♘d8+ 3. ♖f5 g4#

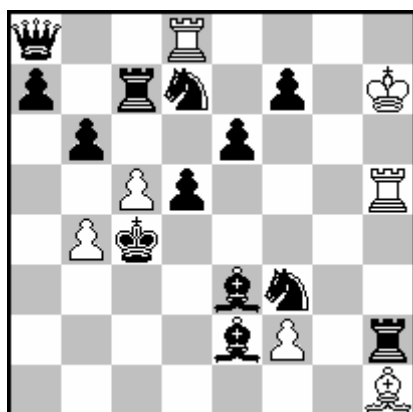
Две полностью аналогичные фазы задачи завершаются матами со связкой двух черных фигур. Чередование полей вступительного и матующего ходов. Возвраты слонов на исходные места.

### Pierre Tritten, 4 почетный отзыв

1. ♖b4 c4 2. ♖d4 ♖:c5 3. ♖:c5 ♖:e6#  
1. ♖c4 d4 2. ♖e4 ♖:d5 3. ♖:d5 ♖f6#

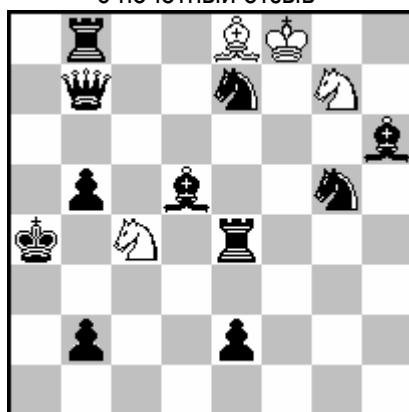
Сочетание тем Зилахи, Книста и Чумакова. Идеальные маты. Полная аналогия решений.

**Abdelaziz Onkoud**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
5 почетный отзыв



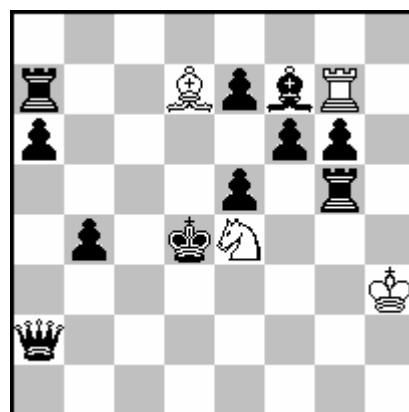
H#3    b)  $\triangleleft c5 \rightarrow b5$     7+13

**Николай Колесник,  
Роман Залокоцкий**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
6 почетный отзыв



H#3    2.1...    4+11

**Геннадий Чумаков**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
7 почетный отзыв



H#3    b)  $\blacktriangleleft b4 \rightarrow c5$     4+11

**Abdelaziz Onkoud, 5 почетный отзыв**

a) 1.  $\triangleleft de5$   $\blacktriangleleft :d5$  2.  $\triangleleft :d5$  fe3 3.  $\triangleleft c4$   $\triangleleft :f3\#$

b) 1.  $\triangleleft fe5$   $\triangleleft :d5$  2.  $\triangleleft :d5$  f3 3.  $\blacktriangleleft c4$   $\blacktriangleleft :d7\#$

Чередование функций фигур обеих сторон. Сочетание тем Зилахи и Книста. Диагонально-ортогональная аналогия игры.

**Николай Колесник, Роман Залокоцкий, 6 почетный отзыв**

1.  $\blacktriangleleft :e8+$   $\triangleleft :e8$  2. b1 $\blacktriangleleft!$  (b1 $\blacktriangleleft?$ )  $\triangleleft e6$  3.  $\blacktriangleleft b4$   $\triangleleft c5\#$

1.  $\triangleleft :g7+$   $\triangleleft :g7$  2. e1 $\triangleleft!$  (e1 $\blacktriangleleft?$ )  $\triangleleft h5$  3.  $\triangleleft b4$   $\triangleleft d1\#$

Тема Зилахи. Выбор фигуры превращения. Чередование функций белых фигур.

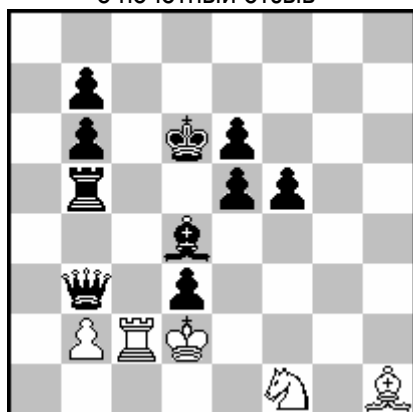
**Геннадий Чумаков, 7 почетный отзыв**

a) 1.  $\triangleleft c4$   $\blacktriangleleft g8$  2.  $\triangleleft b5$   $\blacktriangleleft d8$  3.  $\triangleleft c4$   $\triangleleft e6\#$

b) 1.  $\blacktriangleleft d5$   $\blacktriangleleft h7$  2.  $\blacktriangleleft d6$   $\blacktriangleleft h4$  3.  $\triangleleft d5$   $\triangleleft c3\#$

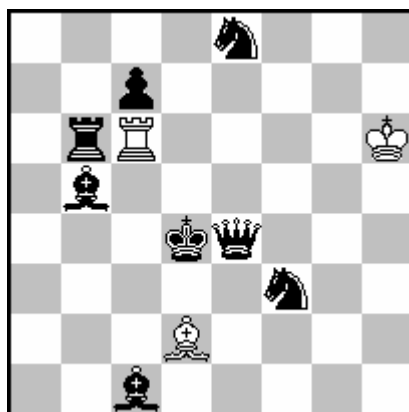
Белые активно сооружают прямую батарею, однако черный король уходит из-под ее прицела. И сразу же срабатывает косвенная батарея. Блокирование – разблокирование полей у черного короля. Любопытный замысел.

**Николай Колесник,  
Валим Винокуров**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
8 почетный отзыв



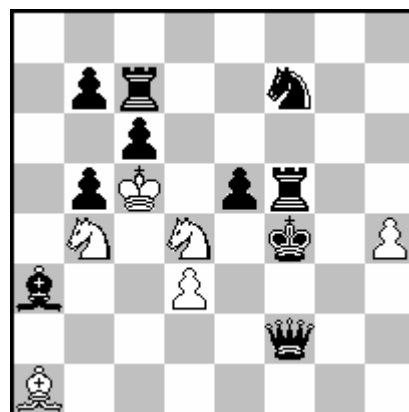
H#3    b)  $\triangleleft f1 \rightarrow c1$     5+10

**Сергей Билык**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
9 почетный отзыв



H#3    2.1...    3+8

**Анатолий Митюшин**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
спец. почетный отзыв



H#3    b)  $\triangleleft h4 \rightarrow d2$     6+10

### Николай Колесник, Валим Винокуров, 8 почетный отзыв

- a) 1. ♖c5 ♗d5! 2. ♘:d5 ♜c4 3. ♗d6 ♞e3#  
b) 1. ♗d5 ♜c5! 2. ♘:c5 b3 3. ♗d6 ♞:d3#

Чередование полей вступительных ходов и полей, на которых активно жертвуются белые фигуры. К сожалению, пешка b2 участвует только в одном решении.

### Сергей Билык, 9 почетный отзыв

1. ♗d5 ♜f6 2. c6 ♜f4+ 3. ♘c5 ♗b4#  
1. ♗e2 ♗g5 2. ♞d2 ♗f6+ 3. ♘d3 ♜c3#

Место белой фигуры, ушедшей по линии связки, занимает черная фигура. Развязанная белая фигура идет на линию связки другой белой фигуры, развязывая ее для решающего хода. Чередование функций белых фигур. Маты с активными блокированиями двух полей у черного короля. Полная аналогия решений. И в этой задаче автору удалось найти новое сочетание известных тактических приемов.

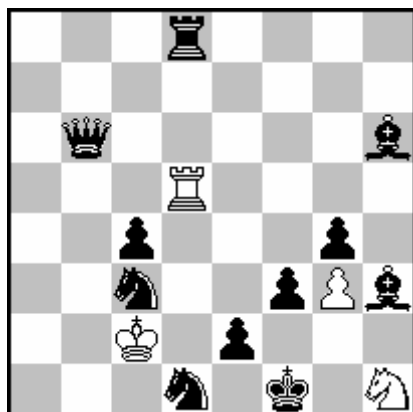
### Анатолий Митюшин, спец. почетный отзыв

- a) 1. ♗g3 A (♗c1?) ♞d:c6! 2. ♜e7 ♞:e5! 3. ♗c1 B ♞d5#  
b) 1. ♗c1 B (♗g3?) ♞b:c6! 2. ♜d7 ♞:e5! 3. ♗g3 A ♞e6#

В каждой фазе черные дважды развязывают одного и того же белого коня, который сразу же самосвязывается. На третьем ходу черные развязывают другого коня, который незамедлительно матует. Игра дополнена выбором вступительного хода и чередованием первых и третьих ходов черных.

### Jorge Joaquín Lois

ЮК А. и В.Семенов-50  
спец. почетный отзыв



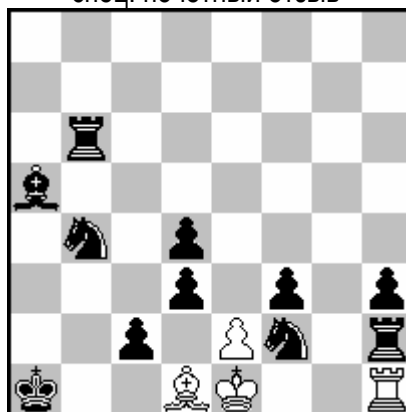
H#3

2.1...

4+11

### Анатолий Василенко, Андрей Фролкин

ЮК А. и В.Семенов-50  
спец. почетный отзыв

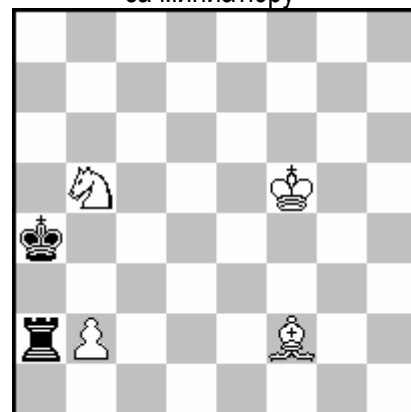


H#3\*

4+11

### Nikolaj Zujev

ЮК А. и В.Семенов-50  
спец. почетный отзыв  
за миниатюру



H#3

2.1...

4+2

### Jorge Joaquín Lois, специальный почетный отзыв

1. e1 ♜ ♜:d1 2. ♘e2 ♘:c3 3. ♘e3 ♜d:e1#  
1. e1 ♗ ♜e5 2. ♞d5 ♘:d1 3. ♗g2 ♜e:e1#

В двух решениях редко встречающаяся тема Шнобелена – взятие превращенной фигуры, не сделавшей ни одного хода.

### Анатолий Василенко, Андрей Фролкин, специальный почетный отзыв

- \*1... 0-0 2. ♞a2 ♗:c2 3. ♜b1 ♜:b1#  
1. c1 ♞ ♗b3 2. ♞d1 ♘d2 3. ♞b2 ♜:c1#

Задача-блок. И здесь в решении тема Шнобелена в сочетании с ретрообоснованием невозможности рокировки белых.

**Nikolaj Zujev , специальный почетный отзыв за миниатюру**

1. ♖b3 ♗c5 2. ♜a5 ♘d4+ 3. ♗a4 b3#

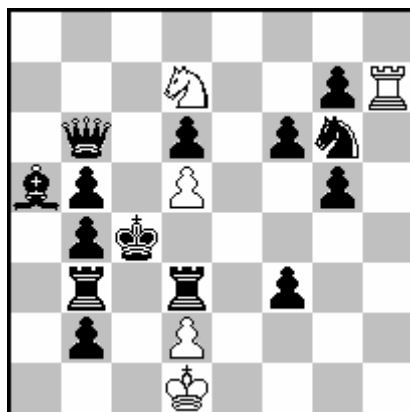
1. ♖b4 ♘c3 2. ♜a6 ♗c5+ 3. ♗a5 b4#

Черный король открывает линию своей ладье. Белая пешка матует с полей, на которые первым ходом идет черный король. Интересная находка.

**Zoltan Labai, Jan Kovalic**

ЮК А. и В.Семененко-50

1 похвальный отзыв



Н#3

2.1...

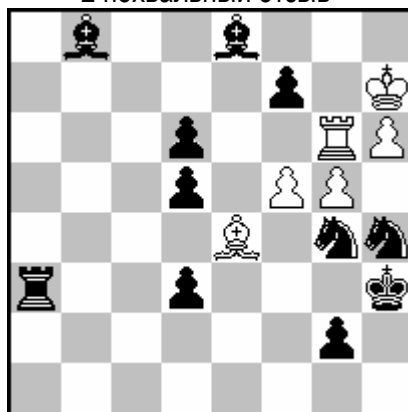
5+14

**Николай Колесник,**

**Роман Залокоцкий**

ЮК А. и В.Семененко-50

2 похвальный отзыв



Н#3

b) ♗f7→h2

6+11

**Анатолий Безгодков,**

**Сергей Шедей**

ЮК А. и В.Семененко-50

3 похвальный отзыв



Н#3

b) ♗e4→b4

3+15

c) ♗e4→d3

**Zoltan Labai, Jan Kovalic, 1 похвальный отзыв**

1. ♗d4 ♜h8 2. ♗b6 ♜c8+ 3. ♗c5 ♘b6#

1. ♗:d5 ♗c2 2. ♗bd3 ♜h4+ 3. ♗3d4 d3#

Удвоенное выполнение в каждом решении темы WCCT-8.

**Николай Колесник, Роман Залокоцкий, 2 похвальный отзыв**

a) 1. ♘:f5 ♗:d3 2. ♘f:h6 ♗f5 3. ♗g3 ♜:h6#

b) 1. ♘:h6 ♗:d6 2. ♘6:f5 ♜h6 3. ♗g3 ♗:f5#

Аннигиляция в игре белых и черных. Чередование ходов белых фигур. Чередование функций фигур обеих сторон. Полная аналогия игры.

**Анатолий Безгодков, Сергей Шедей, 3 похвальный отзыв**

a) 1. ♗c7 ♗a4 2. ♗f7! (♗c6?) ♗e8 3. ♗c6 ♗:f7#

b) 1. ♘a5 ♗d3 2. ♗b7! (♘c4?) ♗a6 3. ♘c4 ♗:b7#

c) 1. ♘e5 ♗d1 2. ♘c4! (♗f3?) ♗:g4 3. ♗f3 ♗:f3#

Одна черная фигура покидает будущее поле мата, а другая на него приходит. Задача на тему WCCT-8 с точным выбором второго хода черных.

**Александр Панкратьев, 4 похвальный отзыв**

1. ♗c5 ♗d4 2. ♘e3 fe3 3. ♘c6 ♗d6#

1. ♗e6 f3 2. ♘g4 fg4 3. ♘e7 ♗d6#

Активные жертвы развязанных черных коней чередуются с блокировками полей у своего короля. Маты с поля начального расположения черного короля.

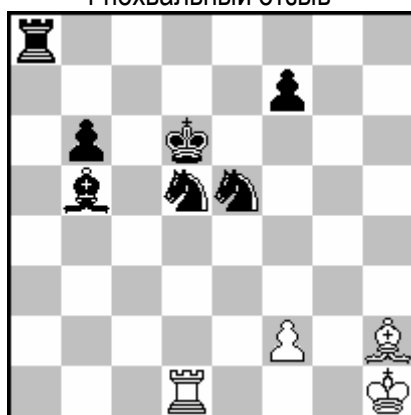
**Antanas Vilkauskas, 5 похвальный отзыв**

1. ♗:h5 ♗:h5 2. ♘d3 ♗:d1 3. ♗:b5 ♘e3#

1. ♗:d6 ♘:d6 2. ♗d5 ♘c4 3. ♘e4 ♗:f7#

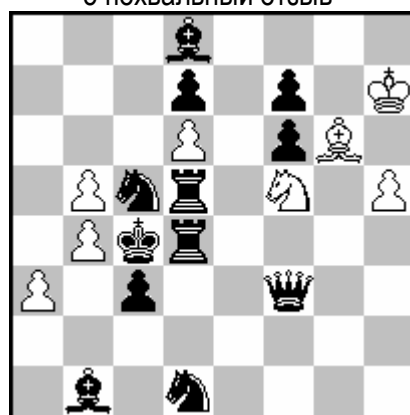
Белая полусвязка. Трудная для решения задача.

**Александр Панкратьев**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
4 похвальный отзыв



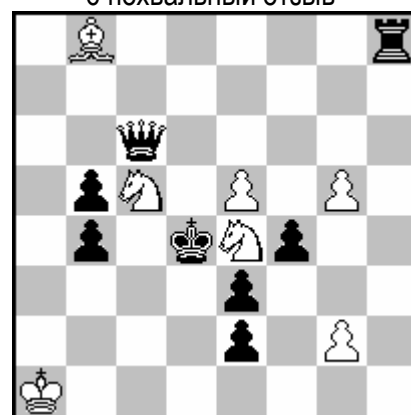
Н#3      2.1...      4+7

**Antanas Vilkauskas**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
5 похвальный отзыв



Н#3      2.1...      8+12

**Leonid Makaronez**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
6 похвальный отзыв



Н#3      b) ♖b8→e8      7+8

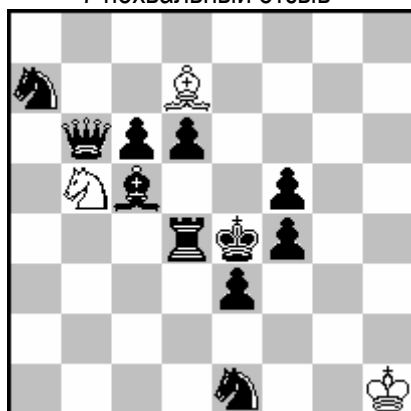
**Leonid Makaronez, 6 похвальный отзыв**

a) 1. ♖:e4 ♜b7 2. ♖d5 ♜a5 3. ♖c5 ♜a7#

b) 1. ♖:c5 ♜d2 2. ♖d5 ♜f3 3. ♖e4 ♜g6#

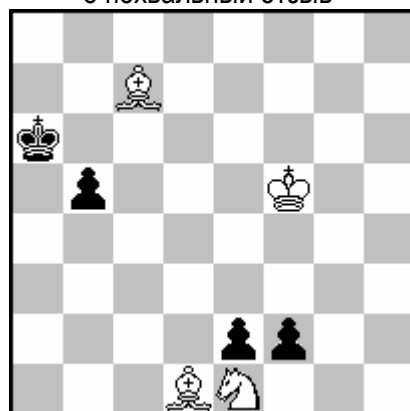
Еще одна задача на тему недавно закончившегося матча Израиль-Сербия: черный король на третьем ходу занимает поле, покинутое на первом ходу белой фигурой.

**Василий Матэуш**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
7 похвальный отзыв



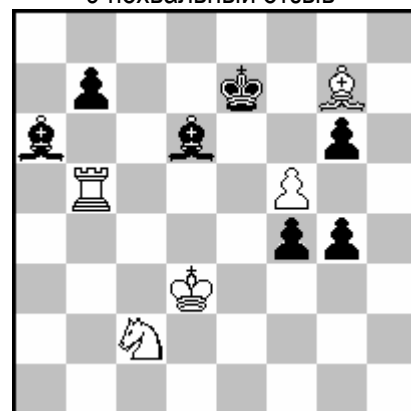
Н#3      b) ♜f5→d5      3+11

**Christer Jonsson**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
8 похвальный отзыв



Н#3      2.1...      4+4

**Lkhundev Togoorkhuu**  
ЮК А. и В.Семенов-50  
9 похвальный отзыв



Н#3      2.1...      5+7

**Василий Матэуш, 7 похвальный отзыв**

a) 1. ♜d3 ♜:c6+ 2. ♜:c6 ♖g2 3. ♜ce5 ♜c3#

b) 1. ♜f3 ♜:d6+ 2. ♜:d6 ♜e8 3. ♜e5 ♜g6#

Для построения матовой клетки черным необходимо заблокировать поле e5. Белые, активно жертвуя то слона, то коня, открывают черным путь к этому полю. Тема Зилахи.

**Christer Jonsson, 8 похвальный отзыв**

1. ed♖ ♜d8 2. ♖d7 ♜d3 3. ♖a7 ♜c5

1. fe♜ ♜b3 2. ♜f2 ♜e6 3. ♜a7 ♜c8 #

Блокирование поля a7 разными превращенными фигурами. Тема Зилахи.

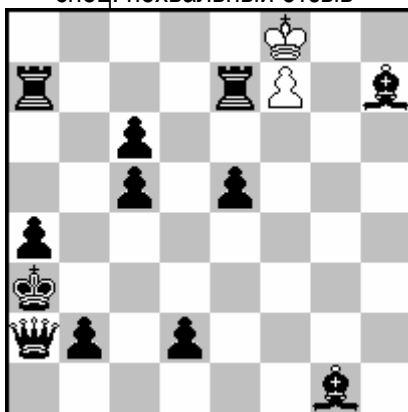
**Lkhundev Togoorkhuu, 9 похвальный отзыв**

1. ♜c5 ♜h6 2. ♜d6 ♜:f4+ 3. ♜d5 ♜b4# 1. ♜e5 ♜f8 2. ♜f6 ♜e7+ 3. ♜f5 ♜d4#

Маты со связкой.

### Michael Barth

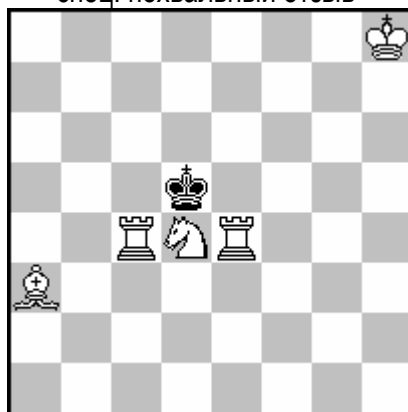
ЮК А. и В.Семенов-50  
спец. похвальный отзыв



H#3      b) ♙g1→b4      2+12

### Henry Tanner

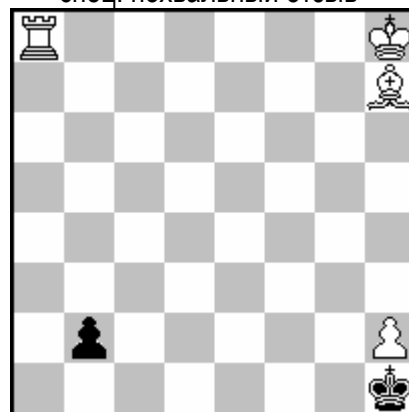
ЮК А. и В.Семенов-50  
спец. похвальный отзыв



H#3      2.1...      5+1

### Алексей Борисенко

ЮК А. и В.Семенов-50  
спец. похвальный отзыв



H#3      b) ♜h2→h3      4+2  
c) ♚h1→h3

#### Michael Barth, специальный похвальный отзыв

a) 1. ♙g8 fg ♚ 2. d1 ♙ ♚:g1 3. ♙b3 ♚:c5#

b) 1. ♜e8 fe ♜ 2. b1 ♜ ♜d6 3. ♜b3 ♜c4#

Комплект превращений (AUW). Феникс. Лучшая минимальная задача раздела.

#### Henry Tanner, специальный похвальный отзыв

1. ♙:c4 ♜c2 2. ♙b3 ♜b4+ 3. ♙a2 ♜b2#

1. ♙:e4 ♙h7 2. ♙e5 ♜c5+ 3. ♙f6 ♜f5#

Тема Зилахи при одиноком черном короле.

#### Алексей Борисенко, специальный похвальный отзыв

a) 1. b1 ♜ ♙f5 A 2. ♜b2 ♙h3 3. ♜:h2 ♜a1# B

b) 1. b1 ♚ ♜a1 B 2. ♚g1 ♙b1 3. ♚h2 ♙e4# C

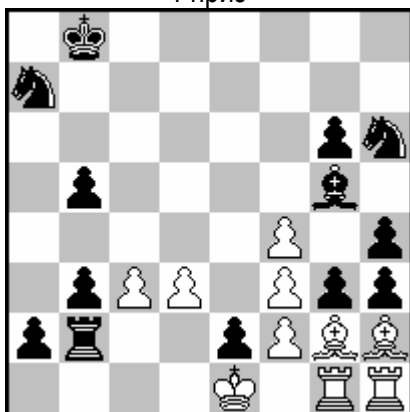
c) 1. b1 ♙ ♙g7 2. ♙e4 C ♜h8 3. ♙g2 ♙f5# A

Своеобразный цикл полей, на которые играют фигуры сторон.

## Раздел H#n

### Александр, Булавка, Виктор Зайцев

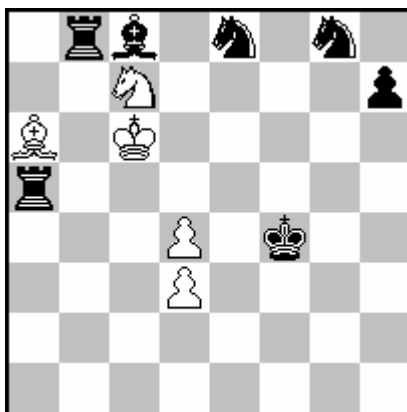
ЮК А. и В.Семенов-50  
1 приз



H#4      b) ♜f4↔g3      10+13

### Георгий Обляшевский

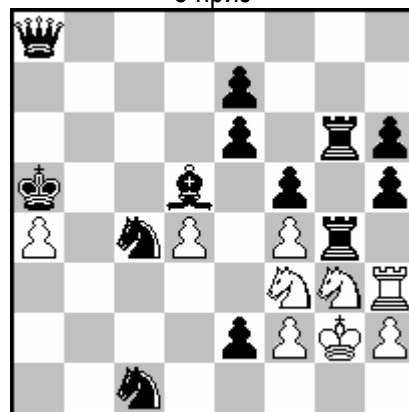
ЮК А. и В.Семенов-50  
2 приз



H#4      2.1...      5+7

### Николай Колесник, Роман Залокоцкий

ЮК А. и В.Семенов-50  
3 приз



H#4      2.1..      9+13



**Александр, Булавка, Виктор Зайцев, 1 приз**

- a) 1.gh2 fg5 2.hg♘! ♚:h3 3.♘:f3 ♚:f3 4.♘a8 ♚3f8#  
b) 1.hg2 gh4 2.gh♙! ♚g4 3.♙:f3 ♚:f4 4.♙b7 ♚4f8#

Белорусский дуэт откликнулся на наш призыв (Шахматная поэзия №29-30/2004) составить многоходовый кооперативный мат с удвоенной темой Зилахи. Решения объединены превращениями черных пешек в разные слабые фигуры. Авторы блестяще реализовали сложный замысел.

**Георгий Обляшевский, 2 приз**

- 1.♙g4 ♙b7 2.♚f5 ♘d7 3.♚f6+ ♘e6+ 4.♘f5 ♙e4#  
1.♚g5 ♙b5 2.♙f5 ♘c5 3.♙g6+ ♘d5+ 4.♘f5 ♙d7#

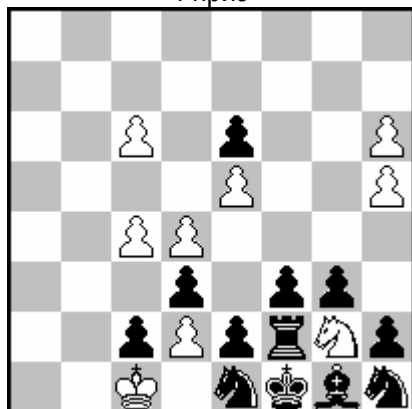
Два абсолютно аналогичных решения. Построение и игра черных батарей. Ходы белого слона в засаду. Блокирование-разблокирование поля f5. Чередование функций черных линейных фигур. Шах-контршах. И все это при 12 фигурах!

**Николай Колесник, Роман Залоцкий, 3 приз**

- 1.♙:f3+ ♘g1 2.♙g2 ♘e4 3.♘:a4 ♚b3 4.♘a5! ♘c5#  
1.♚:g3+ ♘h1 2.♚g2 ♘e1 3.♘b4 ♚a3 4.♚a5! ♘c2#

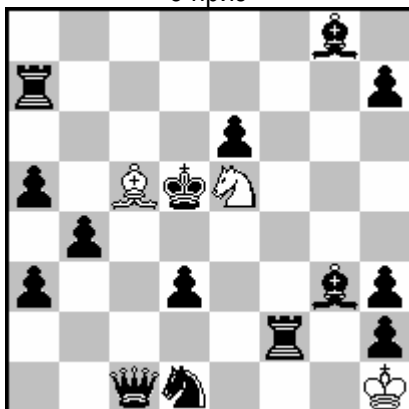
Тема Виссермана в сочетании с темой Зилахи. Черные разными фигурами блокируют поле покинутое королем. Мощная задача.

**Владислав Нефедов,  
Анатолий Степочкин**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
4 приз



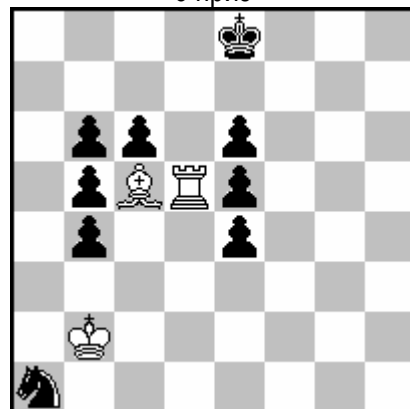
H#4 4.1... 9+12

**Sven Trommler,  
Franz Pachl**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
5 приз



H#4 b) ♙g8→f1 3+15

**Николай Колесник,  
Роман Залоцкий**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
6 приз



H#4 2.1.. 3+9

**Владислав Нефедов, Анатолий Степочкин, 4 приз**

- 1.♘:g2 c7 2.♚f1 c8♘ 3.♘f2 ♘d6 4.g2 ♘e4#  
1.fg2 c7 2.♚f5 c8♚ 3.♘f2 ♚:e6 4.♘f3 ♚:f5#  
1.♘:g2 h7 2.♘e3 h8♘ 3.♘g2 ♘g6 4.♘f1 ♘f4#  
1.♚:g2 h7 2.f2 h8♚ 3.♘f3 ♚h7 4.e1♙ ♚:d3#

Тасковая задача. Вначале готов мат 1. ... ♘e3#, но сохранить его белым не удастся. Черные четырежды (!) забирают белого коня, матуют же превращенные фигуры.

**Sven Trommler, Franz Pachl, 5 приз**

- a) 1.♘:e5 ♙:a7 2.♘f6 ♙:f2 3.♘g7 ♙:g3 4.♘h8 ♙:e5#  
b) 1.♘:c5 ♘:d3+ 2.♘b5 ♘:c1 3.♘a4 ♘:b3 4.♙b5 ♘:c5#

Пассивная форма темы Зилахи. Маты с полей, на которых в исходной позиции находилась другая белая фигура.

**Николай Колесник, Роман Залокоцкий, 6 приз**

1.ed5 ♖:b4 2.♗d7 ♘a5 3.♗d6 ♙c3 4.♗c5 ♘b4#

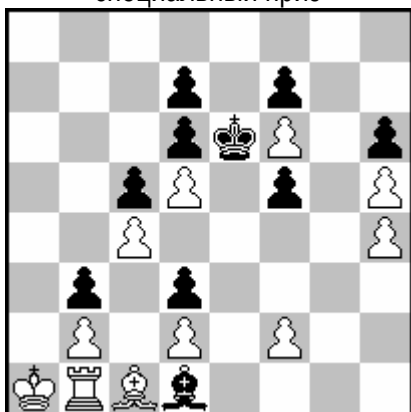
1.bc5 ♜d1 2.♗e7 ♞:a1 3.♗d6 ♙b3 4.♗d5 ♞d1#

Тема Зилахи с возвратом белых фигур. Освобождение полей мата для черного короля.

**Steven Dowd, Mirko Degenkolbe, Rolf Wiehagen**

ЮК А. и В.Семененко-50

специальный приз



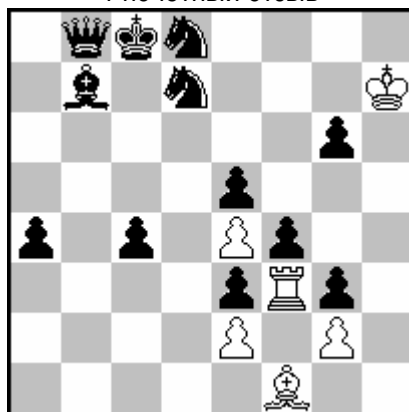
H#17

11+10

**Александр Панкратьев, Михаил Гершинский**

ЮК А. и В.Семененко-50

1 почетный отзыв



H#4

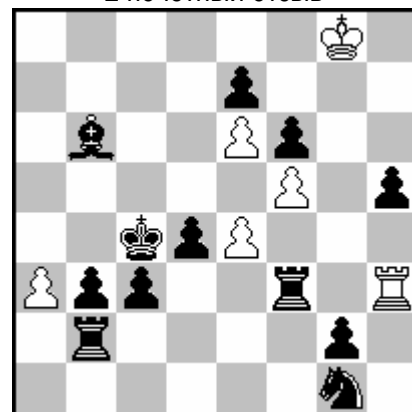
b) -♘b7

6+12

**Александр Панкратьев, Михаил Гершинский**

ЮК А. и В.Семененко-50

2 почетный отзыв



H#4

b) ♘h3, ♘f3

6+12

**Steven Dowd, Mirko Degenkolbe, Rolf Wiehagen, специальный приз**

1.♗:f6! f3 2.♘c2 f4 3.♘:b1 ♙:b1 4.♗e7 ♘a1 5.♗d8 ♙b1 6.♗c7 ♙a1 7.♙b6 ♙b1 8.♗a5 ♙a1  
9.♙b4 ♙b1 10.♗:c4 ♙a1 11.♗d4 ♙b1 12.c4 ♙a1 13.c3 bc3+ 14.♗e4 c4 15.♗:f4 c5 16.♗e5  
cd6 17.♗f6 ♘b2#

Черным необходимо забрать пешку c4. У короля есть два пути к этому полю: короткий и длинный.

Кратчайший путь приводит к пату: 1.♗e5? f3 2.♘c2 f4+ 3.♗d4 пат! Приходится идти в обход.

Движение черного короля по замкнутому маршруту (Rundlauf) длиной в 12 ходов (f6→f6).

**Александр Панкратьев, Михаил Гершинский, 1 почетный отзыв**

a) 1.♘:e4 ♞:f4 2.♘:g2 ♞g4 3.♘b7 ♘h3 4.♘b6 ♞:c4#

b) 1.♙b2 ♞:e3 2.♙:e2 ♞c3 3.♙b2 ♘:c4 4.♙b8 ♘a6#

Черные активно помогают белым строить батареи, «размуровывая» слона f1. Решения объединены возвратами черных фигур на исходные места.

**Александр Панкратьев, Михаил Гершинский, 2 почетный отзыв**

a) 1.♞:f5 ♞:h5 2.♞a5 ♞b5 3. d3 ♞:b6 4.♞c5 ♞b4#

b) 1.♘:e4 ♘:g2 2.♘a8 ♘b7 3.♘c5 ♘c8 4.♘d5 ♘a6#

Трехходовая идея очень искусно перенесена в многоходовку. Близнецы образуются тотальной заменой тематических фигур.

**Zlatko Mihajloski, 3 почетный отзыв**

\*1.♞e2! ♘h1! 2.♗e3 ♗e5 3.♗f2 ♗f4 4.♗f1 ♗g3 5.f2 ♗h2 6.♞ae1 ♘g2#

1... ♘:f3 2.♗c4 ♘:a8 3.♙b5 ♘b7 4.♙b6 ♘:c8 5.♗a7 ♗c6 6.♗a8 ♙b6

7.♘b8 ♘b7#

Задача-блок. Маты с возвратом.

**Abdelaziz Onkoud, 4 почетный отзыв**

a) 1. ... ♞a4 2.♞f2 ♞:g1 3.♗f4 ♞:g2 4.♘f5 ♘d5#

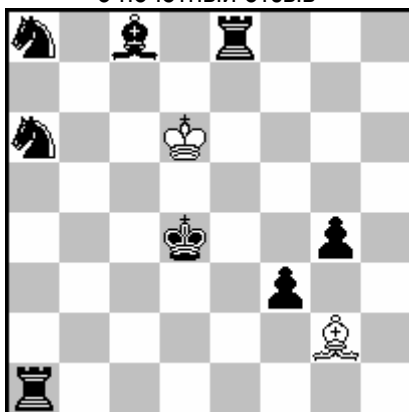
b) 1. ... ♞e1 2.♞b5 ♞:a6 3.♗e6 ♞a7 4.♘f5 ♘f4#

Маты со связкой.

**Zlatko Mihajloski**

ЮК А. и В.Семененко-50

3 почетный отзыв



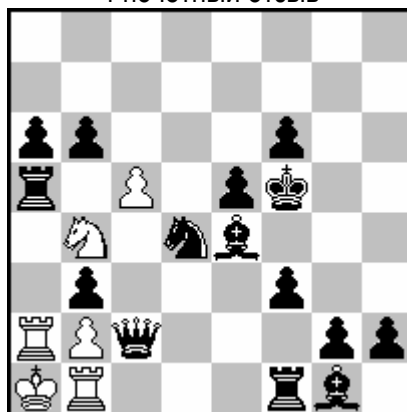
H#7w\*

2+8

**Abdelaziz Onkoud**

ЮК А. и В.Семененко-50

4 почетный отзыв



H#4w

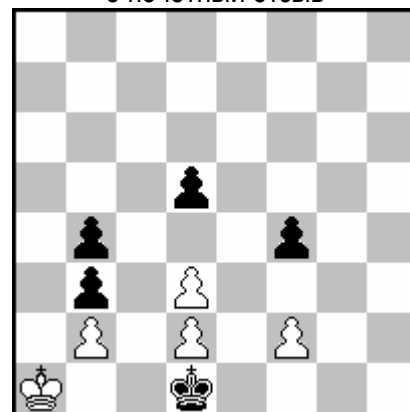
b) ♖b4→e2

6+15

**Harald Grubert**

ЮК А. и В.Семененко-50

5 почетный отзыв



H#10

5+5

**Harald Grubert, 5 почетный отзыв**

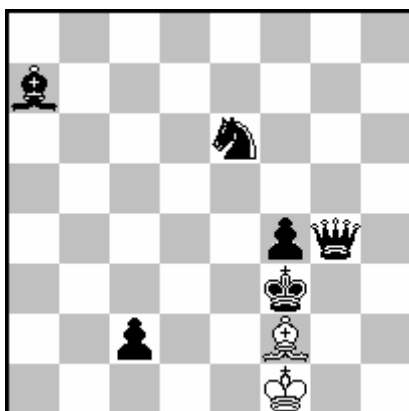
1. ♖e2 f3 2. ♖:f3 d4 3. ♖e4 ♖b1 4. f3 ♖c1 5. f2 ♖d1 6. f1 ♗ ♖e1 7. ♗a6! ♖f2 8. ♖d3 ♖f3 9. ♖c4 ♖e3 10. ♗b5 d3#

Темпоход превращенным слоном.

**Евгений Фомичев**

ЮК А. и В.Семененко-50

6 почетный отзыв



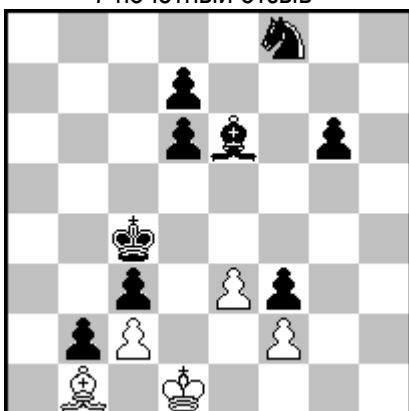
H#7w

2+6

**Rolf Wiehagen,****Mirko Degenkolbe**

ЮК А. и В.Семененко-50

7 почетный отзыв



H#5

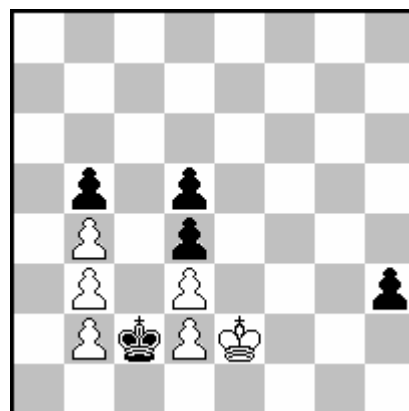
b) ♗e3

5+9

**Henry Tanner**

ЮК А. и В.Семененко-50

спец. почетный отзыв



H#7

6+5

**Евгений Фомичев, 6 почетный отзыв**

1. ... ♖e1! 2. c1 ♗+ ♖d2 3. ♗h1 ♗:a7. Обе белые фигуры покинули свои места. Теперь начинается процесс их возвращения на исходные поля: 4. ♗h3 ♖e1 (1-й возврат) 5. ♖g3 ♖f1 (2-й возврат) 6. f3 ♖g1 7. ♗f4 ♗f2# - 3-й возврат с идеальным матом.

**Rolf Wiehagen, Mirko Degenkolbe, 7 почетный отзыв**

a) 1. ♗f5 ♖e1! 2. ♗:c2 ♗:c2 3. b1 ♗ ♗a4 4. ♗e4 ♖d1 5. ♖d3 ♗b5#

b) 1. ♗d3+ cd3+ 2. ♖d5 d4 3. c2+ ♖d2 4. c1 ♗ ♖e3 5. ♗c4 ♗e4#

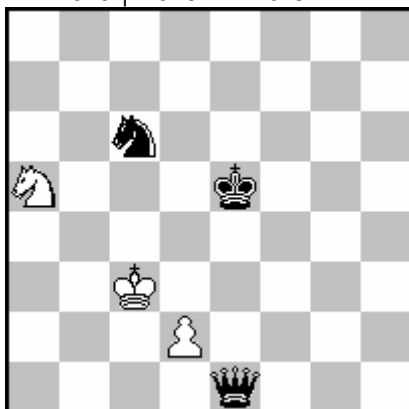
Активные жертвы черных фигур. Феникс.

**Henry Tanner, специальный почетный отзыв**

1. ♖:b3 ♖d1 2. h2 ♖c1 3. h1 ♗ ♖b1 4. ♗e4 de4 5. ♖c4 ♖a2 6. d3 ♖a3 7. d4 b3#

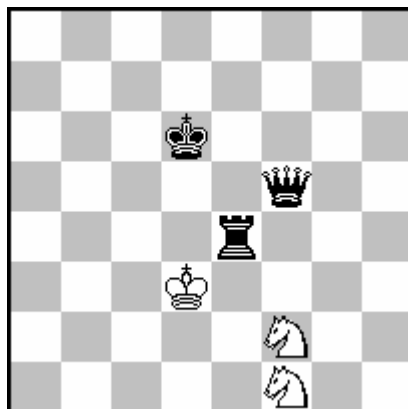
В исходной позиции просматриваются римские цифры L и L (50 и 50). Идеальный мат. Специальное отличие за скахографическую задачу.

**Иван Антипин,  
Виктор Зенков**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
спец. почетный отзыв



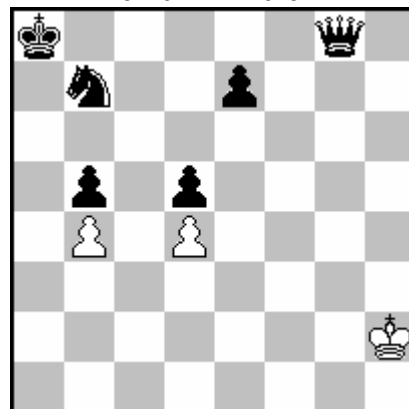
H#4    b) ♞c6→f2    3+3  
c) ♜e1→b7

**Анатолий Караманиц**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
спец. почетный отзыв



H#4w    3.1...    3+3

**Rolf Wiehagen,  
Christer Jonsson**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
1 похвальный отзыв



H#6w    2.1...    3+6

**Иван Антипин, Виктор Зенков, специальный почетный отзыв**

- a) 1. ♞e7 ♔c2 2. ♔d4 d3 3. ♜e5 ♔d2 4. ♞d5 ♞b3#  
b) 1. ♔d5 ♞c6 2. ♜e6 d4 3. ♞e4+ ♔d3 4. ♞d6 ♞b4#  
c) 1. ♔e4 ♔c2 2. ♞d4+ ♔d1 3. ♔d3 ♞c4 4. ♜e4 ♞b2#

Идеальные эхо-хамелеонные маты.

**Анатолий Караманиц, специальный почетный отзыв**

- 1... ♔c3 2. ♜e3+ ♔c4 3. ♔e5 ♞d3+ 4. ♔e4 ♞d2#  
1... ♞e3 2. ♜e6 ♞c2 3. ♜e5 ♞e4+ 4. ♔d5 ♞b4#  
1... ♞g3 2. ♜e6+ ♔c4 3. ♔e5 ♔c5 4. ♜f6 ♞d3#

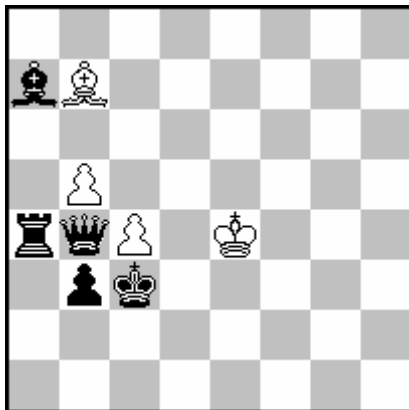
Идеальные маты.

**Rolf Wiehagen, Christer Jonsson, 1 похвальный отзыв**

1. ... ♔h1 2. ♞a5 (♞c5?) ba5 3. ♜c8 a6 4. ♜c5 a7 5. ♔b7 dc5 6. ♔a6 a8♜#  
1. ... ♔h3 2. ♞c5 (♞a5?) dc5 3. ♜g1 c6 4. ♜c5 c7 5. ♔b7 bc5 6. ♔c6 c8♜#

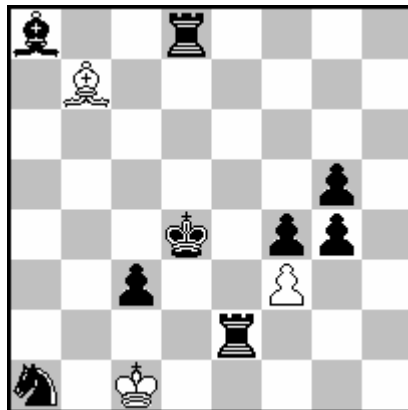
Отложенные жертвы, смешанный феникс.

**Abdelaziz Onkoud,  
Christer Jonsson**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
2 похвальный отзыв



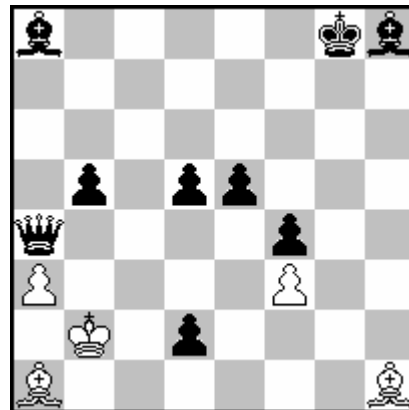
H#4    2.1...    4+5

**Александр Панкратьев,  
Михаил Гершинский**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
3 похвальный отзыв



H#6w    3+9

**Michael Schlosser,  
Reinhardt Fiebig**  
ЮК А. и В.Семененко-50  
4 похвальный отзыв



H#5w    b) ♔g8→h7    5+9

**Abdelaziz Onkoud, Christer Jonsson, 2 похвальный отзыв**

1. ♖:c4 ♘a8 2. ♖:b5 ♘d5 3. ♖a6 ♖c6 4. ♔a5 ♘b7#  
1. ♔a6 ba6 2. ♗:b7 ab7 3. ♖b4 b8♗ 4. ♖a5 ♗b5#

Тема Зилахи. Возвраты фигур.

**Александр Панкратьев, Михаил Гершинский, 3 похвальный отзыв**

1. ... fg4 2. ♗e5 ♘h1! 3. ♘g2 ♖d1 4. ♖e4 ♖e1 5. ♗d4 ♖e2 6. ♘f3 ♘:f3#

Белые матуют с поля, освобожденного ими вступительным ходом.

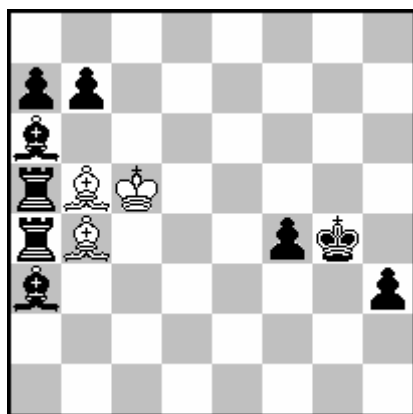
**Michael Schlosser, Reinhardt Fiebig, 4 похвальный отзыв**

a) 1. ... ♖a2 2. e4 ♘g7 3. d4 fe4 4. ♘:e4 ♘h6 5. ♘h7 ♘d5#  
b) 1. ... ♖b1 2. d4 ♘c3 3. ♘:f3 ♘b4 4. ♘d5 ♘f8 5. ♘g8 ♘e4#

Эхо-маты.

**Mečislovas Rimkus**

ЮК А. и В.Семененко-50  
5 похвальный отзыв



H#4w 2.1... 3+9

**Василий Ласий,  
Юрий Белоконь**

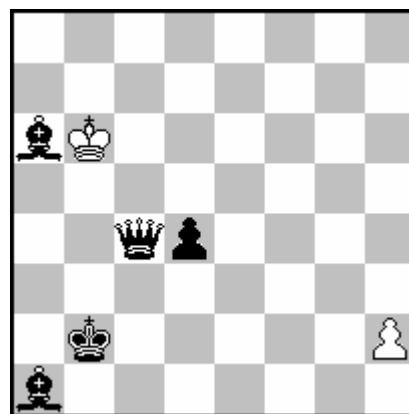
ЮК А. и В.Семененко-50  
6 похвальный отзыв



H#4 2.1... 5+10

**Horst Böttger**

ЮК А. и В.Семененко-50  
7 похвальный отзыв



H#6 2+5

**Mečislovas Rimkus, 5 похвальный отзыв**

1. ... ♖d5! 2. ♖h4 ♘:a5 3. ♘e7 ♘e2 4. ♘g5 ♘e1#  
1. ... ♖d4! 2. ♖f3 ♘:a4 3. ♘f1 ♘e1 4. ♘g2 ♘d1#

Чередование функций белых слонов.

**Василий Ласий, Юрий Белоконь, 6 похвальный отзыв**

1. ♘c3! (♖d4?) ♗:g5 2. ♖d4 ♗e5 3. ♗g3 f4 4. ♗e3 de3#  
1. ♗g6! (♘g2?) ♗g4 2. ♘g2 ♗c4 3. ♘e4 f3 4. ♗e6 fe4#

Выбор вступительного хода. Активные жертвы черных фигур.

**Horst Böttger, 7 похвальный отзыв**

1. ♖b3 h4 2. ♘c3 h5 3. ♘b4 h6 4. ♗c3 h7 5. ♘d3 h8♗ 6. ♖c4 ♗g8#

Эксцельсиор. Идеальный мат превращенной фигурой.

Александр Семененко,  
Валерий Семененко,  
Днепропетровск, ноябрь 2009г.